

В е с ь м и р м о д ы

3/2009

burda

www.burdamode.com

БУРДА

Чистое СЕРЕБРО

Блеск благородного металла добавляет шика модной серой гамме

Все это для МУЖЧИН

Весенне-летняя коллекция для работы и отдыха

Телеведущая Лера КУДРЯВЦЕВА

в фотосессии BURDA



Шьем ТРЕНЧКОТ

Классика
моды
на любой
вкус



Морской стиль в новом формате Свежий ветер

А также: актуальные аксессуары ко всем коллекциям этого номера

Все модели одним взглядом



отдых | Синий, белый, красный — добавьте к этому традиционному сочетанию цветов звездочки, полосы, и новый



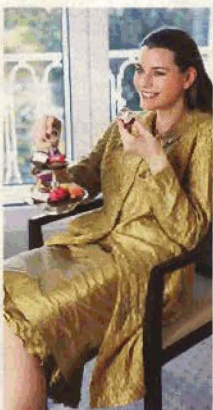
креп, блестящий атлас — все в жемчужно-серой гамме! Стр. 30—38

новые принты | Для поклонниц



простым! Стр. 46—58

фэшн-хит | Тренкот — это всегда актуально! Стр. 62—69 **экслюзив** | Стр. 78



мода plus | С нашими праздничными ансамблями вы будете самой красивой и элегантной! Стр. 136—142

Информацию о степени сложности моделей вы найдете в Инструкции.



морской стиль готов! Стр. 12—26 | актуальный цвет | Мягкий трикотаж, струящийся



Малевича и Кандинского: с такими оригинальными набивками крой может быть очень



|экстра| Стильная коллекция для настоящих мужчин. Стр. 128—134



|идеи| Стр. 27

|дети| Четыре блузки с французским шармом. Стр. 146—150

«МОЛНИИ»

riri

всегда
свежие
идеи

ООО «ТЕЛА» - эксклюзивный представитель компании riri (Швейцария) в России (бытовое направление)
ОПТОВЫЕ ПРОДАЖИ И ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СТЕНДОВ ДЛЯ «МОЛНИЙ» riri: Москва, ул. Учинская, д. 16, стр. 2 (495) 742-5043, 485-0311, info@gela.ru, www.gela.ru
РОЗНИЧНЫЕ ПРОДАЖИ:
Москва, м. Ленинский проспект, ул. Ленинский пр-т, д. 41, маг. «Швейная и меховая фурнитура», т.: 8-906-075-02-73;
Москва, сеть салонов шитья и рукоделия "paytinka.net", м. Пушкинская, мал. Палашевский пер, д. 6, т.: (495) 545-19-61;
м. Преображенская пл., ул. Краснобогатая, д. 2, "Ярмарка Золотой рыбки", т.: (910) 466-0019;
Нороль, ул. Калинина, д. 6 Б, ТЦ "Сигма", 3 этаж, оф. 12, маг. "Вдохновение", т.: 364-95-55;
Ростов-на-Дону, пр. Соколова, д. 25, магазин-ателье "Модистка", т.: (863) 264-18-32

реклама

46

новые принты

Здесь чувствуется
рука настоящего
художника...



60

аксессуары

Яркие дополне-
ния к броским
набивкам

128

экстра

Удобно, просто,
модно? Это
для него!



содержание

март/2009

Темы, вынесенные на обложку,
выделены цветом

мода

4 Обращение главного редактора

6 Все модели одним взглядом

12 Отдых Спортивно и элегантно —
то, что надо для морского курорта30 Актуальный цвет Городская
коллекция в серебристо-серых
тонах42 Ателье мод Боковые карманы —
шаг за шагом46 Новые принты Платья, блузки,
юбки в роли арт-объектов62 Фэшн-хит Тренчкот: военное
прошлое, гламурное настоящее80 Конкурс Лучшая модель весенне-
летнего сезона — своими руками!117 Наш сайт Приглашаем
на www.burdamode.com!128 Экстра Все самое стильное —
для любимых мужчин136 Мода plus Роскошный гардероб
для свадьбы и других торжеств.
Размеры 44—52146 Дети Четыре блузки на радость
девчонкам!

62

фэшн-хит

Классичес-
кий тренч-
кот в трех
новых вари-
антах

АКСЕССУАРЫ

27 Идеи Весенний звездопад: модные
акценты для морского стиля40 Серый шик Сумки, туфли,
украшения и К° в благородной
гамме
www.burdamode.com

Добро пожаловать
на сайт журнала BURDA!

Здесь вы найдете:

- ✓ новости мира моды
- ✓ бесплатные выкройки
- ✓ выкройки эксклюзив-
ных моделей от BURDA
- ✓ советы профессиона-
лов по шитью
- ✓ форум

Заходите на
www.burdamode.com!
Присоединяйтесь к нам!

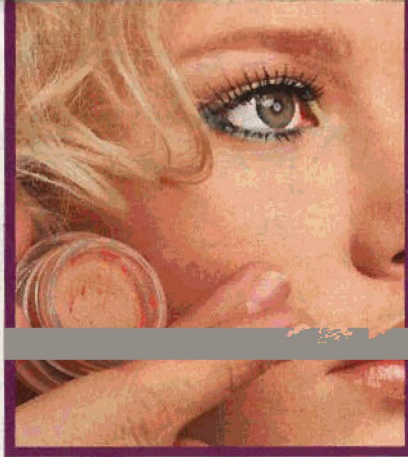




118

звездный стиль

Лера Кудрявцева в платье с обложки этого номера



162

красота

Макияж в пастельных тонах подчеркнет вашу нежность

152

креатив

Удивите своих близких пасхальными сюрпризами!



156

путешествие

Попав на Майорку, сразу понимаешь, почему столько туристов облюбовали этот остров...

182

здоровье

Устает спина? Пришла пора немного расслабиться!



76

эксклюзив

Воздушное платье из органзы от сестер Майер



- 60 **Арт-галерея** Авангардные детали для тех, кто понимает в искусстве
- 144 **Время роскоши** Последний штрих к праздничному ансамблю

РЕПОРТАЖИ

- 72 **Российские дизайнеры** Модный — яркий цветочек

фэшн-индустрии

- 76 **Эксклюзив** Немецкая марка Meier.Meier: творческий дуэт двух сестер

- 118 **Звездный стиль** Телеведущая Лера Кудрявцева: «Каждой женщине нужно искать свой образ...»

- 156 **Путешествия** Майорке нет равных!

КРЕАТИВ

- 152 **Забавные украшения** для пасхального стола

НОВИНКИ ДЛЯ ДОМА

- 160 **Техника на службе красоты**

КРАСОТА

- 162 **Макияж** Новая весенняя палитра
- 168 **Забота о коже и волосах** после зимы
- 172 **Только для женщин:** подарки к 8 Марта
- 174 **Новинки**

ЗДОРОВЬЕ

- 178 **За что отвечают гормоны?**
- 182 **Пять простых упражнений** для вашей спины

ЛУЧШИЕ РЕЦЕПТЫ

- 186 **Сладкая выпечка** без лишних хлопот: с курагой, яблоками, грецкими орехами и шоколадом
- 191 **Новинки для кухни**

АНОНС СЛЕДУЮЩЕГО НОМЕРА

- 194 **Адреса магазинов,** упомянутых в этом номере

ИНСТРУКЦИИ

- 81 **Как работать с выкройками,** таблицы размеров и инструкции по пошиву моделей



Юбка 105 В Максимальная длина — максимальный эффект! Расклешенная юбка с застроченными до бедер встречными складками выглядит просто и в то же время благородно. Как правильно выполнить боковые карманы с отрезными бочками, вы узнаете из нашей постоянной рубрики «Ателье мод» на стр. 42—43.

Разм. 36—44. Сатин.
Шарф: Codello. Блузка: Guess by Marciano. Сандалии: Il Sandalo.

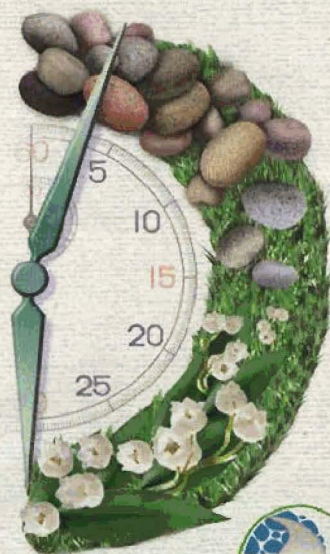


НИЖФАРМ
ОТДЕЛ КОСМЕТИКИ

крем для наружного применения

Депантол

Декспантенол
Хлоргексидин



**Для заживления
инфицированных
повреждений кожи:**

- ран, ссадин, порезов, трещин
- пролежней, трофических язв, опрелостей
- инфицированного пеленочного дерматита у малышей
- инфицированных трещин сосков молочных желез у кормящих мам
- обработки послеоперационных ран



Новинка!

**Депантол® крем — оптимизирует
лечение инфицированных
повреждений кожи:**

- подавляет течение инфекционного процесса
- ускоряет заживление

Не только время лечит!

тел. (831) 278 80 88

www.nizhpharm.ru
Реклама

Рег. уд. ЛСР 001794/08 от 17.03.2008

Перед использованием препарата ознакомьтесь с инструкцией по применению, противопоказаниями, проконсультируйтесь у специалиста



Жакет 111 Привет Великому Гэтсби! Притягательный блейзер из ткани в тонкую полоску излучает шарм, присущий старым морским курортам. Блузка в звездочку и белые бермуды довершают этот стильный ансамбль.

Разм. 36—44. Льняное полотно в полоску. Очки: Moschino. Блузка: Zara. Бермуды: C&A.



|ОТДЫХ|

Юбка 118 Полоски не выходят из моды! Эта юбка шьется очень легко благодаря ткани-панно с эластичным сборчатым краем. Надо сделать всего один шов — и можно отправляться на пляж!

Разм. 34—42. Готовое панно. Жакет: Sem Per Lei. Сандалии: Il Sandalo.



УЧАСТВУЙТЕ И ВЫИГРЫВАЙТЕ!

20 подарков
от Vichy

Нам интересно, какая из моделей нашей коллекции со стр. 12—26 понравилась вам больше всего. Среди приславших нам SMS или купон с ответом на этот вопрос мы разыграем 20 подарков от Vichy — новинку в гамме увлажняющих средств AQUALIA THERMAL Бальзам с минералами. Подробные условия участия в розыгрыше вы найдете на стр. 194.

Желаем удачи!



Блуза 106 В Глубокий вырез, приталенный силуэт, контрастная отстрочка — без такой блузы в отпуске никак не обойтись! Совет стилиста: идеальным дополнением для нее станут широкие брюки марлен.

Разм. 36—44. Хлопчатобумажный поплин. Ремень: Topshop. Брюки: Max Mara Weekend.





Платье 116 В

Покрой этого воздушного шифонного платья напоминает моду 40-х годов. Модель из веселой ткани в звездочку (альтернатива традиционному горошку) особенно пойдет миниатюрным женщинам, которым мы предлагаем выкройки соответствующих размеров.

Разм. 17—21. Креп-шифон. Ремень: Lacoste. Сандалии: Il Sandalo.

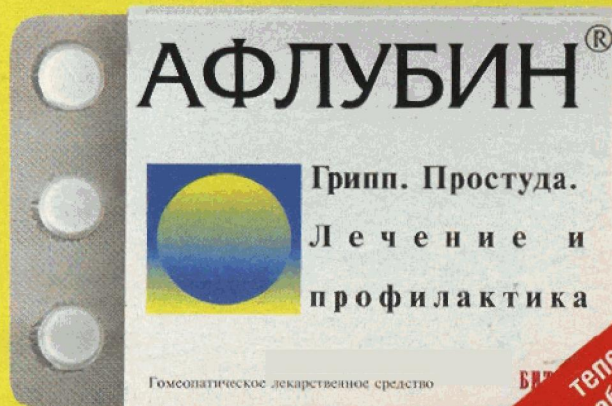


Афлубин.[®] Грипп и простуда пройдут!

Кашель, насморк, температура. Простуда и грипп, как гром среди ясного неба, всегда приходят не вовремя. Справиться с ними поможет Афлубин.

- эффективно лечит простуду и грипп
- натуральный и безопасный состав
- австрийское качество
- эффективность доказана клинически*

*Ф.И. Ершов с соавторами, НИИ эпидемиологии РАМН, 2005 г.



РУ П №013116/01 ЛС-000470. Реклама

теперь
в таблетках!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ



Платье 113 В Прелестное и одновременно простое! Верхняя часть платья с цельнокроеными рукавами выполнена из полосатого джерси, нижняя — из однотонного атласа. Линию талии подчеркивает кулиска, в которую продета эластичная лента с завязками. Разм. 38—46. Трикотажное полотно в полоску с эластаном, эластичный атлас. Очки: Moschino. Сандалии: Il Sandalo.





Юбка 104 В

Юбка-карандаш в спортивном духе! Ткань — эластичный сатин — обеспечивает полную свободу движений, а широкая кокетка и карманы с отрезными бочками приносят в эту модель элегантную нотку.

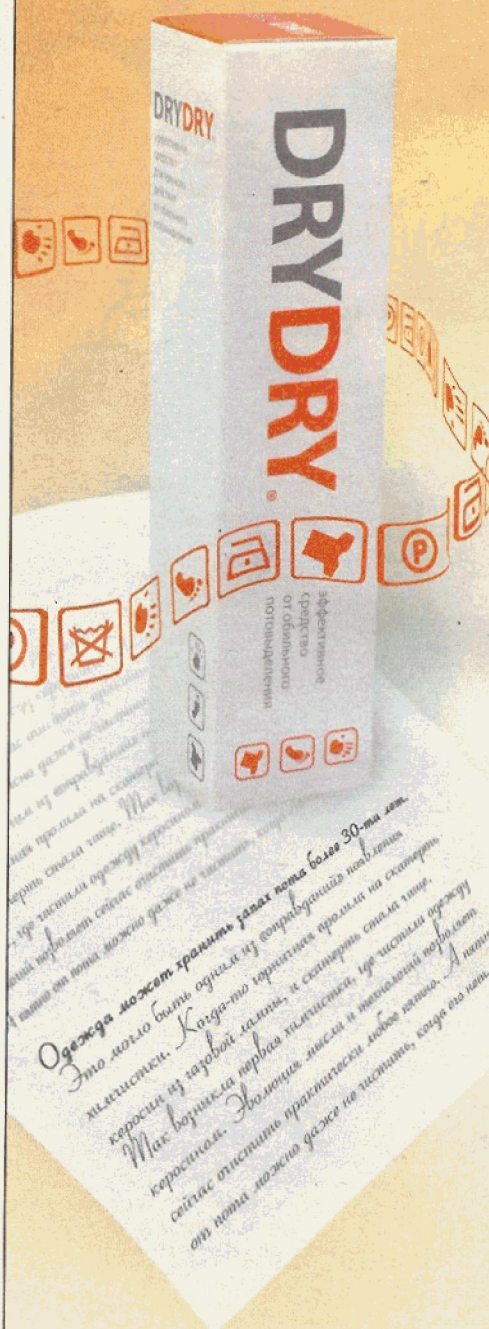
Разм. 34—42. Эластичный сатин. Пуловер: Filippa K. Пояс: Vintage Love. Сандалии: Il Sandalo.



Победа всухую!

DRYDRY 

Эффективное
средство
от повышенного
потовыделения



Одежда может хранить запах более 30-ти лет. Это могло быть связано из-за неправильной обработки тканей. Когда-то термическая обработка на скаутских лагерях из газовой лампы, и скауты были счастливы. Так возникла первая химическая обработка одежды керосином. Эволюция практической гигиены. А теперь сейчас отстирывают практически любые ткани. А можно стирать даже не стирать, когда это надо...

Изготовлено в Швеции

www.dry-dry.ru

Эксклюзивный поставщик на территории России и стран СНГ: ООО "Сканди Лайн" (498) 628-2456

реклама

Туника 101 В Модный союз креп-шифона и батист. Широкие рукава «летучая мышь», планки переда, имитирующие застежку поло, и драпировка спереди придают этой модели особый шарм.

Брюки 117 В Облегающие брюки актуальной длины семь восьмых как нельзя лучше подходят к широким блузкам и туникам. Эту модель отличают небольшие изысканные детали: застежка-молния в боковом шве и отвороты на штанинах.

Разм. 36—44. Туника: набивной креп-шифон и батист. Брюки: эластичный сатин.



Платье 113 А

Модель прямого покроя с кулиской на талии подкупает чистотой линий. Интересен подбор тканей: верхняя часть выполнена из трикотажного полотна, нижняя — из блестящего атласа. И то и другое — нежного серого цвета.

Разм. 38—46. Трикотажное полотно с эластаном и эластичный атлас.



ОКУНИТЕСЬ В МОДНЫЙ ЦВЕТ

Серый задает сегодня тон в моде! Новые формы, струящиеся ткани и изысканные детали делают модели в серой гамме женственными и стильными.

| актуальный цвет |



РЕМЕНС®

СОВРЕМЕННОЕ НЕГОРМОНАЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВЕННОЕ СРЕДСТВО

- ✓ Облегчает течение климакса
- ✓ Нормализует менструальный цикл



РУП №013117/01. Реклама

СИЛА ПРИРОДЫ ДЛЯ ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Телефон горячей линии:
8-800-200-8180
www.bittner.ru

BITTNER
FARMACIA
OMEGA PHARMA GROUP

Жакет 110 До чего ж элегантен облегающий фигуру жакет серебристо-серого цвета! Хлястик на спинке подчеркивает линию талии. Обратите внимание: края лацканов закруглены, что сейчас очень модно.

Брюки 112 Супердлинные брюки марлен с зауженными складками-стрелками идеально подходят к нашему жакету. Вместе они составляют брючный костюм, отличающийся выгодным силуэтом: вверху узкий, внизу широкий.

Разм. 36—44. Крест. Блузка: Marc Cain. Цепочки: D&G. Босоножки: Tod's.



| актуальный цвет |

Блуза 109 Свободная блуза длиной до бедер удивительно удобна! Роль вытачек на груди играет изящная драпировка, вырез украшен широкой планкой. Манжеты не застегиваются, как обычно, на пуговицы, а завязываются на кокетливые бантики.

Разм. 36—44. Эластичный сатин. Браслеты: Agatha. Часы: Michael Kors. Сандалии: Il Sandalo.



|актуальный цвет|



Юбка 105 С Расклешенная юбка со встречными складками, концы которых не заутюжены, имеет на редкость женственный вид! Изюминка этой модели — карманы с отрезными бочками треугольной формы (см. «Ателье мод» на стр. 42—43).
Разм. 36—44. Лыняной чинц. Блузка: Marc Cain. Браслеты: Agatha.



| актуальный цвет |

Жакет 114 Длинный жакет из льняной ткани «одожил» у тренчкота отлетную кокетку и ремень с пряжкой. Для удобства рукава можно подвернуть на одну четверть и застегнуть на паты.

Разм. 38—46. Льняной чинц. Очки: Michael Kors. Браслеты: Agatha. Брюки: J. Brand.





Брюки 117 А

Эти скромные брюки
стройнят фигуру: они
лишены карманов
и застегиваются сбоку
на молнию и маленькую
пуговку.

