

# W TYM ZESZYCIE

Wykazy modeli z archiwalnych wydań „Burdy” (od nr. 10/2009) znajdziesz na [www.burdamedia.pl](http://www.burdamedia.pl)

## Nasz krawiecki przewodnik

- łatwy i szybki – dla początkujących
- prosty fason i detale
- wymaga podstawowych umiejętności krawieckich

- wymaga średnio zaawansowanych umiejętności krawieckich
- wymaga zaawansowanych umiejętności krawieckich
- krój i detale skomplikowane, trudne w przygotowaniu
- bardzo skomplikowany krój i detale, dla mistrzyń krawiectwa

## Sukienki

**KRÓTKI KURS SZYCIA**

103 B Rozm. 34–44 str. 11

106 Rozm. 36/38–44/46 str. 12

110 Rozm. 17–21 str. 19

117 Rozm. 34–42 str. 17

118 Rozm. 34–42 str. 72

122 A, B Rozm. 36–44 str. 72, 20

123 Rozm. 36–44 str. 28

126 Rozm. 17–21 str. 23

129 Rozm. 36–44 str. 27

130 Rozm. 38–46 str. 26

131 Rozm. 36–44 str. 20

132 Rozm. 44–52 str. 81

133 Rozm. 44–52 str. 79

134 Rozm. 44–52 str. 79

135 Rozm. 44–52 str. 77

136 Rozm. 44–52 str. 78

137 Rozm. 44–52 str. 76

138 Rozm. 44–52 str. 81

139 Rozm. 44–52 str. 80

140 Rozm. 34–42 str. 82

**Wykrój projektanta**

## Żakiety, kimono

119 A, B Rozm. 36–44 str. 75, 18

127 Rozm. 76–92 str. 28

101 Rozm. 36–44 str. 8

124 Rozm. 36–44 str. 22

## Bluzki, tuniki

103 A Rozm. 34–44 str. 74

104 Rozm. 36–44 str. 13

105 Rozm. 36–44 str. 14

107 Rozm. 34–42 str. 10

114 Rozm. 34–42 str. 73

120 Rozm. 36–44 str. 24

113 A, B Rozm. 36–44 str. 70, 25

116 A, B Rozm. 76–92 str. 71, 21

121 Rozm. 36–44 str. 16

128 Rozm. 36–44 str. 19

## Spodnie

**WYKRÓJ RÓZOWY**

102 A, B, C, D Rozm. 34–44 str. 70, 74, 75, 15

108 A, B Rozm. 34–42 str. 9, 75

109 Rozm. 34–42 str. 71

125 A, B Rozm. 76–92 str. 24, 28

A, B, C D

## Spódnice

112 Rozm. 17–21 str. 16

111 Rozm. 17–21 str. 12

115 Rozm. 34–44 str. 73

## Modele dla dzieci

141 Rozm. 110–134 str. 86

142 Rozm. 110–134 str. 86

143 Rozm. 104–128 str. 85

144 Rozm. 104–128 str. 86 i 87

146 Rozm. 98–122 str. 85

148 Rozm. 104–116 str. 84 i 85

## Najważniejsze ścięgi ręczne

**Fastryg** Tym ścięciem można łączyć ze sobą dwie części na lewej stronie, naszyć jedną z nich na drugą (np. kieszeń) lub przenieść oznaczenia na prawą stronę modelu. Szyje się od strony prawej do lewej. Ścięcie są widoczne na przemian na lewej i prawej stronie materiału. Długość ścięgu zależy od tego, jak trwała ma być fastryga. Szyjąc gęsto, można użyć tego ścięgu do przymarszczenia lub wdawania materiału.

**Ścięcie kryte** jest widoczny na prawej stronie materiału w postaci niewielkich punktów. Stosuje się go zazwyczaj do wszywania zamków błyskawicznych. Szyje się od strony prawej do lewej. Iglę należy wbić w materiał, po 5 mm wyjąć i ponownie wbić 1–2 nitki tkaniny za miejscem wyjęcia igły, po 5 mm wyjąć itd.

**Stębnówka** jest najmocniejsza spośród ścięgió ręcznych, ale dzisiaj używa się jej tylko na krótkich odcinkach, np. w miejscach, gdzie „puścić” szew maszynowy, a nie warto uruchamiać do takiego drobiazgu maszyny. Stębnówkę wykonuje się następująco: wbijamy igłę i wyciągamy w odległości ok. 5 mm; ok. 3 mm za miejscem wyjęcia igły wbijamy ją ponownie, wyciągamy w odległości równej dwóm ścięgom (ok. 6 mm). Wbijamy dokładnie w miejscu wyciągnięcia igły, w odległości równej dwóm ścięgom wyciągamy itd. Szyjemy od prawej do lewej. **Ścięcie kryte II** służy do przyszywania podszewki do materiału, ale też do zszywania dwóch podwiniętych brzegów materiału. Iglę wbija się w brzeg złożenia podwiniętej podszewki, wyciąga po osiągnięciu długości ścięgu. Bezpośrednio pod miejscem wyjęcia igły wbija się ją w materiał znajdujący się pod spodem (zapas podłożenia, odszycie), nie przebijając na prawą stronę, a po osiągnięciu długości ścięgu wyciąga. Nad miejscem wyciągnięcia igły trzeba wbić ją w brzeg złożenia podszewki itd. Jeśli zszywa się symetrycznie dwa podwinięte brzegi, należy na zmianę wbijać igłę w brzeg złożenia jednego i drugiego.

## Najważniejsze ścięgi maszynowe

**Stębnówka**, inaczej ścięgie proste, jest najważniejszym ścięciem maszynowym, który ma każda maszyna. Oprócz obrzucania zapasów szwów można z jego pomocą wykonać wszystkie prace związane z szyciem, np. wdać lub przymarszczyć materiał. Przy wdawaniu nie powinny powstawać fałdki. **Ścięcie zygzakow** ustawia się w zależności od potrzeby na odpowiednią długość i szerokość. Używa się go przede wszystkim do obrzucania zapasów szwów. Gęsto ustawiony ścięgie zygzakow jest przy normalnej długości (ok. 2 mm) lekko elastyczny i może być również używany do szycia np. dżerseju i dzianiny.

**Ścięcie elastycznym** przyszywa się gumki do materiału i zszywa się razem ich końce.

**Ścięcie „ślepy”**, do którego jest potrzebna specjalna stopka, służy do „niewidocznego” szycia podłoży.