Разм. 36—44. Эластичный
атлас. Очки: Burberry.
Шарф: Hugo by Boss.
Браслеты: Agatha.
Жилет: Bandolera.
Босоножки: Tod's.



ДИКЛОРАН® ПЛЮС

Возвращение к активной жизни!

Почетная грамота

За активную борьбу
с болью и воспалением при артритах,
травмах и растяжении мышц
награждается:

гель
ДИКЛОРАН ПЛЮС

одобренный
Ассоциацией Ревматологов России



ПОМОЖЕТ ПРИ:

- Боли в спине и суставах
- Травмах, ушибах и растяжениях



ЮНИК ФАРМАСЬЮТИКАЛ ЛАБОРАТОРИЗ (Отделение «Дж. Б. Кемикалс энд Фармасьютикалс ЛТД») 123242, г. Москва, ул. Садовая-Кудринская, 3. Тел.: (495) 254 7902, 254 7579, факс: (495) 254 8382

Реклама
Товар сертифицирован. Регистрационный номер: П № 012077/01

unique@jbcpl.ru
www.jbcpl.ru

Имеются противопоказания к применению.
Необходимо проконсультироваться со специалистом.

|актуальный цвет|

Для невысоких
выкройка платья
размеры 17—21

Платье 116 А

В этом платье с жемчужным блеском любая женщина будет выглядеть привлекательно! Глубокий V-образный вырез придает ему сексуальность, а присборенные рукавчики реглан — романтическое звучание.

Разм. 17—21. Эластичный атлас. Цепочки: D&G.





ПРАКТИЧНО И ЭЛЕГАНТНО

Боковые карманы

На первый взгляд кажется, что эта модная юбка в складку декорирована изящными треугольными вставками, но стоит присмотреться, и становится ясно — это же стильные боковые карманы с отрезными бочками!



ЭКСТРА-СОВЕТ

При работе с плотными тканями, например денимом или габардином, выкроите мешковины боковых карманов из подходящей по цвету подкладочной ткани!

СНАЧАЛА ПОДГОТОВКА...

■ После раскроя переведите на изнаночные стороны деталей кроя с помощью копировальной бумаги *burda* и зубчатого колесика все метки, линии всех швов и низа и линии разметки, за исключением стрелки направления долевой нити (см. подробную инструкцию на упаковке копировальной бумаги *burda*). Линии совмещения входов в боковые карманы переведите вручную крупными сметочными стежками на лицевые стороны боковых частей переднего полотнища, цельнокроеных с мешковиной боковых карманов.

■ Чтобы швы притачивания боковых частей и края входов в боковые карманы не потеряли форму, приутюжьте вдоль косых срезов полотнища полосы флизелина G 785 шириной по ок. 2 см (см. рис. 4).

...А ЗАТЕМ ПОШИВ

■ Мешковину каждого кармана наложите на полотнище лицевой стороной к лицевой стороне и притачайте вдоль входа в карман от уголка (1). В начале и в конце шва сделайте по закрепке.

■ Припуск мешковины у уголка отверните на мешковину и приколите одной булавкой (2).

■ Боковую часть, цельнокроеную с мешковиной кармана, наложите лицевой стороной на лицевую сторону переднего полотнища и притачайте к косому срезу полотнища до размеченной сметочными стежками линии совмещения на боковой части. В начале и в конце шва сделайте по закрепке (3).

■ Припуск шва переднего полотнища надсеките в уголке к строчке (4), не прихватывая мешковину и боковую часть переднего полотнища.

■ Сначала отверните мешковину кармана на изнаночную сторону (5). Затем приутюжьте вход в карман и отстрочите его с лицевой стороны юбки в край.

■ Боковую часть переднего полотнища отверните вниз, припуски шва притачивания заутюжьте на полотнище. Полотнище наложите на боковую часть, совместив вход в карман с размеченной сметочными стежками линией совмещения (6).

■ Сколите и стачайте срезы мешковин (7). Припуски шва обметайте вместе, далее обметайте припуски шва притачивания боковой части. Приметайте боковые срезы мешковин. Вход в карман настрочите на боковую часть полотнища от бокового среза на длину ок. 2 см, прокладывая строчку поверх уже имеющейся отделочной строчки. Переднее полотнище отстрочите близко к шву притачивания боковой части от бокового среза до начала входа в карман. Концы ниток вытяните на изнаночную сторону юбки и закрепите. Карман готов!

ПЛАТЬЕ

102 Мотив на ткани — плод фантазии художника! Однако наше платье привлекает к себе внимание не только художественной набивкой, но и необычным кроем: спереди у завышенной линии талии заложены три мягкие складки, по бокам расположены шлевки, поэтому эту модель можно носить и с ремешком.

Разм. 34—44. Трикотажное полотно с эластаном.

Шаль: Jeans Fritz.

Босоножки: Ferrucci/Brazilian Footwear.





В гардеробе

ТОЛЬКО

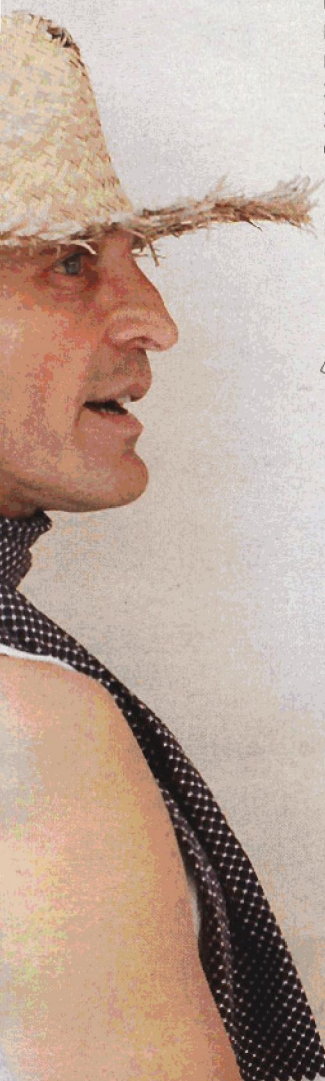
ШЕДЕВРЫ!

Искусство всеильно!
Оно не только прекрасно
само по себе, но способно
подчеркнуть и вашу красоту.
Чтобы в этом убедиться,
достаточно взглянуть на эти
великолепные
платья, блузки,
юбки...

| новые принты |

БЛУЗА 106 А Оригинальный цветочный рисунок, рукава длиной три четверти и большой отложной воротник — эту блузу хоть сейчас можно отправить на выставку! Края V-образного выреза присборены с помощью завязок, продетых в кулиски, поэтому модель и без выточек сидит отлично.

Разм. 36—44. Атлас из натурального шелка. Бусы: Marjana von Berlepsch. Ремень: a cuckoo moment. Юбка: Set.



УЧАСТВУЙТЕ
И ВЫИГРЫВАЙТЕ!

15 подарков
от компании
«ТИССУРА»

Нам интересно, какая из моделей нашей коллекции со стр. 46—58 понравилась вам больше всего. Среди приславших нам SMS или купон с ответом на этот вопрос мы разыграем 15 подарков от компании «Тиссура» — сертификат на сумму 2000 рублей на приобретение тканей и фурнитуры. Подробные условия участия в розыгрыше вы найдете на стр. 194.

Желаем удачи!





БЛУЗА 108 Хорошо, когда искусство еще и функционально. Это относится, по меньшей мере, к нашей блузе.

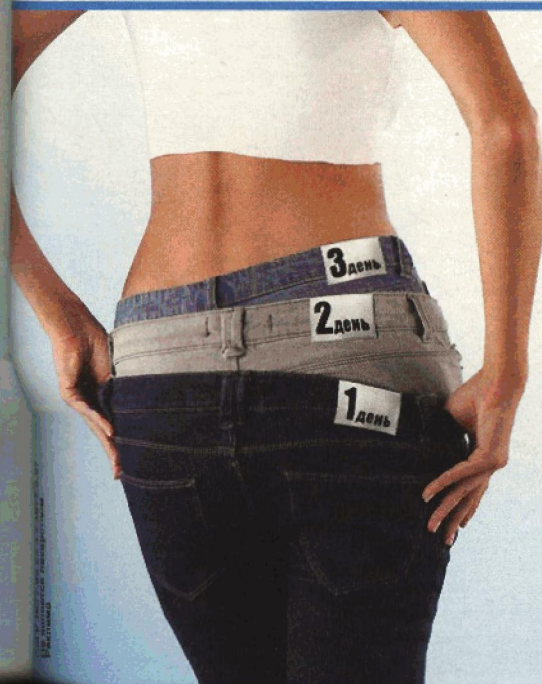
Она не только потрясающе выглядит, но и невероятно удобна благодаря прямому широкому крою. Лишь кулиска с продетой в нее репсовой лентой акцентирует внимание на талии.

Разм. 38—46. Батист с поперечным узором.
Берет: Корка. Бусы: Tribal Spirit. Бермуды: Broadway/NYC Fashion.



ЮБКА 104 А «Дорогой художник, нарисуй мне яркий узор... для юбки!» Благодаря широкой кокетке эта облегчающая модель идеально подходит для женщин с тонкой талией. Боковые карманы с отрезными бочками практичны и почти незаметны.

Разм. 34—42. Эластичный сатин.
Блузка: Esprit. Ремень: Claudia May.



Только три дня, чтобы похудеть?

**НЕ СОМНЕВАЙТЕСЬ! ТУРБОСЛИМ ЭКСПРЕСС поможет всего ЗА 3 ДНЯ
уменьшить объемы на 3 САНТИМЕТРА!**

ТУРБОСЛИМ ЭКСПРЕСС – это ЭКСПРЕСС-ПОХУДЕНИЕ ЗА 3 ДНЯ!

Опять стали тесны любимые джинсы, а впереди важное для Вас событие? Остались считанные дни, и Вы не знаете, как быстро похудеть?

Ситуация, знакомая почти каждой женщине! Но если у Вас в запасе хотя бы 3 дня, значит, есть время все исправить! В этом Вам поможет новый натуральный комплекс «Турбослим ЭКСПРЕСС-ПОХУДЕНИЕ» от компании «Эвалар». С ним Вы сможете всего за 3 дня уменьшить объемы до 3 см! Комплекс включает в себя капсулы 3-х цветов: утро, день, вечер, а также напиток в саше на каждый из 3-х дней. Именно при таком сложном сочетании большого числа компонентов их активные вещества запускают ускоренные механизмы похудения. «Турбослим ЭКСПРЕСС» – и любимые джинсы Вам снова впору!

«Турбослим ЭКСПРЕСС» для тех, кому нужен быстрый результат!

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!

Заказывайте почтой по телефону: **8-800-200-52-52** (звонок бесплатный)

«Линия здоровья «Эвалар»:

в Москве (495) 921-40-74, в Санкт-Петербурге (812) 373-86-62

«ЭВАЛАР» - здоровья дар!





ПЛАТЬЕ 107 Не платье, а картинка — в нем вы наверняка произведете фурор! И что особенно хорошо, сшить такое платье-футляр проще простого, потому что подкладка ему не нужна. Еще один плюс: хлопчатобумажное пике легко стирается и очень приятно в носке.

Разм. 36—44. Пике. Браслеты и ремень: а сускоо moment. Босоножки: Ferrucci/Brazilian Footwear.



ТУНИКА 103 Так все же платье или туника? Это как посмотреть на нашу модель и как ее подать! Но одно бесспорно: такая вещь из эластичного трикотажного полотна выглядит здорово, да и шьется быстро. Широкая кокетка задает силуэт, а перед и спинка просто притачиваются к ней. Разм. 36—44. Трикотажное полотно с эластаном. Берет: Корка. Леггинсы: American Apparel.



ЮБКА 105 А Какое многогранное дарование: в этой юбке вы будете чувствовать себя музой, художником и произведением искусства одновременно! Модель длиной до щиколоток плотно облегает бедра и расширяется книзу благодаря незаутюженным встречным складкам.

Разм. 36—44. Батист с поперечным узором. Браслеты: Takko. Босоножки: Ferrucci/Brazilian Footwear.



ПЛАТЬЕ 101 А Чудесный набросок! Абстрактный рисунок, словно нарисованный кистью художника, и свободный покрой сделают это легкое летнее платье вашей любимой вещью. Глубокий вырез с воротником и планками, напоминающими застежку поло, а также маленькие цельнокроенные рукава «летучая мышь» — гарантия того, что и в самую сильную жару вы будете чувствовать себя комфортно. В талии платье можно перехватить завязывающимся поясом из той же ткани.

Разм. 36—44. Батист.

Бусы: Marjana von Berlepsch.

Браслеты: Takko.

Шляпа: Seeburger.



ТРЕНЧКОТ ВСЕГДА

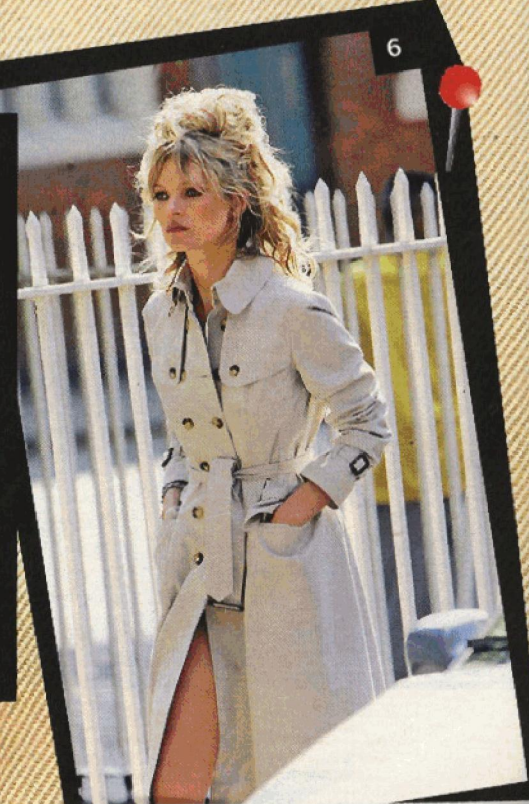
Сначала он был военной формой и входил в экипировку полярников, затем стал классикой моды и обязательным предметом гардероба каждого стильного человека. Этот «всепогодник» пользуется неизменной популярностью вот уже более 100 лет!



ТРЕНЧКОТ — классическое пальто в любые случаи жизни. Некоторые звезды Голливуда готовы пройти в нем даже по красной ковровой дорожке.

ТРЕНЧ ВПИШЕТСЯ В ЛЮБОЙ СТИЛЬ!

1. Шарлиз Терон комбинирует его с желтыми лодочками. 2. Хилари Свонк выбрала модель из синего атласа. 3. Звездная парочка: Брэд Питт и Анджелина Джоли в черном атласном тренче. 4. Бежевый тренчкот от Burberry прекрасно гармонирует с «леопардовым» платьем Шарон Стоун. 5. Ума Турман надела тренч поверх кружевного вечернего платья. 6. На Кейт Мосс кроме тренчкота практически ничего нет...



А В ТРЕНДЕ

ПОГОНЫ

Они — свидетельство военного прошлого тренчкота. На них офицеры с гордостью прикрепляли знаки отличия.

ГАБАРДИН

Эту водоотталкивающую ткань разработал Томас Берберри. Он догадался обрабатывать нити специальными составами еще перед отправкой на ткацкий станок и в 1888 году запатентовал этот метод.

ПУГОВИЦЫ

Настоящий тренчкот имеет ровно 13 пуговиц: 10 на двубортной застежке, 1 на отлетной кокетке и 2 на погонах. В классических моделях пуговицы делают из рога.

ПОДКЛАДКА

Тренчкот от Burberry имеет отстегивающуюся подкладку. Клетчатый узор, в котором используются бежевый, черный и красный цвета, называется Nova Check и также запатентован.

ОТЛЕТНАЯ КОКЕТКА

На левом плече тренча находится так называемый Gun Flap — отлетная кокетка. Первоначально она предохраняла военный плащ от потертостей при ношении винтовки на плече.

ПРЯЖКИ

В современных моделях тренчкота используются самые разные пряжки: из металла, пластмассы или обтянутые тканью, тогда как у классического тренча они были кожаными.

Существует множество тренчкотов, но только модель от Burberry считается настоящей. Перед вами оригинал со всеми его отличиями!



Тренкот в стиле Burberry можно, конечно, купить или заказать в ателье. Но только если вы сошьете его сами, он станет **ЭКСКЛЮЗИВНОЙ** вещью в вашем гардеробе!

Тренкот 119 Не нужно изобретать заново то, что уже хорошо себя зарекомендовало. Если вы давно мечтали сшить себе классический тренкот, вам теперь предоставляется такая возможность. Правда, наша модель немного видоизменена: она снабжена двумя отлетными кокетками, имеет длину до колен, а встречная складка на спинке делает ее более комфортной в носке. И еще: в отличие от оригинала у нашего тренча нет шерстяной подкладки.

Разм. 34—44. Хлопчатобумажный габардин.
Платок: Vintage Love.
Сумка: Massimo Dutti.
Босоножки: D&G.



Тренчкот 115 Тут главная роль отведена ткани — легкому поплину с металлизированными нитями, создающими эффект креш. Благодаря универсальному темно-зеленому цвету тренч можно комбинировать практически с любыми вещами. Сшить такую модель несложно: у нее нет подкладки и никаких лишних деталей, кроме больших накладных карманов.

Разм. 38—46. Поплин креш. Браслеты: Massimo Dutti. Ремень: Schumacher. Платье: Gant.





Жакет-тренчокот

120 Сшитый из ярко-красной ткани короткий тренч сегодня на острие моды! Как и оригинал, эта модель имеет отлетную кокетку, воротник с лацканами и ремень с пряжкой. Есть у этого тренча и своя изюминка — широкие рукава реглан актуальной длины три четверти, зауженные книзу.

Размер: 36—44. Поплин креш. Очки: Marc Jacobs. Рубашка: C&A. Браслеты: Agatha. Сумка и джинсы: Zara.



фото: Мотелок; Михаил Мони; Постановка: Давид Дафтар; Прическа и макияж: Сабина Осерубер/Famie; Авторопортраж: AKG; Burberry (2); Bridgemanat.com; Bulls Press; CMK Images (2); Interfoto; Intertopics; MPTV/dtd-images.com; Splash News; Wenn.



Дизайнерская модель
специально для читательниц
журнала BURDA

Платье 121 Легкое, как весенний бриз, это платье из воздушной органзы просто создано для танцев! Чашечки с эффектом запаха подчеркивают красивую грудь, выкроенная по косой юбка колыхается при каждом шаге. Ну а талия? Она декорирована широкой отделочной тесьмой.

Разм. 34—42. Органза шанжан. Цепочка: Bijou Brigitte. Босоножки: Miu Miu.



Инструкции

Отдых — стр. 12



Идеи — стр. 27



Идеи — стр. 27



АКТУАЛЬНЫЙ ЦВЕТ — стр. 30



НОВЫЕ ПРИНТЫ — стр. 46



СОДЕРЖАНИЕ

- 83** Как работать с выкройками
- 84** Парад моделей
- 86** Как снимать мерки
- 87** Актуальная мода
- 90** Модели для мужчин
- 110** Иллюстрированный курс по шитью
- 112** Креатив

Дополнительные сведения

■ Все выкройки burda даны без припусков на швы и подгибку низа. Мы рекомендуем припуски: на швы — 1–2 см, на подгибку низа — 2–5 см.

■ Расход ткани дается с учетом специфики рекомендуемого материала. При иной ширине ткани расход ее надо пересчитать. От рисунка ткани зависит, раскладываются детали бумажной выкройки в одном направлении или в разных.

■ План раскладки показывает наиболее рациональный способ расположения деталей бумажной выкройки на ткани. Как правило, ткань складывается вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Сгиб ткани маркируется СГИБ, продольные края отреза ткани маркируются КРОМКИ.

В один слой ткань раскладывается лицевой стороной вверх.

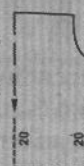
■ Детали бумажной выкройки, которые следует наложить на ткань верхней стороной (стороной с надписями!) вниз, вычерчены на плане раскладки пунктирной линией.

■ Детали и участки деталей, заштрихованные на плане раскладки, надо дублировать прокладкой.

■ Контуры деталей выкройки переведите при помощи копировальной бумаги burda на изнаночную сторону деталей кроя. Линии разметки, например линии середины переда и совмещения карманов, необходимо перевести на лицевую сторону деталей кроя сметочными стежками.

Условные обозначения

Удлинить деталь
Деталь, не помещающаяся на листе выкроек целиком, достраивается продолжением линий от конца стрелок на указанную величину.



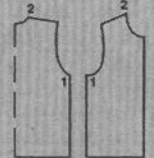
Линия соединения

Крупные детали выкройки, которые нельзя удлинить по прямой линии, вычерчиваются на листе выкроек в двух частях. Обе части детали переводятся на бумагу отдельно и затем склеиваются по линии соединения = двойная линия, при этом должны совпадать вершины маленьких треугольников.



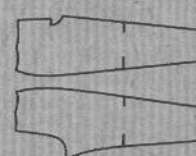
Контрольные метки

показывают, как соединять и стачивать детали кроя — цифры должны совпасть.



Поперечные метки

наносятся перпендикулярно линиям длинных швов и совмещаются при выполнении шва.



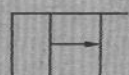
Ножницы

Обозначение краев, которые выкраиваются без припусков, и прорезов, например для карманов.



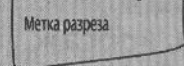
Метка складки

Складку заложить в направлении, указанном стрелкой.



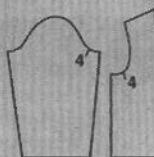
Метка разреза

обозначает начало/конец разреза.



Поперечные метки рукава

наносятся на окат рукава и полочку (перед) и совмещаются при втачивании рукава — это является гарантией втачивания правого рукава в правую пройму, а левого рукава — в левую.



Лапка швейной машины
Символ швов и отделочных строчек

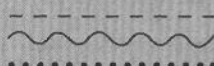
Петля

Пуговица Блочка



Приведенные ниже метки даны только на уменьшенном чертеже деталей выкройки и обозначают:

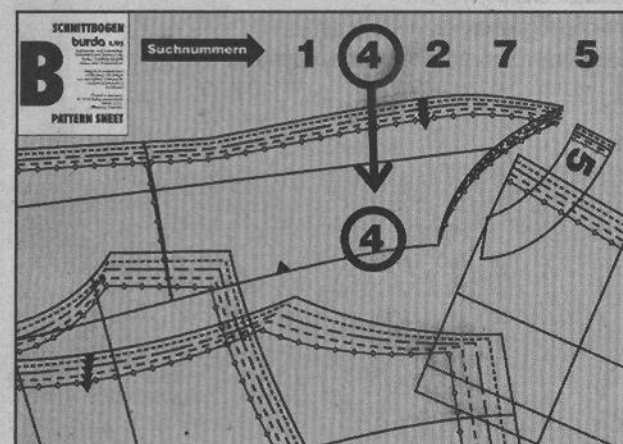
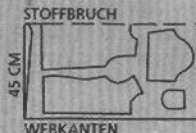
присборить
приподнять
оттянуть



Линия сгиба
Вычерченная на детали уменьшенного чертежа выкройки прерывистая линия, которую при раскрое следует совместить со сгибом ткани.



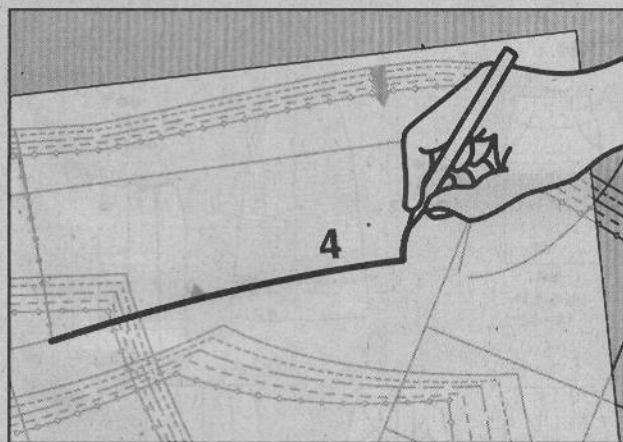
На плане раскладки прерывистая линия обозначает сгиб сложной вдвое ткани.



Как работать с выкройками

■ В инструкции к каждой модели в рамке с уменьшенным чертежом деталей выкройки буквой немецкого алфавита обозначен лист выкроек, на котором находится выкройка данной модели (A—H), назван цвет контура выкройки (красный, синий, зеленый или черный), приведены номера деталей выкройки, даны размеры и конфигурация контуров выкройки для них.

■ Номера деталей нужной вам выкройки вы найдете на полях указанного листа выкроек — они имеют тот же цвет, что и контуры выкройки.



■ Детали выкройки можно перенести на шелковую бумагу burda или иначе: подложить под лист выкроек копировальную бумагу желтого цвета и лист упаковочной бумаги, а затем очертить контуры деталей вязальной спицей с тупым концом.

■ Не забудьте перевести на бумагу также все надписи и нужную разметку. Сравните детали перенесенной выкройки с деталями уменьшенного чертежа выкройки.

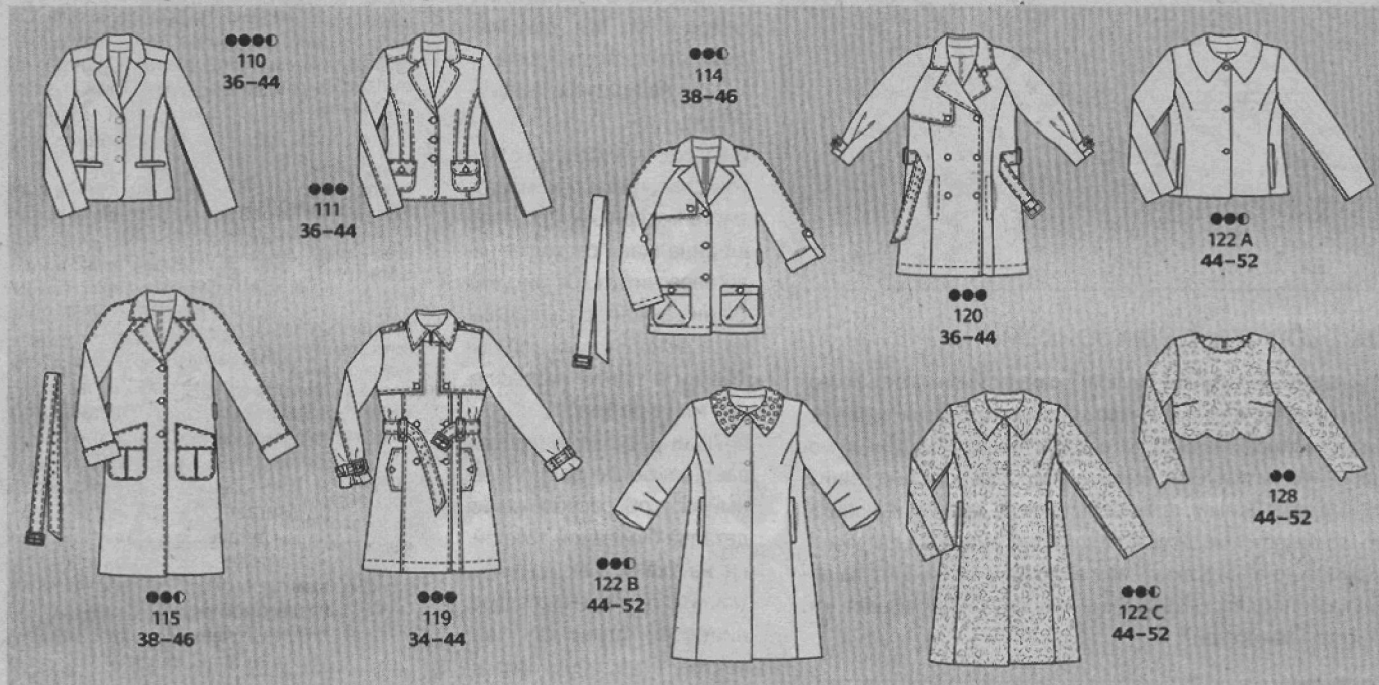
■ Наша экстра-выкройка розового или светло-зеленого цвета, поэтому ее легко найти на листе выкроек. Экстра-выкройку можно не переносить, а просто вырезать ножницами, но помните, что в этом случае вы не сможете воспользоваться вычерченными на данном листе выкройками к другим моделям — они будут повреждены.

ПАРАД МОДЕЛЕЙ

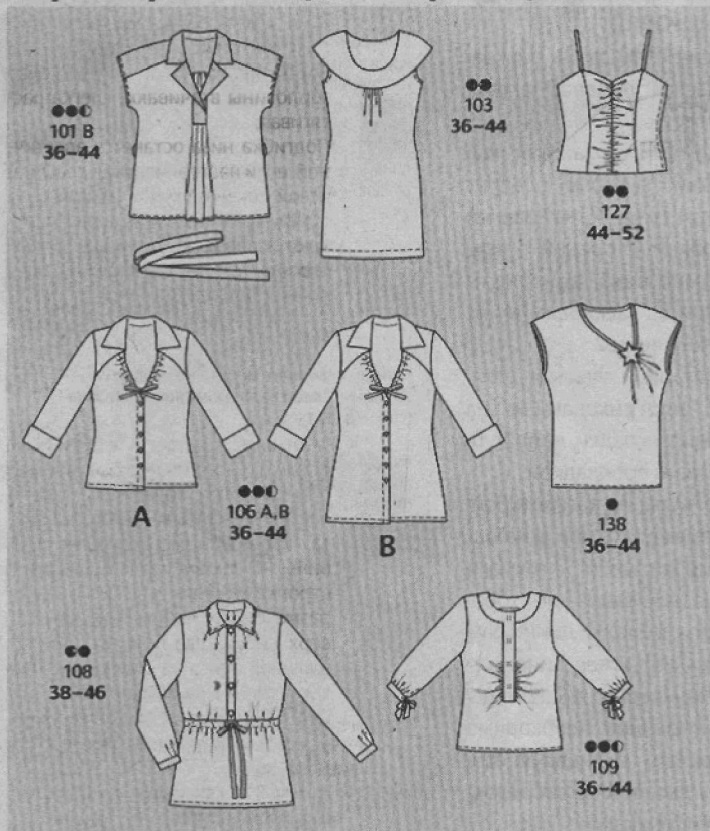
Классификация моделей по степени их сложности для пошива:

- шить быстро и просто — идеально для новичков!
- шить легко, детали простые
- необходим практический опыт или время
- нужны специальные знания
- нужны специальные знания и опыт
- нужен опыт в обработке определенных деталей
- нужен большой опыт в обработке сложных деталей

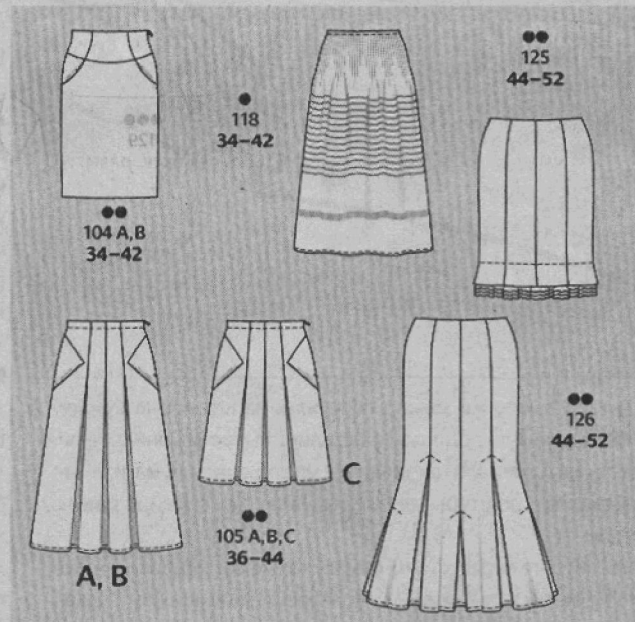
Пальто, тренкоты, вечерние пальто и жакеты



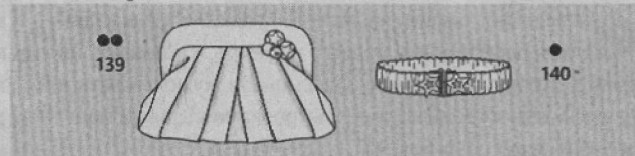
Блузы, туника, корсаж, пуловер



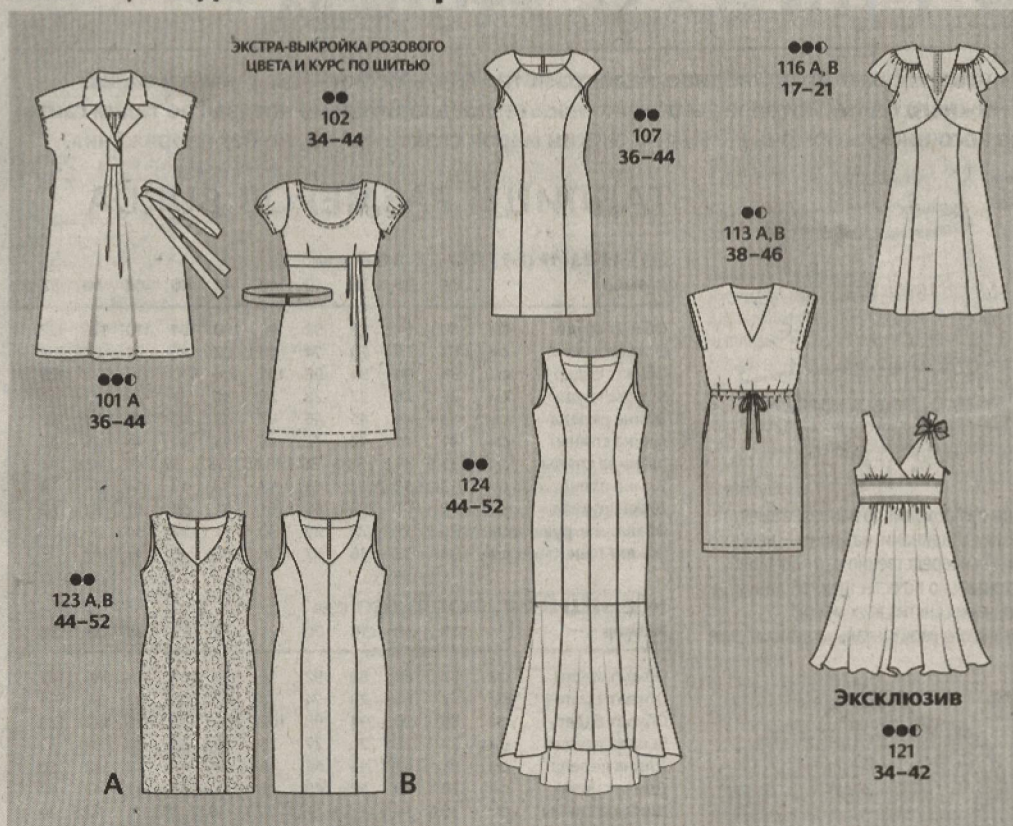
Юбки



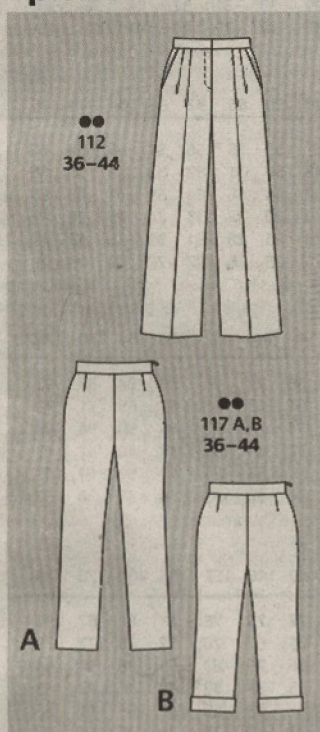
Аксессуары



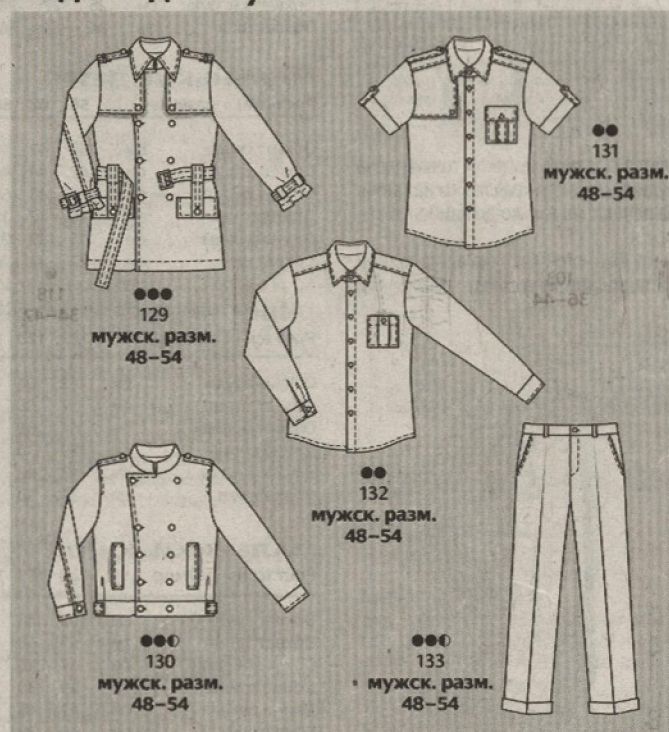
Платья, свадебное и вечерние платья



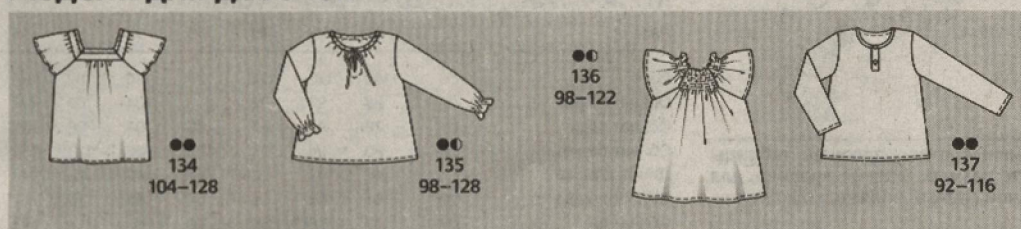
Брюки



Модели для мужчин



Модели для девочек



Это надо знать

Трикотажные полотна

Существуют разные виды трикотажных полотен — джерси, ажурные и рельефные вязанные полотна, бархат на трикотажной основе, трикотажные полотна с махровой или ворсованной изнаночной стороной и т. д. Трикотажные полотна эластичны и мягки на ощупь, носить их удобно и комфортно. Пошив изделий из трикотажных полотен достаточно прост, но требуется соблюдение следующих правил:

Детали кроя стачиваются узкой зигзагообразной строчкой (ширина стежка 0,5—2 мм, длина стежка 3—4 мм). Все современные швейные машины выполняют специальные эластичные строчки для трикотажных полотен, но, конечно, идеально для этих целей подходит швейная машина «оверлок». В швейную машину вставляется специальная игла для трикотажа со скругленным концом, которая не прокалывает полотно, а мягко раздвигает его петли.

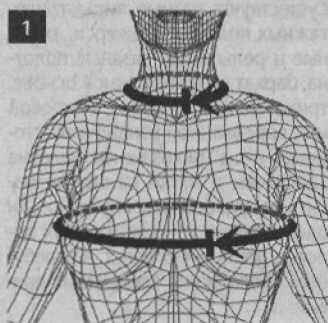
Срезы деталей кроя обметываются зигзагообразной строчкой крупным стежком или обрабатываются на швейной машине «оверлок». Если срезы очень легко растягиваются, то вдоль среза приклеивается клеевая прозрачная лента (Tesa film) и строчка прокладывается близко к внутреннему краю ленты, а затем припуск срезается вместе с лентой вдоль строчки. Воротник гольф и узкую бейку горловины втачивают, слегка растягивая.

Подгибка низа останется эластичной, если настрачивать ее двойной иглой швейной машины, при этом с лицевой стороны изделия получатся две параллельные прямые строчки, а с изнаночной — эластичная зигзагообразная строчка. Вручную подгибка низа пришивается свободным «бархатным» швом, при этом верхний срез подгибки отворачивается вовнутрь на 0,5 см.

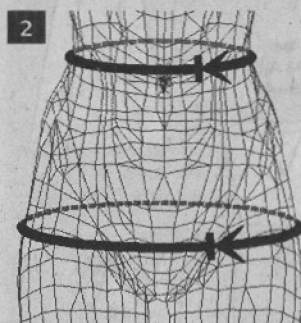
Если шов в готовом изделии не должен растягиваться, например плечевой шов, то при стачивании срезов прихватывается косая лента. По припускам по срезам горловины и пройм прокладывается строчка цепным стежком вдоль размеченной линии шва или поверх линии шва приутюживается швейная лента из флизелина или косая бейка из тонкого клевого флизелина (флизелин формбанд). В местах скруглений ленту надо надсечь. Края застежки укрепляются клеевой прокладкой.

КАК СНИМАТЬ МЕРКИ

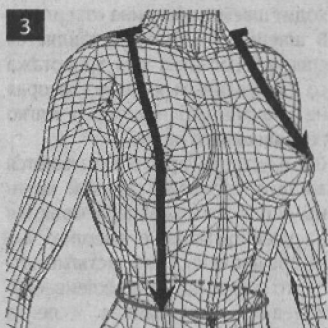
Чтобы правильно определить свой размер по таблице, надо грамотно снять мерки — см. рисунки слева. Снимайте мерки прямо поверх нижнего белья, которое вы обычно носите, предварительно повязав по талии сантиметровую ленту. Попросите кого-нибудь помочь вам и при снятии мерок стойте прямо, но без напряжения.



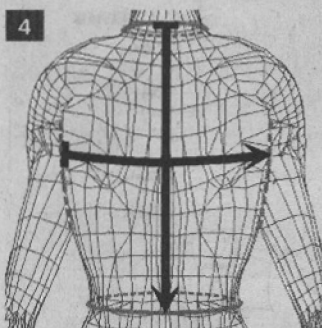
1 Обхват груди. Спереди сантиметровая лента проходит по наиболее выступающим точкам груди, сбоку — под мышечными впадинами, на спине — немного выше. Обхват шеи. Измеряется у основания шеи непосредственно над ключицей.



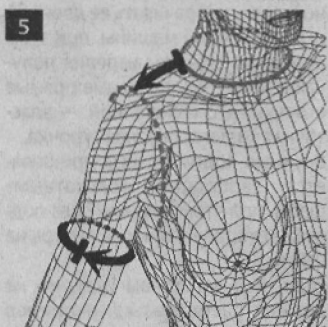
2 Обхват талии. Измеряется строго горизонтально по естественной линии талии. Сантиметровая лента не снимается до окончания снятия всех мерок! Обхват бедер. Сантиметровая лента проходит строго горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц.



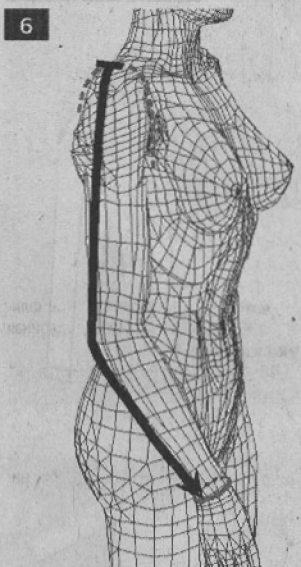
3 Длина переда до талии. Измеряется от самой высокой точки плеча через максимально выступающую точку груди до нижнего края ленты на талии. Высота груди. Измеряется так же, как длина переда, но только до наиболее выступающей точки груди.



4 Длина спины. Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль линии середины спины до нижнего края ленты на талии. Ширина спины. Измеряется горизонтально при выпрямленной спине.



5 Длина плеча. Измеряется от самой высокой точки плеча до сочленения плеча с рукой. Обхват верхней части руки. Измеряется горизонтально по самой широкой части руки.



6 Длина рукава. Измеряется по внешней стороне слегка согнутой в локте руки до запястья.

Сравните полученные мерки с данными соответствующей таблицы бурда и максимально точно определите размер. Главное правило: для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, для юбок и брюк — обхват бедер.

ТАБЛИЦЫ РАЗМЕРОВ BURDA

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 168 см

Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди	см 80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Обхват талии	см 62	66	70	74	78	82	86	92	98	104
Обхват бедер	см 86	90	94	98	102	106	110	116	122	128
Высота груди	см 25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Длина переда	см 43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Длина спины	см 41	41	42	42	43	43	44	44	45	45
Ширина спины	см 33,5	34,5	35,5	36,5	37,5	38,5	39,5	41	42,5	44
Длина плеча	см 12	12	12	13	13	13	13	14	14	14
Длина рукава	см 59	59	60	60	61	61	61	61	62	62
Обхват в.ч. руки	см 26	27	28	29	30	31	32	34	36	38
Обхват шеи	см 34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

ЖЕНЩИНЫ, РОСТ 160 см

Размер	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Обхват груди	см 80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Обхват талии	см 62	66	70	74	78	82	86	92	98	104
Обхват бедер	см 86	90	94	98	102	106	110	116	122	128
Высота груди	см 24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Длина переда	см 41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Длина спины	см 39	39	40	40	41	41	42	42	43	43
Ширина спины	см 33,5	34,5	35,5	36,5	37,5	38,5	39,5	41	42,5	44
Длина плеча	см 12	12	12	13	13	13	13	14	14	14
Длина рукава	см 57	57	58	58	59	59	59	59	60	60
Обхват в.ч. руки	см 26	27	28	29	30	31	32	34	36	38
Обхват шеи	см 34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ

Рост (см) = размер	56	62	68	74	80	86	92	98	104	110	116
Обхват груди	см 45	47	49	51	53	55	56	57	58	59	60
Обхват талии	см 42	44	46	48	50	51	52	53	54	55	56
Обхват бедер	см 46	48	50	52	54	56	58	59	61	63	65
Длина спины	см 16	17	18	19	20	22	23	24	25	26	27
Длина рукава	см 16	19	21	23	26	28	31	33	36	38	41
Обхват шеи	см 22	23	24	25	25	26	27	27	28	28	29

ДЕВОЧКИ, ДЕВУШКИ

Рост (см) = размер	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Обхват груди	см 62	64	66	68	72	76	80	84	88	92
Обхват талии	см 57	58	59	61	63	65	67	69	71	73
Обхват бедер	см 67	69	72	74	78	82	86	90	94	98
Длина спины	см 29	30	31	32	34	36	38	40	42	43
Длина рукава	см 43	46	48	51	53	55	57	59	61	63
Обхват шеи	см 30	30	31	31	32	33	34	35	36	37

МАЛЬЧИКИ, ЮНОШИ

Рост (см) = размер	122	128	134	140	146	152	158	164	170	176
Обхват груди	см 63	66	69	72	75	78	81	84	87	90
Обхват талии	см 57	60	62	65	67	70	72	75	77	79
Обхват бедер	см 67	70	73	76	79	82	85	88	91	94
Длина спины	см 29	30	31	33	35	37	39	41	43	45
Длина рукава	см 43	46	48	51	53	55	57	59	61	63
Обхват шеи	см 30	30	31	31	32	33	34	35	36	37

МУЖЧИНЫ, СТАНДАРТНЫЕ РАЗМЕРЫ

Размер	44	46	48	50	52	54	56
Рост	см 168	171	174	177	180	182	184
Обхват груди	см 88	92	96	100	104	108	112
Обхват талии	см 78	82	86	90	94	98	104
Обхват бедер	см 90	94	98	102	106	110	115
Длина спины	см 42	43	43,5	44,5	45	45,5	46
Длина рукава	см 61	62	63	64	65	66	67
Обхват шеи	см 37	38	39	40	41	42	43

АКТУАЛЬНАЯ МОДА

Данные для разных размеров приведены последовательно через тире. Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам. Термины на чертежах и планах раскладки — см. Словарь на стр. 114.

101 А Платье ●●●

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44
Длина от талии 64 см.

Вам потребуется:

Батист 2,35—2,35—2,40—2,40—2,40 м шириной 140 см; флизелин G 785.

Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся плательные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 101 А.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 3,5 см.

Раскрой:

- | | |
|------------------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Планка переда | 2x |
| 3 Спинка со сгибом | 1x |
| 4 Плечевая кокетка со сгибом | 1x |
| 5 Воротник со сгибом | 2x |
| 6 Подборт | 2x |

а) завязывающийся пояс длиной 136—140—144—148—152 см и шириной 8 см, в готовом виде 4 см.

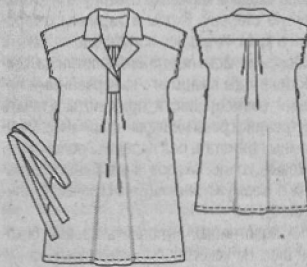
Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

■ На переднюю часть сложить и застрочить складки в направлении стрелок. Планку переда притачать к вертикальным срезам выреза переда. Припуски переда надсечь в нижних углах выреза переда наискосок. Припуски швов притачивания заутюжить на перед. Подборт сложить с планками лицевыми сторонами, приколоть и притачать к передним срезам планок и срезам горловины до поперечной метки. Припуски швов срезать близко к строчке и надсечь у поперечной метки. Подборт отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. Правый конец нижней планки наложить на нижний конец левой планки, концы планок сметать и притачать к нижнему срезу выреза переда.

■ На спинке сложить и застрочить складки в направлении стрелок. Кокетку притачать к переду и спинке и отстрочить близко к швам. Подборт притачать к срезу горловины.

■ Обе детали воротника сложить лицевыми сторонами и стачать внешние срезы, начав и закончив строчку точно у линии шва втачивания. Воротник вывернуть и приутюжить. Верхний воротник втачать в горловину платья с изнаночной стороны. Припуски шва заутюжить на верхний воротник. Нижний воротник подвернуть с лицевой стороны платья и пришить над швом втачивания. Перед-



Выкройка с зелеными контурами на листе выкройки G (участки зеленого цвета в расчет не принимать!)

Детали 1—6

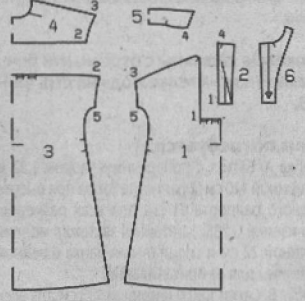
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44

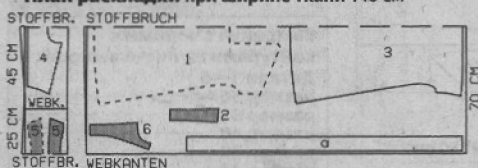


ние и верхние края планок переда отстрочить в край; не прерывая строчку, отстрочить платье близко к шву втачивания воротника.

■ Выполнить боковые швы. Припуски по срезам пройма заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины 7 мм и настрочить. Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 3 см. Над боковыми швами между поперечными метками выполнить нитяные шлевки длиной по ок. 5 см. Для каждой шлевки натянуть 3—4 нитки и плотно обшить их петельным швом.

■ Завязывающийся пояс (а) сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, и стачать срезы, оставив в продольном шве открытым участок для выворачивания. Пояс вывернуть, приутюжить, открытый участок шва зашить.

План раскладки при ширине ткани 140 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

ИНФОРМАЦИЯ Флизелин G 785 — это мягкая, легкая биэластичная клеевая тканая прокладка. Применяется для дублирования воротников и обтачек, а также полочек жакетов и пальто из легких тканей. Детали из прокладки выкроить с тем же направлением долевой нити, что и детали из основной ткани, и с припусками на швы. Детали кроя из прокладки приутюжить к деталям кроя из основной ткани с изнаночной стороны, всухую, слабо нагретым утюгом (позиция 1). Сначала во избежание перекося ткани поставить утюг на 1—2 участка на короткое время, а затем водить утюгом по всей площади детали в течение ок. 8 секунд (позиция 1—2). Приутюжив прокладку, оставить деталь в разложенном виде на ок. 20—30 минут для остывания.

101 В Туника ●●●

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44
Длина по спинке ок. 68 см.

Вам потребуется:

Набивной креп-шифон 1,35 м шириной 140 см для всех размеров; однотонный батист 0,60 м шириной 140 см; флизелин G 785.

Рекомендуемые ткани: легкие блузочные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 101 В.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

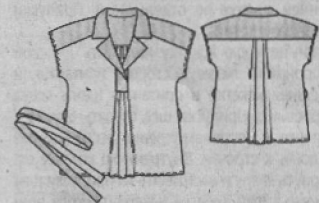
Из набивного креп-шифона:

- | | |
|--------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 3 Спинка со сгибом | 1x |

а) завязывающийся пояс длиной 138 см и шириной 4 см.

Из однотонного батиста:

- | | |
|------------------------------|----|
| 2 Планка переда | 2x |
| 4 Плечевая кокетка со сгибом | 1x |
| 5 Воротник со сгибом | 2x |



б Подборт

а) завязывающийся пояс длиной 138 см и шириной 4 см.

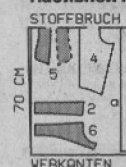
Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

Тунику шить в основном так же, как платье 101 А, но изделие не отстрачивать вдоль швов и краев. Припуск на подгибку низа подвернуть и настрочить на расстоянии 7 мм. Завязывающийся пояс выполняется из двух разных тканей.

■ Завязывающийся пояс. Обе детали пояса (а) сложить лицевыми сторонами и стачать срезы по периметру, оставив в одном из продольных швов открытым участок для выворачивания. Пояс вывернуть, приутюжить, открытый участок шва зашить.

Набивной креп-шифон



Планы раскладки при ширине тканей 140 см

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Однотонный батист



102 Иллюстрированный курс на стр. 110.

103 Трикотажная туника ●●

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44
Длина по спинке ок. 80 см.

Вам потребуется:

Трикотажное полотно с эластаном 1,30—1,30—1,30—1,35—1,35 м шириной 140 см; флизелин G 785; флизелин формбанд; двойная игла для швейной машины.

Рекомендуемые ткани: только трикотажные полотна с эластаном.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

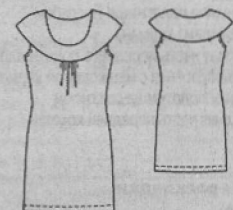
Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

Раскрой:

- | | |
|----------------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Кокетка переда со сгибом | 2x |
| 4 Кокетка спинки со сгибом | 2x |

Прокладка (Флизелин G 785): см. план раскладки. Прокладкой дублировать внешние детали кокеток.



Флизелин формбанд приутюжить к переду и спинке вдоль срезов пройма, совместив цепной шов на флизелине с размеченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

Важно: детали кроя из трикотажных полотен с эластаном стачиваются специальной эластичной строчкой или узкой зигзагообразной строчкой. Припуски на подгибку низа для сохранения их эластичности настраиваются двойной иглой.

■ Выполнить боковые швы (контрольная

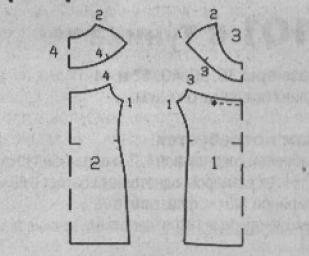
метка 1). Припуски по срезам пройма заутюжить на изнаночную сторону и с лицевой стороны туники настрочить двойной иглой на расстоянии 1 см.

■ Верхний срез переда присборить между метками-звездочками. Внешнюю деталь кокетки переда притачать к верхнему срезу переда, а внешнюю деталь кокетки спинки — к верхнему срезу спинки (контрольные метки 3 и 4). Припуски швов заутюжить на кокетку. Выполнить плечевые швы на внешней и внутренней кокетке по отдельности. Припуски швов разутюжить.

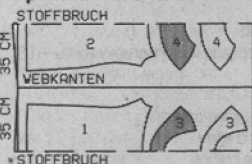
■ Внутреннюю кокетку наложить лицевой стороной на лицевую сторону притачанной внешней кокетки и притачать вдоль среза горловины. Припуски шва срезать близко к строчке, в местах скруглений несколько раз надсечь к строчке. Внутреннюю кокетку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва близко к шву. Кокетку вывернуть, край приутюжить. Для того чтобы чисто вытачать нижние боковые края кокетки, отвернуть припуски по этим срезам на изнаночную сторону встык и сколоть одной булавкой. Просунуть руку между внешней и внутренней кокетками, захватить с одной стороны сколотые припуски и вытянуть их наружу. Булавку удалить, крепко держа при этом припуски. Припуски стачать от проймы переда до проймы спинки. Нижний край кокетки выправить и приутюжить. С другой стороны чисто вытачать нижний боковой край кокетки так же. Оставшиеся открытыми срезы внутренней кокетки подвернуть и пришить надо швами притачивания внешней кокетки.

■ Припуск на подгибку низа платья заутю-

Выкройка с синими контурами на листе выкроек Н
Детали 1—4
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



План раскладки при ширине трикотажного полотна 140 см



Трикотажное полотно сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

жить на изнаночную сторону и с лицевой стороны туники настрочить двойной иглой на расстоянии 3 см.

Данные для разных размеров приведены последовательно через тире.

9 Передняя обтачка верха со сгибом 1х
10 Задняя обтачка верха со сгибом 1х
Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

Юбка А, В:

■ На заднем полотнище стачать вытачки и заутюжить их к линии середины-спинки.

■ **Боковые карманы с отрезными бочками.** Каждую мешковину сложить с передним полотнищем лицевыми сторонами, притачать вдоль входа в карман и отвернуть на изнаночную сторону. Входы в карманы отстрочить в край. Переднее полотнище наложить на боковые части переднего полотнища, совместив входы в карман с вычерченными линиями совмещения, и приколоть. Стачать внутренние срезы мешковин карманов. Мешковины приметать под переднее полотнище. Боковые концы входов в карманы настрочить поверх уже имеющихся строчек на длину ок. 2,5 см.

■ На-полотнищах выполнить правый боковой шов. На кокетках выполнить рельефные швы и правый боковой шов. На обтачках верха выполнить правый боковой шов. Припуски швов разутюжить.

■ Кокетку притачать к верхнему срезу юбки, припуски шва заутюжить на кокетку.

■ Потайную застежку-молнию притачать вдоль левых боковых срезов кокетки и полотнища до метки разреза — см. «Это надо знать» на стр. 90. Выполнить левый боковой шов от нижнего среза юбки до нижнего конца потайной застежки на молнию.

■ Верхний край кокетки обтачать обтачкой. Обтачку сложить с кокеткой лицевыми сторонами и приколоть. Концы обтачки отвернуть, не доходя по 5 мм до краев застежки, и приколоть к верхнему срезу кокетки. На кокетке отвернуть припуски разреза на лицевую сторону и приколоть к верхнему срезу кокетки поверх обтачки. Вдоль верхнего среза кокетки проложить строчку. Припуски разреза отвернуть на изнаночную сторону. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону и пришить к тесьмам потайной застежки-молнии. Нижний срез обтачки пришить к припускам швов.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

105 А, В, С Юбки ••

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44

Длина: А — 85 см, В — 82 см, С — 60 см (верхний край юбки находится на 2,5 см выше талии).

Боковые карманы с отрезными бочками — см. «Ателье мод» на стр. 42—43.

Вам потребуется:

Юбка А. Батист с поперечным узором 1,82 м шириной 140 см (2 раппорта узора при высоте одного раппорта 91 см) для всех размеров; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Юбка В. Сатин 1,80 м шириной 135 см для всех размеров; далее — см. Юбка А.

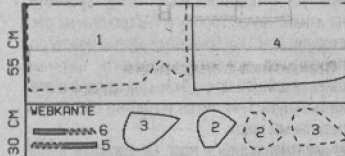
Юбка С. Льняной чинц 1,35 м шириной 150 см

Планы раскладки

Юбка А

Батист шириной 140 см

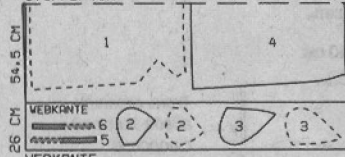
STOFFBRUCH



Юбка В

Сатин шириной 135 см

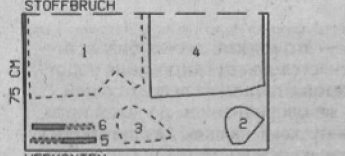
STOFFBRUCH



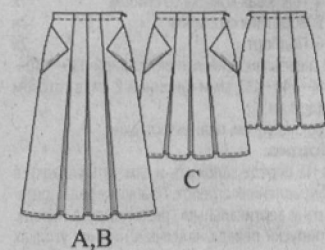
Юбка С

Льняной чинц шириной 150 см

STOFFBRUCH



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично!



для всех размеров; далее — см. Юбка А. Рекомендуемые ткани: легкие юбочные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на разную длину моделей 105 А, 105 В и 105 С.

Припуски:

Юбка А: на швы, по срезам и на подгибку низа — 1 см.

Юбки В, С: на швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Юбки А, В, С:

- 1 Переднее полотнище со сгибом 1х
- 2 Мешковина кармана 2х
- 3 Боковая часть переднего полотнища, цельнокроеная с мешковиной кармана 2х
- 4 Заднее полотнище со сгибом 1х
- 5 Передняя обтачка верха со сгибом 1х
- 6 Задняя обтачка верха со сгибом 1х

Прокладка: приутюжить прокладку к обтачкам верха. Дополнительно приутюжить полосы прокладок шириной по ок. 2 см к косым срезам, переднего полотнища вдоль линий

104 А, В Юбки ••

Размеры 34, 36, 38, 40 и 42

Длина от талии 60 см (верхний край юбки находится на 4 см выше талии).

Вам потребуется:

Юбка А. Эластичный сатин, растягивающийся в поперечном направлении, 1,00 м шириной 145 см для всех размеров; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Юбка В. Эластичный сатин, растягивающийся в поперечном направлении, 0,85—0,85—0,85—0,85—1,00 м шириной 150 см; далее — см. Юбка А.

Рекомендуемые ткани: только эластичные ткани, растягивающиеся в поперечном направлении, или биэластичные.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

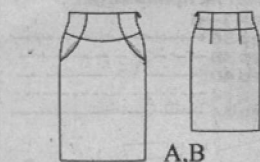
Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

Раскрой:

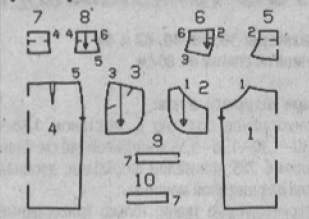
Юбки А, В:

- 1 Переднее полотнище со сгибом 1х
- 2 Мешковина кармана 2х
- 3 Боковая часть переднего полотнища, цельнокроеная с мешковиной кармана 2х
- 4 Заднее полотнище со сгибом 1х
- 5 Средняя часть передней кокетки



- со сгибом 1х
- 6 Боковая часть передней кокетки 2х
- 7 Средняя часть задней кокетки 1х
- со сгибом 1х
- 8 Боковая часть задней кокетки 2х

Выкройка с красными контурами на листе выкроек Н
Детали 1—10
размер 34
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42



Планы раскладки

Юбка А

Эластичный сатин

шириной 145 см

Размеры 34—42

STOFFBRUCH

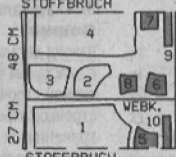


Юбка В

Эластичный сатин шириной 150 см

Размеры 34—40

STOFFBRUCH



Размер 42

STOFFBRUCH



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

швов притачивания мешковин и боковых частей переднего полотнища.

Пошив:

Юбки А, В, С:

■ **Боковые карманы с отрезными бочками.** Каждую мешковину сложить с передним полотнищем лицевыми сторонами и притачать вдоль входа в карман от уголка до бокового среза. Припуск мешковины у уголка отвернуть и приколоть. Боковую часть переднего полотнища притачать к переднему полотнищу от верхнего уголка (контрольная метка 2) до линии совмещения. Припуск переднего полотнища надсечь в уголке близко к строчке, не прихватывая мешковину и боковую часть переднего полотнища. Мешковину отвернуть на изнаночную сторону. Вход в карман приутюжить и отстрочить в край. Боковую часть переднего полотнища отвернуть вниз. Припуски шва притачивания заутюжить вверх. Переднее полотнище наложить на боковую часть переднего полотнища, совместив вход в карман с линией совмещения, и приколоть. С изнаночной стороны полотнища стачать срезы мешковин. Боковые срезы мешковин приметать. Боковой конец входа в карман настрочить поверх уже имеющейся строчки на длину ок. 2 см. Переднее полотнище отстрочить близко к шву притачивания боковой части переднего полотнища от контрольной метки 2 до уголка. Второй боковой карман с отрезным бочком выполнить так же.

■ **Встречные складки.** Переднее/заднее полотнище сложить для каждой боковой склад-

ки по средней линии складки, а для средней складки — по линии середины переда/спинки (лицевая сторона к лицевой стороне). Застрочить складки по внешним линиям складок от верхнего среза полотнища до метки-стрелки. Складки заложить в направлениях стрелок, швы складок приутюжить. Глубины складок замечать по верхнему срезу полотнища.

■ На полотнищах выполнить правый боковой шов. На обтачках также выполнить правый боковой шов. Припуски швов разутюжить.

■ Потайную застежку-молнию притачать вдоль левых боковых срезов полотнищ до метки разреза — см. «Это надо знать» на стр. 90. Выполнить левый боковой шов от нижнего среза юбки до нижнего конца потайной застежки на молнию.

■ **Верхний край кокетки обтачать обтачкой.** Обтачку сложить с юбкой лицевыми сторонами и приколоть. У потайной застежки на молнию отвернуть концы обтачки, не доходя по ок. 5 мм до краев застежки, и приколоть к верхнему срезу юбки. На юбке отвернуть припуск разреза на лицевую сторону и приколоть к верхнему срезу юбки поверх обтачки. Вдоль верхнего среза юбки проложить строчку. Припуски разреза отвернуть на изнаночную сторону. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону и пришить к тесьмам потайной застежки-молнии. Верхний край юбки отстрочить на расстоянии 2,5 см.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и настрочить.

изнаночной стороны по лоскутку прокладки. Цельнокроеные обтачки бортов заутюжить на изнаночную сторону по линиям сгибов. Сложенные вдвое обтачки отвернуть на изнаночную сторону, приметать и приутюжить. Обтачки пришить к нижним краям полочек. Цельнокроеные обтачки горловины полочек заутюжить на изнаночную сторону по линиям сгибов, подвернуть до ширины 1,7 см, приметать и приутюжить. Края горловины и бортов полочек отстрочить по разметке.

■ На каждой косой завязке (а) подвернуть один конец. Каждую завязку сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, и проложить строчку на расстоянии 7 мм от сгиба. Завязку вывернуть и приутюжить, подвернутый конец завязки зашить. Завязки вдевать в кулиски полочек через прорезы, верхние открытые концы завязок приметать.

■ Кокетки полочек притачать к полочкам от среза проймы до поперечной метки. На цельнокроеном с кокетками нижнем воротнике выполнить задний средний шов. Выполнить плечевые швы, начав и закончив строчку точно у линии шва втачивания воротника. Припуски кокеток надсечь в уголках. Нижний воротник втачать в горловину спинки. Припуски шва втачивания заутюжить на воротник, припуски плечевых швов заутюжить вперед. Верхний воротник наложить лицевой стороной на лицевую сторону нижнего воротника и стачать внешние срезы от поперечной метки. Воротник вывернуть и приутюжить. Припуски швов втачивания заутюжить на кокетки. Верхний воротник подвернуть и пришить надо швом втачивания нижнего воротника в горловину спинки, к припускам плечевых швов и припускам швов притачивания кокеток полочек, при этом надсечь припуски швов у плечевых уголков.

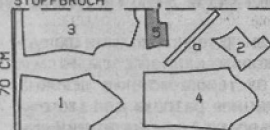
■ Выполнить швы рукавов. Низ каждого рукава заутюжить на изнаночную сторону по

Планы раскладки

Блуза А

Шелковый атлас шириной 140 см
Размеры 36 и 38

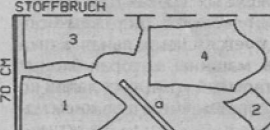
STOFFBRUCH



WEBKANTEN

Размеры 40—44

STOFFBRUCH



WEBKANTEN

Блуза В

Х/б поплин шириной 150 см
Размеры 36—44

STOFFBRUCH



WEBKANTEN

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

линии сгиба и настрочить. Отверот отвернуть вверх до линии совмещения отворота и приутюжить.

■ Рукава втачать, припосадив по окатам.

■ На правой полочке обметать петли.

106 А, В Блузы •••

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44

Длина по спинке: А — ок. 62 см, В — ок. 75 см.
Длина готового рукава 3/4 с отворотом ок. 48 см.

Вам потребуется:

Блуза А. Атлас из натурального шелка 1,45—1,45—1,55—1,55—1,55 м шириной 140 см; флизелин G 785; 5 пуговиц.

Блуза В. Хлопчатобумажный поплин 1,45—1,45—1,55—1,55—1,55 м шириной 150 см; флизелин G 785; 6 пуговиц; контрастные по цвету нитки для отделочных строчек.

Рекомендуемые ткани: блузочные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на разную длину моделей 106 А и 106 В.

На детали 1 метки петель поставлены для размера 36. Для размеров 38—44 поставить метку верхней петли (край борта) на таком же расстоянии от горловины, как у размера 36. Метка нижней петли одна для всех размеров. Метки остальных петель поставить между метками верхней и нижней петель с одинаковыми интервалами.

На детали 1 линия отделочной строчки вдоль горловины вычерчена для размера 36. Для размеров 38—44 вычертить эту линию на таком же расстоянии от линии горловины, как у размера 36.

На детали 1 метка прореза у горловины полочки поставлена для размера 36. Для остальных размеров поставить метку на таком же расстоянии от линии горловины (= линии сгиба) и линии края борта, как у размера 36.

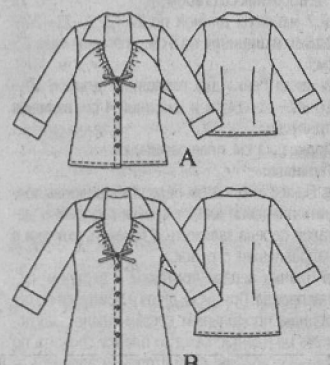
Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 2 см. По вертикальным срезам цельнокроеных обтачек бортов и горловины полочек (кулиски) припуски не выкраивать. Припуски на подгибку низа рукавов и отвороты уже учтены в выкройке.

Раскрой:

Блузы А, В:

- | | |
|--|----|
| 1 Полочка | 2x |
| 2 Кокетка полочки, цельнокроеная с нижним воротником | 2x |
| 3 Спинка со сгибом | 1x |
| 4 Рукав | 2x |
| 5 Верхний воротник со сгибом | 1x |
| а) 2 косые завязки для кулисок горловины по- | |



Выкройка с зелеными контурами на листе выкройки F

Детали 1—5

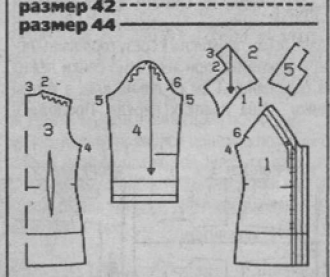
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



лочек длиной по 40 см и шириной по 3 см, включая припуски.

Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

Блузы А, В:

■ На спинке стачать вытачки и заутюжить их глубины к линии середины спинки. Выполнить боковые швы. Припуск на подгибку низа блузы заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и настрочить.

■ На полочках обметать по разметке прорезы, как петли, предварительно приутюжив с

107 платье ••

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44

Длина от талии 58 см.

Вам потребуется:

Пике 1,15—1,20—1,30—1,30—1,30 м шириной 145 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: держащие форму платья ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

Мешковину кармана перенести с детали 1 как отдельную деталь. Мешковина подходит для всех размеров.

Припуски:

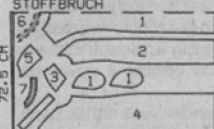
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа переда и спинки — 4 см, на подгибку низа рукавов — 2 см.

Планы раскладки

при ширине ткани 145 см

Размеры 36 и 38

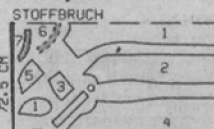
STOFFBRUCH



WEBKANTEN

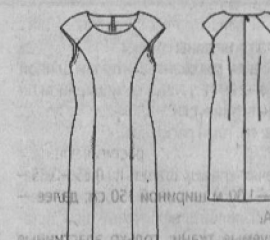
Размеры 40—44

STOFFBRUCH



WEBKANTEN

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.



Раскрой:

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Средняя часть переда со сгибом | 1x |
| Мешковина кармана | 4x |
| 2 Боковая часть переда | 2x |
| 3 Передняя половинка рукава | 2x |
| 4 Спинка | 2x |
| 5 Задняя половинка рукава | 2x |
| 6 Обтачка горловины переда со сгибом | 1x |

Выкройка с зелеными контурами на листе выкройки D

Детали 1—7

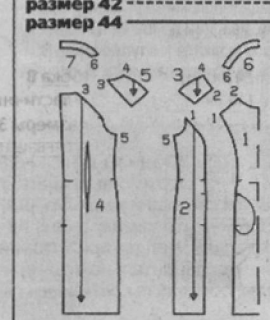
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



108 Блуза ••

Это надо знать

Потайная застежка на молнию

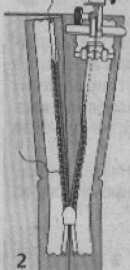
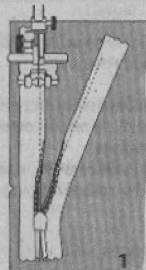
Потайные застежки-молнии выпускаются только длиной 22 см, 40 см и 60 см. Застежка-молния должна быть длиннее разреза для застежки минимум на 2 см, она притачивается перед выполнением шва выше или ниже разреза, т.е. при полностью открытых срезах. Для притачивания потайной застежки-молнии требуется специальная лапка швейной машины, которая входит в обязательный комплект лапок ко многим современным швейным машинам.

Притачать застежку-молнию:

Потайную застежку-молнию открыть и прижать спираль ногтем большого пальца так, чтобы можно было увидеть «линию шва» между тесьмой и спиралью. Открытую застежку-молнию наложить внешней стороной на лицевую сторону изделия вдоль одного края разреза (1). Чтобы застежка-молния была притачана точно по размеченной линии шва, надо определить интервал между краем тесьмы застежки-молнии и срезом ткани: ширина припуска на шов минус 1 см ширины тесьмы = расстояние до среза ткани. Верхний конец тесьмы застежки-молнии приколоть к ткани булавкой на нуж-

ном расстоянии — см. выше. Нижний конец тесьмы застежки-молнии выступает за нижний конец разреза. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки справа от иглы. Застежку-молнию притачать от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию. Вторую тесьму застежки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону ткани вдоль другого края разреза и приколоть верхний конец тесьмы одной булавкой. Застежку-молнию снова открыть. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки слева от иглы (2). Тесьму настроить от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию.

Стачать срезы деталей края ниже метки разреза для застежки, отвернув нижний свободный конец застежки-молнии на припуски на шов и начав шов максимально близко к последним стежкам швов притачивания застежки-молнии. Излишний конец застежки-молнии срезать и окантовать лоскутом ткани.



7 Обтачка горловины спинки 2х
а) 2 косые бейки для окантовки пройма длиной по 23,5—24—25—25,5—26,5 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

■ На деталях спинки стачать вытачки и заутюжить их глубины к линии среднего шва. На передке выполнить рельефные швы, оставив открытыми входы в карманы. Припуски швов разутюжить.

■ Карманы в швах. Обе мешковины каждого кармана сложить с припусками входа в карман лицевыми сторонами, приколоть и притачать точно по линиям рельефного шва. Мешковины заутюжить вперед и стачать.

■ Выполнить боковые швы.
■ Проймы. Каждую косую бейку (а) сложить вдоль пополам, лицевой стороной наружу, и приутюжить. Сложенную вдвое бейку притачать к срезу проймы, при этом сгиб бейки лежит на детали на расстоянии 1 см от линии шва. Припуски шва срезать близко к строчке. Бейку отвернуть на изнаночную сторону. Край проймы отстрочить на расстоянии 7 мм.

■ Передние половинки рукавов притачать к переду, а задние половинки рукавов — к деталям спинки, при этом припуски на подгибку низа рукавов остаются выступающими. Припуски швов заутюжить на рукава. Выполнить

плечевые швы. Припуски швов разутюжить. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Вдоль срезов срезов деталей спинки притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 90. Выполнить средний шов спинки от нижних срезов деталей спинки до нижнего конца потайной застежки на молнию.

■ Горловину обтачать обтачкой. На обтачках горловины выполнить плечевые швы. Обтачку сложить с платьем лицевыми сторонами и приколоть к срезу горловины. У потайной застежки на молнию отвернуть концы обтачки, не доходя по ок. 5 мм до краев застежки, и приколоть к срезу горловины. На платье отвернуть припуски разреза на лицевую сторону и приколоть к срезу горловины поверх обтачки. Вдоль горловины проложить строчку. Припуски разреза отвернуть на изнаночную сторону. Обтачку отвернуть вверх и настроить на припуски шва близко к шву на максимально возможную длину. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону и пришить к тесьмам швов.

■ Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

Размеры 38, 40, 42, 44 и 46

Длина по спинке ок. 75 см.

Вам потребуется:

Батист с поперечным узором 1,82 м шириной 140 см (2 раппорта узора при высоте одного раппорта 91 см) для всех размеров; эластичная лента 0,50—0,55—0,60—0,65—0,70 м шириной 1 см; репсовая лента 1,40 м шириной 1 см; флизелин G 785; 4 пуговицы.

Рекомендуемые ткани: блузные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

На детали 1 метки-стрелки поставлены для размера 38. Для остальных размеров сместить метки соответственно линиям выкройки. На детали 5 метки петель поставлены для размера 38. Для размеров 40—46 поставить метку верхней петли на таком же расстоянии от верхнего конца, как у размера 38. Метка нижней петли одна для всех размеров. Метки остальных петель поставить между метками верхней и нижней петли с одинаковыми интервалами.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 2 см, для кулиски (детали 1, 2, 3 и 4) — 3 см.

Раскрой:

- | | |
|----------------------------------|----|
| 1 Верхняя часть переда | 2х |
| 2 Верхняя часть спинки со сгибом | 1х |
| 3 Нижняя часть переда со сгибом | 1х |
| 4 Нижняя часть спинки со сгибом | 1х |
| 5 Планка переда | 2х |
| 6 Рукав | 2х |
| 7 Воротник со сгибом | 2х |

а) 2 манжеты длиной по 22—22,5—23—24—24,5 см и шириной по 5 см, в готовом виде 2,5 см;

б) косая бейка для горловины длиной 40—41—42—43—44 см и шириной 4 см, включая припуски.

Подкладка: см. план раскладки.

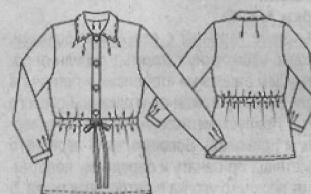
Пошив:

■ На верхних частях переда и спинки выполнить плечевые швы. У срезов горловины деталей переда заложить и заметать складки в направлениях стрелок.

■ Планки переда притачать к верхним частям переда. Припуски швов и припуски по передним продольным срезам планок заутюжить на планки. Каждую планку сложить по линии сгиба, лицевой стороной вовнутрь, и сколоть верхние срезы.

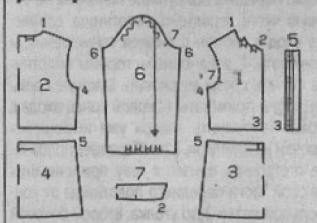
■ Детали воротника сложить лицевыми сторонами и стачать внешние срезы. Припуски швов срезать близко к строчке. Воротник вывернуть, края приутюжить и отстрочить на расстоянии 5 мм. Воротник, взяв вместе открытые срезы, вметать в горловину.

■ Косую бейку (б) сложить вдоль, лицевой стороной наружу, и приутюжить. Сложенную вдвое бейку приколоть к срезу горловины поверх воротника, при этом сгиб бейки лежит на расстоянии 1 см от линии шва, а концы бейки — на планках переда. Проложить



Выкройка с черными контурами на листе выкроек G

Детали 1—7
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44
размер 46



строчку вдоль верхних концов планок и среза горловины. Планки вывернуть. Косую бейку отвернуть на изнаночную сторону, воротник отвернуть вверх. Блузу отстрочить вдоль шва втачивания воротника на расстоянии 7 мм.

■ Внутренние края планок приметать надо швами притачивания. Планки отстрочить близко к швам притачивания и вдоль передних краев в край. На правой планке обметать петли. Правую планку наложить на левую планку, совместив линии середины переда, и сметать нижние концы планок.

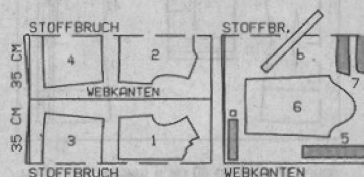
■ На верхней и нижней частях блузы выполнить боковые швы.

■ На нижней части переда обметать по разметке прорезы, как петли, предварительно приутюжив с изнаночной стороны по лоскутку прокладку. Выполнить поперечный рельефный шов. Припуски шва заутюжить вниз и настроить по разметке для кулиски талии.

■ Репсовую ленту разрезать пополам (= завязки). Завязки притачать к концам эластичной ленты, на открытых концах завязок выполнить узкие подгибки и настроить их в край. Эластичную ленту вдеть в кулиску талии, оставив снаружи репсовые завязки.

■ Выполнить швы рукавов. По нижним срезам рукавов заложить и заметать складки в направлениях стрелок. Каждую манжету стачать в кольцо. Манжеты притачать к нижним срезам рукавов. Припуски швов заутюжить на манжеты. Внутренние половинки манжет отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и приметать надо швами притачивания манжет. Манжеты отстрочить близко к швам притачивания.

■ Рукава втачать, припосадив по окатам.



План раскладки при ширине ткани 140 см

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Обратите внимание на раппорт узора!

СОВЕТ

Ткани из льна, хлопка и вискозы перед раскроем необходимо выстирать, т.к. они дают усадку. Если в модели сочетаются светлая и темная ткани — компаньоны, то при стирке следует убедиться, что темная ткань не линяет. Ткани следует стирать при той температуре воды, при которой вы предполагаете стирать готовое изделие. Предварительно возьмите ненужный лоскут ткани размером 10 x 10 см, обметайте срезы и выстирайте его.

Приступая к работе, прочитайте всю инструкцию!

Детали бумажной выкройки, вычерченные на планах раскладки пунктирной линией, накладывать на ткань стороной с надписями вниз.

109 Блуза

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44

Длина по спинке ок. 60 см.
Рукав 3/4 длиной ок. 47 см.

Вам потребуется:

Эластичный сатин, растягивающийся в поперечном направлении, 1,65—1,70—1,70—1,75—1,75 м шириной 125 см; флизелин G 785; 4 кнопки.

Рекомендуемые ткани: легкие блузочные ткани с эластаном или без него.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

На детали 3 метки кнопок поставлены для размера 36. Для остальных размеров поставить метку нижней кнопки на таком же расстоянии от нижнего конца, как у размера 36. Метка верхней кнопки одна для всех размеров. Метки остальных кнопок поставить между метками верхней и нижней кнопки с одинаковыми интервалами.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 2 см.

Раскрой:

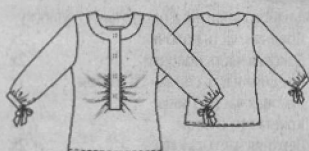
- | | |
|--|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Отделочная планка переда | 4x |
| 4 Отделочная планка горловины спинки со сгибом | 2x |
| 5 Рукав | 2x |

а) 2 манжеты длиной по 79—79—80—81—82 см (из которых 27 см — припуски на завязки) и шириной по 5 см, в готовом виде 2,5 см.

Подкладка: см. план раскладки. Дублировать прокладкой внешние детали планок и манжеты за вычетом завязок. Дополнительно приутюжить лоскутки прокладки к переду с изнаночной стороны у уголков выреза для застежки поло.

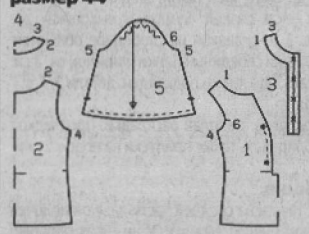
Пошив:

■ Перед присобрать вдоль продольных срезов между метками-звездочками. Дублированные прокладкой внешние детали отделочных планок переда притачать к срезам горловины переда от контрольной метки 1 до уголка горловины, припуски швов притачивания планок надсечь наискосок к концам швов. Планки притачать к переду до нижних уголков выреза для застежки поло. Припуски планок надсечь в нижних уголках наискосок к концам швов. Дублированную прокладкой деталь отделочной планки горловины спинки притачать к горловине спинки. Припуски швов заутюжить на планки. Выполнить плечевые швы, также и на не дублированных прокладкой внутренних деталях планок. Внутреннюю планку наложить лицевой стороной на лицевую сторону уже притачанной внешней планки и стачать передние срезы и срезы горловины. Припуски швов срезать близко к строчке, планку вывернуть. Внутренний срез планки подвернуть и приметать, при этом надсечь припуски в уголках. Планки отстрочить близко к швам притачивания и вдоль внешних краев в край. Нижний конец правой планки наложить на нижний конец левой планки, концы планок сметать и притачать вместе к поперечному срезу выреза переда.

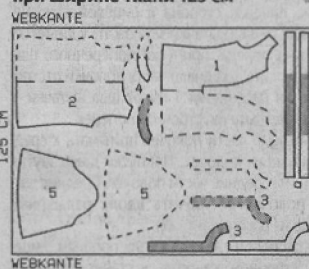


Выкройка с синими контурами на листе выкроек E

Детали 1—5
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



План раскладки при ширине ткани 125 см



Ткань разложить в один слой, лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично!

■ Выполнить боковые швы. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и настрочить.

■ Выполнить швы рукавов выше метки разреза. Припуски вдоль краев разрезов подвернуть и настрочить, у верхних концов разрезов проложить поперечные строчки. Нижние срезы рукавов присобрать до длины 25—25—26—27—28 см.

■ Манжеты (а) притачать к нижним срезам рукавов, оставив завязки выступающими за края разрезов на одинаковую длину. Припуски швов заутюжить на манжеты. Каждую завязку сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и стачать продольные срезы. Припуски швов срезать близко к строчке. Завязки вывернуть и приутюжить. Внутренние половинки манжет подвернуть и пришить надо швами притачивания манжет.

■ Рукава втачать, присадив по окатам.

■ Верхние части кнопок пришить по разметке под правую планку так, чтобы с лицевой стороны изделия были видны стежки одинаковой длины. Нижние части кнопок пришить на левую планку.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 110.

На детали 1 линии кармана вычерчены для размера 36. Для размеров 38—44 вычертить линии кармана так же, при этом передний конец кармана всегда выступает за линию вытачки на 2 см.

Средняя часть полочки подкладки. Среднюю часть полочки подкладки перенести до линии подкладки как отдельную деталь. От линии рельефного шва до вершины вытачки вычертить горизонтальную линию и разрезать выкройку по этой линии. Заложить продольную вытачку и склеить поперечные края выкройки у нижнего конца этой вытачки, при этом на груди образуется новая вытачка.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа полочек, спинки и рукавов — 4 см. По поперечным срезам средних частей полочек припуски не выкраивать, а вдоль линий вытачек дать припуски — 1,5 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

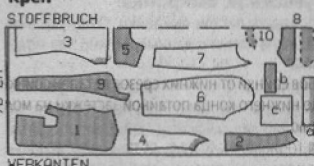
Из кроя:

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 1 Средняя часть полочки | 2x |
| 2 Боковая часть полочки | 2x |
| 3 Средняя часть спинки со сгибом | 1x |
| 4 Боковая часть спинки | 2x |
| 5 Кокетка со сгибом | 1x |
| 6 Верхняя часть рукава | 2x |
| 7 Локтевая часть рукава | 2x |
| 8 Воротник со сгибом | 2x |
| 9 Подворот | 2x |
| 10 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |
- а) хлястик длиной 26—26,5—27,5—28—29 см и шириной 8 см, в готовом виде 4 см;
б) 2 листочки длиной по 16—16—16,5—16,5—17 см и шириной по 6 см, включая припуски;
с) 2 мешковины карманов длиной по 16—16—16,5—16,5—17 см и шириной по 17 см, включая припуски.

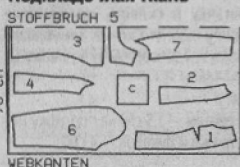
Планы раскладки при ширине тканей 140 см

Жакет 110

Креп

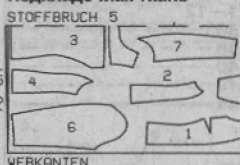


Подкладочная ткань

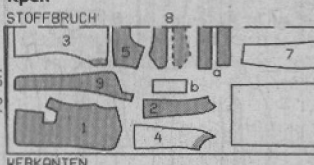


Жакет 110 и брюки 112

Подкладочная ткань



Креп



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Из подкладочной ткани; средние части полочек — см. раздел «Бумажная выкройка», деталь 3 со складкой на свободное облегание по линии середины спинки шириной ок. 2 см, деталь 5 до линии подкладки, детали 2, 4, 6 и 7, а также 2 мешковины карманов (с).
Прокладка: см. план раскладки. Прокладкой дублировать также припуски на подгибку низа.

Пошив:

■ Стачать на средней части каждой полочки вертикальную вытачку. У нижнего поперечного среза средней части полочки выполнить надсечку к концу шва. Припуски шва вытачки разутюжить, у вершины приутюжить плоско. Поперечные срезы соединить бархатным швом.

■ Боковые части полочек притачать к средним частям полочек. Припуски швов разутюжить.

■ На полочках выполнить прорезные карманы с листочками с втачными концами. На каждой полочке на расстоянии 1,5 см (= ширина листочки в готовом виде) от линии шва притачивания листочки вычертить линию совмещения листочки. Листочку (b) сложить вдоль, лицевой стороной наружу, и приутюжить. Сложенную вдвое листочку сложить с полочкой лицевыми сторонами и приметать по разметке, совместив сгиб листочки с вычерченной линией совмещения, при этом открытые продольные срезы листочки лежат поверх линии прореза. Листочку притачать по линии шва притачивания листочки. Мешковину кармана из основной ткани притачать по линии шва притачивания мешковины. Полочку прорезать вдоль между швами, к концам швов — наискосок. При этом не повредите листочку и мешковину! Листочку заутюжить на прорез, мешковину вытянуть через прорез на изнаночную сторону. Мешковину кармана из подкладочной ткани притачать к припускам шва притачивания листочки. Маленькие треугольники на концах прореза отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на концы листочки и мешковину точно от концов одного шва к концам другого. Мешковины уравнивать и стачать.

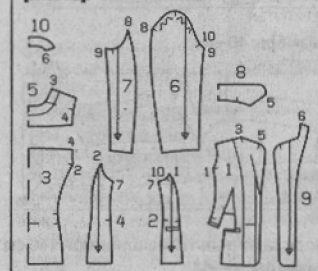
■ Хлястик (а) сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, и стачать продольные срезы. Хлястик вывернуть, наложить на среднюю часть спинки и приметать концы хлястика между поперечными метками.

■ Выполнить рельефные швы спинки.

■ Кокетку притачать к полочкам и спинке, начав/закончив строчку, точно у линии горловины. Припуски швов заутюжить на кокетку.

Выкройка с красными контурами на листе выкроек G

Детали 1—10
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



110 Жакет

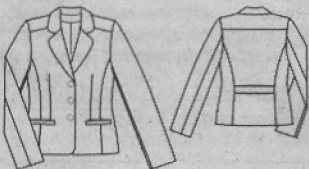
Размеры 36, 38, 40, 42 и 44

Длина по спинке ок. 60 см.

Вам потребуется:

Креп 1,70—1,75—1,75—1,80—1,80 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,30—1,30—1,30—1,35—1,35 м шириной 140 см; флизелин G 785; 3 большие кнопки; подплечники.

Важно: для жакета 110 и брюк 112 вам потребуется 3,40—3,40—3,40—3,45—3,45 м основной ткани шириной 140 см и 1,50 м подкладочной ткани шириной 140 см.



Рекомендуемые ткани: легкие жакетные ткани.

■ Выполнить боковые швы. Обтачку горловины спинки притачать к подбортам. Припуски швов разутюжить.

■ **Воротник с лацканами, борта, подгибка низа.** Подборт и обтачку сложить с жакетом лицевыми сторонами и приколоть к срезам бортов и лацканов, при этом лацканы подборт должны быть чуть шире лацканов полочек на уголках, чтобы уголки лацканов уже готового жакета не задирались вверх. Подборт притачать к нижним срезам полочек, срезам бортов и лацканов до поперечной метки и оставить пока лежащими на полочках лицевой стороной к лицевой стороне. Стачать внешние срезы деталей воротника, начав и закончив строчку точно у линии шва втачивания, при этом верхний воротник должен быть чуть шире нижнего, чтобы уголки воротника уже готового жакета не задирались вверх. Воротник вывернуть и вложить между жакетом и подбортами и обтачкой. Нижний воротник втачать в горловину каждой полочки от поперечной метки до уголка горловины, в уголках горловины надсечь припуски полочек, далее втачать воротник в горловину жакета. Верхний воротник втачать в горловину подборт и обтачки, при этом надсечь в уголках горловины припуски подборт. Припуски швов втачивания разутюжить. Подборт и обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Припуск на подгибку низа жакета заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Подборт пришить к подгибке низа жакета. Точно сколоть швы втачивания верхнего и нижнего воротников. Обтачку горловины спинки отвернуть вверх и стачать припуски швов

втачивания близко к сколотым швам. Обтачку отвернуть вниз.

■ Выполнить швы рукавов. Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Рукава втачать, припосадив по окатам. Пришить подплечники.

■ К жакету пришить подкладку. На средней части спинки застрочить складку на свободное облегание от нижнего среза спинки вверх на длину ок. 5 см, выше шва складку заметать. Складку заутюжить в одну сторону. На деталях крой из подкладочной ткани стачать вытачки и выполнить швы, втачать рукава. Подкладку притачать к внутренним срезам подборт и обтачки горловины спинки, оставив внизу открытыми участки длиной по ок. 8 см. Подкладку вложить в жакет изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава жакета. Выше подгибок низа жакета и рукавов заколоть на подкладке по складочке глубиной ок. 1 см. Подкладку подвернуть и пришить вручную к подгибкам низа жакета и рукавов. Булавки удалить. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз и слегка приутюжить. Пришить оставшиеся открытыми срезы подкладки (у подборт).

■ Под край правого борта по линии середины переда пришить 3 кнопки: верхнюю кнопку — на уровне нижнего конца линии перегиба лацкана, остальные 2 кнопки — с интервалом 6,5 см. Кнопки пришить так, чтобы с лицевой стороны жакета были видны стежки одинаковой длины. Нижние части кнопок пришить на левую полочку в соответствующих верхним частям местах.

Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Из льняного полотна в продольную полоску:

1 Средняя часть полочки	2x
2 Боковая часть полочки	2x
3 Средняя часть спинки со сгибом	1x
4 Боковая часть спинки	2x
5 Кокетка со сгибом	1x
6 Верхняя часть рукава	2x
7 Локтевая часть рукава	2x
8 Воротник со сгибом	2x
9 Подборт	2x
10 Обтачка горловины спинки со сгибом	1x
11 Карман	2x
12 Клапан	4x

а) хлястик длиной 26—26,5—27,5—28—29 см и шириной 8 см, в готовом виде 4 см.

Из подкладочной ткани: средние части полочек — см. раздел «Бумажная выкройка», деталь 3 со складкой на свободное облегание по линии середины спинки шириной ок. 2 см, деталь 5 до линии подкладки, детали 2, 4, 6, 7 и 11.

Прокладка: см. план раскладки. Прокладкой дублировать также припуски на подгибку низа.

Пошив:

■ Стачать на средней части каждой полочки вертикальную вытачку. У нижнего поперечного среза средней части полочки выполнить надсечку к концу шва. Поперечные срезы стачать, лицевая сторона к лицевой стороне. Припуски шва вытачки заутюжить к линии середины переда, припуски поперечного шва разутюжить. Среднюю часть полочки отстрочить на расстоянии 1 см от шва вытачки, к вершине вытачки строчить поперек.

■ Боковые части полочек притачать к средним частям полочек. Припуски швов заутюжить на средние части полочек. Средние части полочек отстрочить вдоль рельефных швов на расстоянии 1 см.

■ Хлястик (а) сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, и стачать продоль-

ные срезы. Хлястик вывернуть, отстрочить и наложить на среднюю часть спинки. Концы хлястика приметать между поперечными метками.

■ Выполнить рельефные швы спинки. Боковые части спинки отстрочить вдоль швов.

■ Кокетку притачать к полочкам и спинке и отстрочить вдоль швов.

■ Выполнить боковые швы. Обтачку горловины спинки притачать к подбортам. Припуски швов разутюжить.

■ Воротник с лацканами, борта, подгибка низа — см. модель 110.

■ Жакет отстрочить на расстоянии 1 см вдоль нижних краев полочек от концов подборт, вдоль краев бортов, лацканов и воротника.

■ **Накладные карманы.** Детали карманов из основной и подкладочной тканей сложить парно лицевыми сторонами и стачать срезы по контурам, оставив открытыми участки швов для выворачивания карманов. Карманы вывернуть, открытые участки швов зашить. Карманы наложить на полочки по линии совмещения и настрочить на расстоянии 1 см.

■ **Клапаны.** Дублированные и не дублированные прокладкой детали клапанов сложить парно лицевыми сторонами и стачать внешние срезы. Клапаны вывернуть, края отстрочить, обметать по петле для маленькой пуговицы. Клапаны притачать к полочкам выше карманов вдоль поперечных швов, заутюжить вниз и настрочить вдоль швов притачивания.

■ Выполнить локтевые швы рукавов. Верхние части рукавов отстрочить вдоль швов. Выполнить передние швы рукавов. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Рукава втачать, припосадив по окатам. Пришить подплечники.

■ К жакету пришить подкладку — см. модель 110.

■ На правой полочке обметать петли.

111 Жакет •••

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44
Длина по спинке ок. 60 см.

Вам потребуется:

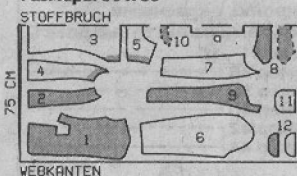
Льняное полотно в продольную полоску 1,55—1,55—1,70—1,70—1,70 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,30—1,30—1,30—1,35—1,35 м шириной 140 см; флизелин С 785; 3 большие и 2 маленькие пуговицы; подплечники.

Рекомендуемые ткани: держащие форму легкие жакетные ткани.

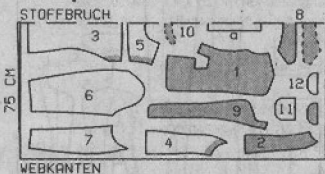
Планы раскладки

Льняное полотно в продольную полосу шириной 150 см

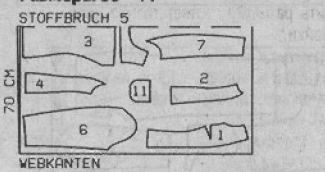
Размеры 36 и 38



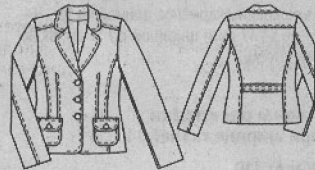
Размеры 40—44



Подкладочная ткань шириной 140 см
Размеры 36—44



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.



Бумажная выкройка:

Перенять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 111.

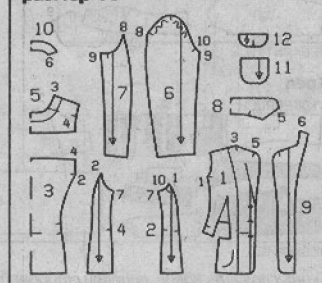
Средняя часть полочки подкладки. Среднюю часть полочки подкладки перенять до линии подкладки как отдельную деталь. От линии рельефного шва до вершины вытачки вычертить горизонтальную линию и разрезать выкройку по этой линии. Заложить продольную вытачку и склеить поперечные края выкройки у нижнего конца этой вытачки, при этом на груди образуется новая вытачка.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа полочек, спинки и рукавов — 4 см.

Выкройка с красными контурами на листе выкроек G

Детали 1—12
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



112 Брюки ••

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44

Длина по боковому шву 110 см.
Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 60 см.

Вам потребуется:

Креп 2,10—2,10—2,10—2,15—2,20 м шириной 140 см; лоскут подкладочной ткани для мешковин карманов ок. 45 х 35 см; флизелин Н 410; 1 застежка-молния длиной 18 см; 1 застежка-крючок для брюк (от Ргуп).

Важно: общий расход ткани для брюк 112 и жакета 110 — см. модель 110.

Рекомендуемые ткани: мягко драпирующиеся брючные ткани.

Бумажная выкройка:

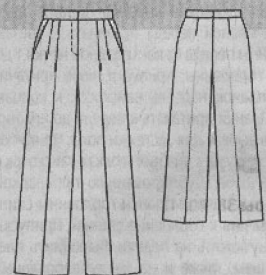
Перенять детали выкройки. Детали 1 и 4 удлинить на указанную величину.

На детали 1 линия отделочной строчки вдоль застежки на молнию вычерчена для размера 36. Для размеров 38—44 вычертить эту линию на таком же расстоянии от линии середины переда, как у размера 36.

На детали 1 складки-стрелки вычерчены для размера 36. Для остальных размеров вычертить складки-стрелки соответственно.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.



Выкройка с синими контурами на листе выкроек F

Детали 1—4

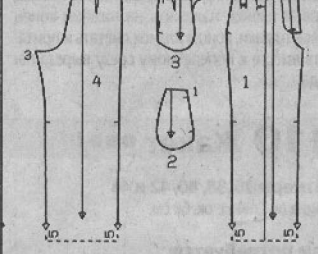
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



План раскладки при ширине ткани 140 см

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Раскрой:

Из крета:

- 1 Передняя половинка 2x
- 3 Боковая часть передней половинки, цельнокроеная с мешковиной кармана 2x
- 4 Задняя половинка 2x
- a) правый пояс длиной 34—36—38—40—42 см и левый пояс длиной 38—40—42—44—46 см (из которых 4 см — припуск под застежку), каждый пояс шириной 7 см, в готовом виде 3,5 см;
- b) откосок длиной 18,5 см и шириной 7 см, в готовом виде 3,5 см.

Из лоскута подкладочной ткани:

- 2 Мешковина кармана 2x

Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

- Стачать все вытачки и заузить их глубины к линии среднего шва. Каждую переднюю половинку сложить вдоль, изнаночной стороной вовнутрь, и заузить складку-стрелку.
- На передних половинках с изнаночной стороны застрочить складки от верхнего среза до метки-стрелки. Складки заложить и заузить в направлениях стрелок и заматать по верхним срезам половинок брюк.
- Боковые карманы с отрезными бочками. Мешковину кармана сложить с передней половинкой лицевыми сторонами и притачать вдоль входа в карман. Мешковину отвернуть вверх и настрочить на припуски шва близко к шву. Мешковину отвернуть на изнаночную сторону. Переднюю половинку наложить на боковую часть передней половинки, совместив вход в карман с размеченной линией входа в карман, и приколоть. Переднюю половинку отвернуть и настрочить на боковую часть от верхнего среза до верхней поперечной метки в шов притачивания мешковины. Переднюю половинку снова отвернуть вперед. Стачать срезы мешковины. Мешковину приметать под переднюю половинку, предварительно срезав на правой боковой части припуск по линии середины переда.
- Выполнить боковые и шаговые швы. Припуски швов разутюжить. Стачать срезы банта от метки разреза для застежки на молнию вниз до шагового шва.
- Застежка на молнию. Цельнокроеные отрезки разреза для застежки на молнию заузить на изнаночную сторону; справа — по ли-

нии середины переда; слева — не доходя 5 мм до линии середины переда (= припуск под застежку). Застежку-молнию притачать под край припуска под застежку (левая сторона) в край, расположив зубчики вплотную к сгибу. Разрез сколоть, совместив линии середины переда. Свободную тесьму застежки-молнии притачать к обтачке правого края застежки, не прихватывая половинку брюк. Обтачку приметать. Правую переднюю половинку отстрочить вдоль застежки по разметке от верхнего среза брюк, не доходя 3 см до нижнего конца разреза. Откосок (b) сложить вдоль пополам и стачать нижние срезы. Откосок вывернуть, подложить под левый край разреза и приколоть к обтачке. Обтачку настрочить на откосок вплотную к шву притачивания застежки-молнии. Разрез снова закрыть. Продлить отделочную строчку вдоль застежки на молнию до нижнего конца разреза, прихватывая откосок.

■ Пояс и средний задний шов. Правый и левый пояса сложить вдоль пополам, изнаночной стороной вовнутрь, и приутюжить. Пояса снова разложить в один слой. Правый и левый пояса притачать к верхним срезам половинок брюк, при этом припуск под застежку левого пояса притачать к откоску. Припуски швов заузить к поясу. На внутреннюю половинку правого пояса на расстоянии 1 см от переднего конца прикрепить крючок-застежку для брюк. Выполнить задний средний шов до срезов внутренних половинок поясов. Припуски среднего шва разутюжить от верхнего конца до начала шагового скругления, на самом участке шагового скругления припуски шва плоско не утюжить и стачать на концах короткие срезы. Пояс вывернуть. Внутреннюю половинку пояса подвернуть у краев застежки на молнию на длину по ок. 4 см и приметать, далее приметать срез внутренней половинки пояса над швом притачивания пояса, не подворачивая. С лицевой стороны брюк проложить строчку точно в шов притачивания пояса. На левый конец пояса прикрепить петлю для крючка-застежки.

■ Припуски на подгибку низа заузить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ На задних половинках и на передних половинках внизу заузить складки-стрелки.

- 2 Спинка со сгибом 1x
- 4 Обтачка горловины переда со сгибом 1x
- 5 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x

Из эластичного атласа:

- 3 Переднее полотнище со сгибом 1x
- Мешковина кармана 4x
- 3 Заднее полотнище со сгибом 1x

a) полоса для кулиски талии общей длиной 106—110—114—118—122 см и шириной 4,5 см, включая припуски;

b) 2 завязки длиной по 53 см и шириной по 5 см, включая припуски.

Прокладка: см. план раскладки. Лоскуток прокладки приутюжить к переду с изнаночной стороны в уголке горловины.

Пошив:

Платье А, В:

Важно: детали из трикотажных полотен с эластаном стачиваются специальной эластичной строчкой или узкой зигзагообразной строчкой. В плечевые швы прихватываются растяжимые косые бейки.

■ Выполнить плечевые швы. Стачать плечевые срезы обтачек горловины.

■ Обтачку горловины сложить с платьем лицевыми сторонами и притачать к срезу горловины. Припуски шва срезать близко к строчке и надсечь в уголке горловины переда к шву. Обтачку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва близко к шву. Обтачку отвер-

нуть на изнаночную сторону, край горловины приутюжить. Обтачку пришить к припускам плечевых швов.

■ Выполнить боковые швы на верхе платья ниже поперечной метки. Припуски швов разутюжить. Припуски по срезам пройм заузить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 1,5 см.

■ Выполнить боковые швы на полотнищах, оставив открытыми входы в карманы.

■ Карманы в швах. С изнаночной стороны платья сложить обе мешковины каждого кармана с припусками входа в карман лицевыми сторонами, приколоть и притачать точно по линиям бокового шва. Выше входа в карман притачать мешковину вплотную к шву. Мешковины заузить вперед и стачать. Верхние срезы мешковины приметать.

■ На переднем полотнище обметать по разметке разрезы, как петли, предварительно приутюжив с изнаночной стороны по лоскутку прокладки. Верх платья приметать к юбке. Полосу (a) наложить лицевой стороной на изнаночную сторону верха платья и приколоть вдоль линии шва талии. Концы полосы подвернуть. Проложить строчку по линии шва талии. Верх платья отвернуть вверх, а полосу — вниз. Полосу подвернуть и настрочить вдоль нижнего края по разметке для кулиски.

■ На каждой завязке (b) подвернуть один конец. Каждую завязку сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, и проложить строчку на расстоянии 1,5 см от сгиба. Завязки вывернуть, приутюжить и притачать их открытые концы к эластичной ленте. Эластичную ленту вдеть в кулиску талии, оставив снаружи завязки.

■ Припуск на подгибку низа платья отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 3 см.

Планы раскладки

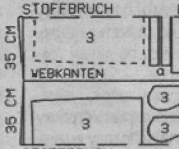
Платье А

Трикотажное полотно с эластаном шириной 150 см



Трикотажное полотно/ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Эластичный атлас шириной 140 см

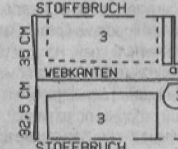


Платье В

Трикотажное полотно в полосу с эластаном шир. 160 см



Эластичный атлас шириной 135 см



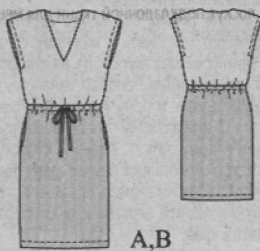
113 А, В Трикотажные платья ●●

Размеры 38, 40, 42, 44 и 46
Длина от талии 60 см.

Вам потребуется:

Платье А. Трикотажное полотно с эластаном 0,85 м шириной 150 см для всех размеров; эластичный атлас, растягивающийся в поперечном направлении, 0,95 м шириной 140 см; флизелин G 785; эластичная лента 0,60—0,60—0,65—0,70—0,75 м шириной 1 см.

Платье В. Трикотажное полотно в полосу с



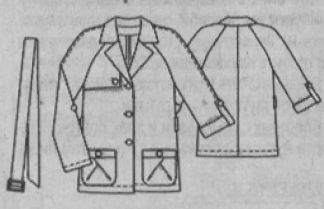
А, В

114 Жакет-тренкот ●●●

Длина до пояса ок. 73 см

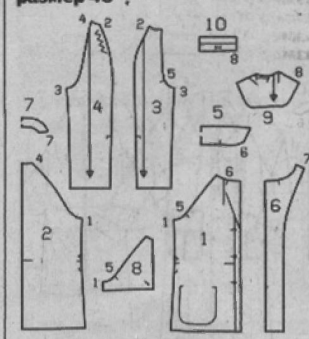
Вам потребуется:

Лыняной чинц 2,10—2,10—2,15—2,15—2,15 м шириной 150 см; лоскут подкладочной ткани



Выкройка с красными контурами на листе выкроек С

- Детали 1—10
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44
размер 46



эластаном 0,85 м шириной 160 см для всех размеров; эластичный атлас, растягивающийся в поперечном направлении, 1,10 м шириной 135 см; флизелин G 785; эластичная лента 0,60—0,60—0,65—0,70—0,75 м шириной 1 см.

Рекомендуемые ткани: трикотажные полотна с эластаном в комбинации с легкими, хорошо драпирующимися эластичными тканями.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Мешковину перенести с детали 3 как отдельную деталь. Мешковина подходит для всех размеров.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см, по срезам пройм — 2,5 см.

Раскрой:

Платье А, В:
Из трикотажного полотна с эластаном:

- 1 Перед со сгибом 1x

1x

для карманов ок. 35 x 45 см; флизелин G 785; флизелин формбанд; 8 пуговиц; 1 пряжка высотой 5 см.

Рекомендуемые ткани: легкие жакетные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 114.

На деталях 1 и 2 метки шлевок поставлены для размера 38. Для остальных размеров сместить разметку соответственно линиям выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа, полочек, спинки и рукавов — 4 см.

Раскрой:

- 1 Полочка 2x
- 2 Спинка 2x
- 3 Передняя половинка рукава 2x
- 4 Задняя половинка рукава 2x

- 5 Воротник со сгибом 2x
- 6 Подборт 2x
- 7 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x
- 8 Отлетная кокетка правой полочки 2x
- 9 Карман 2x
- 10 Планка кармана 2x

а) ремень длиной 132—136—140—144—148 см и шириной 10 см, в готовом виде 5 см;
 б) полоса для 2 шлевок длиной 18 см и шириной 5 см, включая припуски;
 с) 2 паты рукавов длиной по 20 см и шириной по 8 см, в готовом виде 4 см.

Из лоскута подкладочной ткани: деталь 9.
Прокладка (флизелин G 785): см. план раскладки. Прокладкой дублировать только нижний воротник, а также припуски на подгибку низа. К отлетной кокетке правой полочки приутюжить лоскуток прокладки поверх метки петли.

Флизелин формбанд приутюжить к полочкам и спинке вдоль срезов пройм, совместив цепной шов на флизелине с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

■ Выполнить средний шов спинки. Припуски шва разутюжить.

■ Обе детали отлетной кокетки правой полочки сложить лицевыми сторонами и стачать передние и нижние срезы. Припуски швов срезать близко к строчке. Кокетку вывернуть и отстрочить по чисто вытканым краям в край. Обметать по разметке петлю. Кокетку наложить на правую полочку по линии совмещения и приметать.

■ Выполнить боковые швы. Обтачку горловины спинки притачать к подбортам. Припуски швов разутюжить.

■ С каждой стороны единой строчкой выполнить плечевой шов и верхний шов рукава как запошивочный: стачать срезы, припуски шва заутюжить в одну сторону, лежащий снизу припуск срезать до ширины 5 мм, лежащий сверху припуск подвернуть, приметать и с лицевой стороны изделия настрочить на расстоянии 7 мм.

■ Каждую пату (с) сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и стачать продольные и на одном конце короткие срезы. Пату вывернуть и отстрочить в край. На расстоянии 1,5 см от чисто вытканного конца обметать петлю. Открытый конец паты притачать к рукаву с изнаночной стороны по разметке, при этом пата направлена вверх. Пату отвернуть вниз и настрочить вдоль шва притачивания. На лицевую сторону рукава пришить пуговицу в месте притачивания паты.

■ Выполнить нижние швы рукавов. Припуски каждого шва срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить в одну сторону. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и настрочить на расстоянии 2 см.

■ Рукава втачать в открытые проймы. Припуски швов заутюжить на рукава.

■ Воротник с лацканами и края бортов. Подборт и обтачку сложить с тренчком лицевыми

сторонами, приколоть и притачать к срезам бортов и лацканов до поперечной метки, при этом лацканы подборт должны быть чуть шире лацканов полочек, чтобы уголки лацканов уже готового тренкота не задирались вверх. Подборт оставить пока лежащими на полочках лицевой стороной к лицевой стороне. Стачать внешние срезы деталей воротника, начав и закончив строчку точно у линии шва втачивания, при этом верхний воротник должен быть чуть ниже нижнего, чтобы уголки воротника уже готового тренкота не задирались вверх. Воротник вывернуть и вложить между тренкотом и подбортами и обтачкой. Нижний воротник втачать в горловину тренкота, а верхний воротник — в горловину подборт и обтачки. Припуски швов втачивания разутюжить. Подборт и обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Точно сколоть швы втачивания. Обтачку отвернуть вверх и стачать припуски швов втачивания близко к сколотым швам. Обтачку отвернуть вниз.

■ Внизу отвернуть подборт вперед. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 3 см. Подборт отвернуть на изнаночную сторону и пришить к подгибке низа и припускам швов.

■ Края бортов, лацканов и воротника отстрочить в край.

■ Накладные карманы. Карман сложить с подкладкой лицевыми сторонами и стачать боковые и нижние срезы. Карман вывернуть и приутюжить. Открытые срезы сметать. Заложить складку в направлении стрелки, складку сметать и заутюжить. Карман сложить по линии сгиба, изнаночной стороной вовнутрь, совместить сгиб складки с линией совмещения, приметать и приутюжить. Планку притачать к верхнему срезу кармана, припуски шва и припуск по открытому срезу планки заутюжить на планку. Планку сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, и стачать на концах короткие срезы. Планку вывернуть и приутюжить. Внутренний край приметать. Планку отстрочить близко к шву притачивания. Обметать по разметке петлю. Карман наложить на тренкот по линии совмещения и настрочить в край.

■ Шлевки. Полосу (b) сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и проложить строчку на расстоянии 1,5 см от сгиба. Полосу вывернуть, отстрочить в край и разрезать пополам (= шлевки). Концы шлевок подвернуть, длина шлевок в готовом виде составляет 6,5 см. Шлевки наложить на тренкот поверх боковых швов, концы шлевок приколоть и настрочить в край.

■ Ремень (a) сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и сколоть один конец. Стачать продольные и косые короткие срезы. Ремень вывернуть и отстрочить в край. Прямой конец ремня продеть в пряжку, подвернуть и пришить.

■ На правой полочке обметать петли.

Рекомендуемые ткани: держащие форму легкие жакетные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 115, а также на разные линии краев шлицы спинки, однако сначала выкроите обе детали спинки одинаково из сложной вдвое ткани. На деталях 1 и 2 линии отделочной строчки вычерчены для размера 38. Для размеров 40—46 вычертить эти линии так же.

На деталях 1 и 2 метки шлевок поставлены для размера 38. Для остальных размеров сменить разметку соответственно линиям выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа полочек и спинки — 4 см, на подгибку низа рукавов — 1,5 см.

Раскрой:

- 1 Полочка 2x
- 2 Спинка 2x
- 3 Передняя половина рукава 2x
- 4 Задняя половина рукава 2x
- 5 Воротник со сгибом 2x
- 6 Подборт 2x
- 7 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x
- 11 Карман 2x
- 12 Клапан 4x

а) ремень длиной 132—136—140—144—148 см и шириной 10 см, в готовом виде 5 см;

б) полоса для 2 шлевок длиной 18 см и шириной 5 см, включая припуски;

с) 2 отворота рукавов длиной по 33—35—34—34,5—35 см и шириной по 17,5 см, в готовом виде 8,5 см, высота готового отворота 6 см.

Из лоскута подкладочной ткани: деталь 11 без глубины складки.

Прокладка: см. план раскладки. Прокладкой дублировать также припуски на подгибку низа.

Пошив:

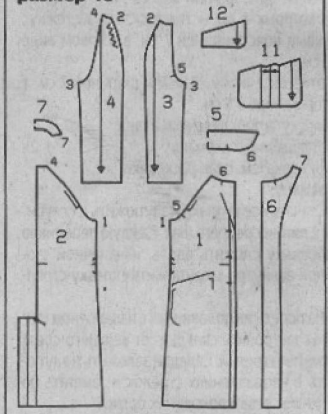
■ Выполнить средний шов спинки, оставив открытый шлицу. Припуски шва и цельнокроенные обтачку шлицы и припуск под шлицу заутюжить на правую деталь спинки. Приутюжить и сметать шлицу, обратив внимание на их различие. Обтачку правого края шлицы срезать до ширины 5 см. Правую деталь спинки отстрочить близко к шву и на расстоянии 7 мм.

■ Выполнить боковые швы. Обтачку горловины спинки притачать к подбортам. Припуски швов разутюжить. С каждой стороны единой строчкой выполнить плечевой шов и верхний шов рукава. Переднюю половину рукава отстрочить вдоль шва близко к шву и на расстоянии 7 мм. Выполнить нижний шов рукава.

■ На отвороте рукава (с) стачать короткие срезы. Отворот притачать к нижнему срезу рукава. Припуски шва заутюжить на отворот. Отворот сложить вдоль пополам, изнаночной стороной вовнутрь, и приутюжить. Внутренний срез отворота разложить над швом притачивания и приметать. С лицевой стороны рукава отстрочить отворот близко к шву притачивания. Отворот отвернуть вверх на высоту 6 см и приутюжить. Верхний край отворота отстрочить в край.

■ Рукава втачать в открытые проймы. Припу-

Выкройка с красными контурами на листе выкроек С
Детали 1—7, 11 и 12
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44
размер 46



ски швов заутюжить на полочки и спинку от среза горловины до начала скругления проймы. Полочки и спинку отстрочить вдоль швов втачивания близко к шву и по разметке.

■ Накладные карманы. Заложить и заутюжить на кармане складку в направлениях стрелок и сметать складку по верхнему и нижнему срезам кармана. Карман сложить с подкладкой лицевыми сторонами и стачать срезы по периметру, оставив в нижнем шве открытым участок для выворачивания. Карман вывернуть и приутюжить. Открытый участок шва зашить. Карман наложить на полочку по линии совмещения и настрочить в край и на расстоянии 7 мм.

■ Клапаны. Дублированные и не дублированные прокладкой детали клапанов сложить попарно лицевыми сторонами и стачать внешние срезы. Клапаны вывернуть и отстрочить. Каждый клапан притачать к полочке выше кармана по разметке, при этом клапан направлен вверх. Клапан заутюжить вниз и настрочить на 7 мм ниже шва притачивания.

■ Воротник с лацканами и края бортов — см. модель 114.

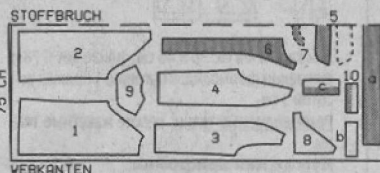
■ Внизу отвернуть подборт вперед, отвернуть цельнокроенные обтачки шлицы и припуски под шлицу спинки. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Подборт и обтачки шлицы и припуски под шлицу отвернуть на изнаночную сторону и пришить к подгибке низа, подборт пришить также к припускам швов.

■ Края бортов, лацканов и воротника отстрочить в край и на расстоянии 7 мм. Отстрочить правый край шлицы. Правую деталь спинки отстрочить по разметке у верхнего конца шлицы, прихватывая припуск под шлицу.

■ Шлевки — см. модель 114.

■ Ремень — см. модель 119. Край ремня отстрочить в край и на расстоянии 7 мм.

■ На правой полочке обметать петли.



План раскладки при ширине ткани 150 см

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

115 Тренкот

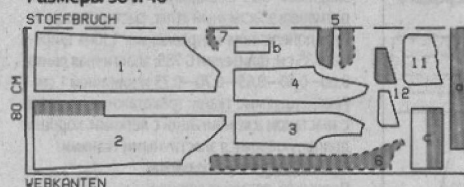
Размеры 38, 40, 42, 44 и 46
 Длина по спинке ок. 106 см.

Вам потребуется:

Поплин креш (эффект креш достигнут благодаря включению в состав ткани металлизированного волокна) 2,50—2,50—2,70—2,70—2,70 м шириной 160 см; лоскут подкладочной ткани для карманов ок. 30 x 50 см; флизелин G 785; 3 пуговицы; 1 пряжка со шпеньком высотой 5 см; 5 блочек с шайбами внутренним диаметром 5 мм.



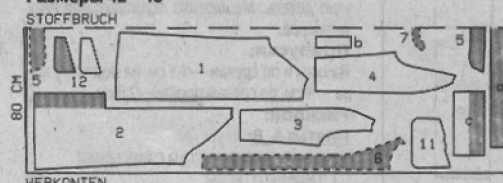
Размеры 38 и 40



Планы раскладки при ширине ткани 160 см

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Размеры 42—46



116 А, В Платья

Размеры для невысоких 17, 18, 19, 20 и 21
Длина от талии 60 см.

Вам потребуется:

Плате А. Эластичный атлас, растягивающийся в поперечном направлении, 1,60—1,60—1,60—1,70—1,70 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Плате В. Креп-шифон 1,60—1,60—1,60—1,70—1,70 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,60 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: легкие, хорошо драпирующиеся платяные ткани с эластаном или без него.

Бумажная выкройка:

Перенять детали выкройки.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Плате А:

Из эластичного атласа:

- | | |
|---|----|
| 1 Верхняя часть переда | 2x |
| 2 Средняя нижняя часть переда со сгибом | 1x |
| 3 Боковая нижняя часть переда | 2x |
| 4 Верхняя часть спинки | 2x |
| 5 Нижняя часть спинки | 2x |
| 6 Кокетка | 4x |
| 7 Рукав | 2x |

а) 2 косые бейки для обработки пройм длиной по 15—16—16—16—17 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Прокладка: см. план раскладки. Дополнительно приутюжить полосы прокладки шириной по ок. 2 см вдоль средних срезов верхних и нижних частей спинки на длину потайной застежки на молнию.

Плате В:

Из креп-шифона:

- | | |
|---|----|
| 1 Верхняя часть переда | 2x |
| 2 Средняя нижняя часть переда со сгибом | 1x |
| 3 Боковая нижняя часть переда | 2x |
| 4 Верхняя часть спинки | 2x |
| 5 Нижняя часть спинки | 2x |
| 6 Кокетка | 2x |
| 7 Рукав | 2x |

а) 2 косые бейки для обработки пройм длиной по 15—16—16—16—17 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Из подкладочной ткани: детали 1, 2, 3, 4, 5 и 6.

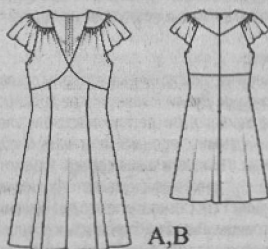
Прокладка: см. план раскладки. Дополнительно приутюжить полосы прокладки шириной по ок. 2 см вдоль средних срезов верхних и нижних частей спинки на длину потайной застежки на молнию.

Пошив:

Плате А:

■ На верхе платья выполнить боковые швы (контрольная метка 1).

■ Рукава и проймы. Нижние края рукавов обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой — см. модель 135. Рукава вметать в открытые проймы выше поперечной метки. Каждую бейку (а) сложить вдоль пополам, ли-



А, В

Выкройка с черными контурами на листе выкроек Н

Детали 1—7

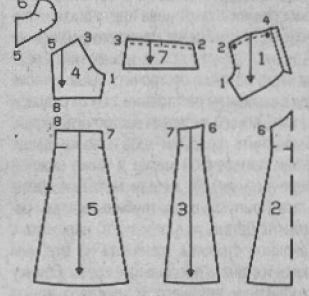
размер 17

размер 18

размер 19

размер 20

размер 21



цевой стороной наружу, и приутюжить. Сложенную вдвое бейку приколоть к срезу проймы ниже рукава, при этом сгиб бейки лежит на детали на 7 мм ниже линии шва, а концы бейки — поверх нижнего края рукава. Вдоль среза проймы проложить строчку. Припуски шва срезать близко к строчке. Бейку отвернуть на изнаночную сторону. Припуски шва втачивания рукава заутюжить на перед и спинку. Пройму отстрочить ниже рукава на расстоянии 5 мм от края.

■ Кокетки. Детали кокеток сложить попарно лицевыми сторонами и стачать срезы горловины. Припуски швов срезать близко к строчке. Кокетки вывернуть, края приутюжить, открытые срезы деталей кокеток сметать. Верхние части переда пришить между метками-звездочками до длины 6—6,2—6,2—6,5—6,5 см. Верхние срезы рукавов пришить до длины 13,5—14—14,2—14,7—15 см. К кокеткам притачать верхние части переда от линии сгиба цельнокроеной обтачки, рукава и верхние части спинки. Припуски швов срезать до ширины 1 см, обметать вместе и заутюжить на перед, рукава и спинку. Цельнокроенные обтачки горловины переда отвернуть на изнаночную сторону по линиям сгибов, приутюжить, подвернуть, пришить надо швами

Плате В

Креп-шифон

STOFFBRUCH

70 CM

WEBKANTEN

Подкладочная ткань

STOFFBRUCH

70 CM

WEBKANTEN

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

притачивания кокеток и приметать к нижним срезам деталей переда. На нижних частях переда выполнить рельефные швы (контрольная метка 6). Выполнить боковые швы (контрольная метка 7). Припуск у верхнего уголка нижней части переда отвернуть вниз поперек и приутюжить. Верхние части переда и спинки притачать к нижней части платья, совместив уголки горловины верхних частей переда по линии середины переда. Припуски шва заутюжить вниз.

■ Потайную застежку-молнию притачать вдоль средних срезов кокеток и верхних и нижних частей спинки до метки разреза — см. «Это надо знать» на стр. 90. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии подвернуть и пришить. Выполнить средний шов спинки от нижнего среза платья до нижнего конца потайной застежки на молнию. Нижний край платья обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой.

Плате В:

■ На верхе платья выполнить боковые швы (контрольная метка 1). На верхе подкладки выполнить боковые швы. Подкладку наложить лицевой стороной на изнаночную сторону верха платья, приметать и далее детали обрабатывать как однослойные.

■ Рукава и проймы — см. Плате А.

■ Кокетки — см. Плате А, кокетки дублировать подкладкой.

117 А, В Брюки

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44

Длина по боковому шву: А — ок. 105 см, В — ок. 82 см.

Ширина половинки брюк А, В по нижнему краю ок. 42 см.

Вам потребуется:

Брюки А. Эластичный атлас для спортивной одежды, растягивающийся в поперечном направлении, 1,25—1,25—1,35—1,45—2,10 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Брюки В. Эластичный сатин, растягивающийся в поперечном направлении, 1,15—1,15—1,15—1,15—1,25 м шириной 150 см; далее — см. Брюки А.

Рекомендуемые ткани: только эластичные ткани, растягивающиеся в поперечном направлении, или бязь.

Бумажная выкройка:

Перенять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для моделей 117 А и 117 В.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа

Планы раскладки

Брюки В

Эластичный сатин шир. 150 см

Размеры 36—44

STOFFBRUCH

75 CM

WEBKANTEN

Брюки А

Эластичный атлас для спортивной одежды шириной 140 см

Размеры 36—42

STOFFBRUCH

70 CM

WEBKANTEN

Брюки А

Эластичный атлас для спортивной одежды шириной 140 см

Размер 44

STOFFBRUCH

70 CM

WEBKANTEN

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

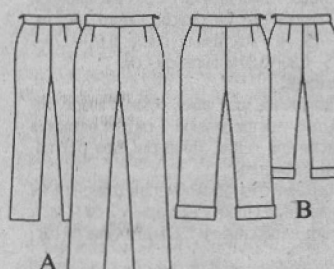
Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

■ На нижних частях переда выполнить рельефные швы (контрольная метка 6). Выполнить боковые швы (контрольная метка 7). На подкладке выполнить передние рельефные швы и боковые швы. Подкладку наложить лицевой стороной на изнаночную сторону нижней части платья и приметать к средним срезам спинки выше метки разреза, а также к верхнему срезу. Припуск у верхнего уголка нижней части переда отвернуть вниз поперек и приутюжить. Верхние части переда и спинки притачать к нижней части платья, совместив уголки горловины верхних частей переда по линии середины переда. Припуски шва заутюжить вниз.

■ Потайную застежку-молнию притачать вдоль средних срезов кокеток и верхних и нижних частей спинки до метки разреза — см. «Это надо знать» на стр. 90. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии подвернуть и пришить. У нижнего конца потайной застежки на молнию надсечь припуск на шов платья. Выполнить средний шов спинки на платье и подкладке по отдельности от нижнего среза до нижнего конца потайной застежки на молнию. Нижние края платья и подкладки обработать по отдельности плотной узкой зигзагообразной строчкой, при этом подкладка должна быть на ок. 1 см короче платья.



брюк А — 4 см. У брюк В припуски на подгибку низа и отвороты уже учтены в выкройке.

Раскрой:

Брюки А, В:

- | | |
|---|----|
| 1 Передняя половинка | 2x |
| 2 Задняя половинка | 2x |
| а) пояс длиной 69—73—77—81—85 см и шириной 8 см, в готовом виде 4 см. | |

Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек С

Детали 1 и 2

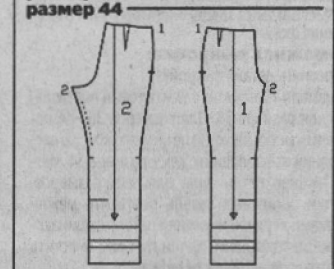
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



Прокладка: приутюжить прокладку к поясу.

Пошив:

Брюки А:

На задних половинках обтачать шаговые срезы — см. модель 133.

■ Стачать вытачки и заутюжить их глубины к линии среднего шва. Выполнить боковые швы, оставив в левом шве сверху открытым разрез для застежки на молнию длиной 25 см. Стачать шаговые срезы. Припуски швов разутюжить. Единой строчкой выполнить передний и задний средние швы. Припуски шва разутюжить от верхнего среза до начала шагового скругления, на самом участке шагового скругления припуски шва плоско не утюжить.

■ Пояс сложить вдоль пополам, изнаночной стороной вовнутрь, и приутюжить. Пояс снова разложить в один слой. Внешнюю половинку пояса притачать к верхнему срезу брюк, припуски шва заутюжить на пояс.

■ Потайную застежку-молнию притачать вдоль концов внешней половинки пояса (от приутюженного сгиба) и вдоль краев разреза

— см. «Это надо знать» на стр. 90. Стачать оставшиеся открытыми участки левых боковых срезов до нижнего конца потайной застежки на молнию. Срезать потайную застежку-молнию на ок. 2 см ниже метки разреза и окантовать ее нижний конец лоскутом ткани.

■ Внутреннюю половинку пояса отвернуть на изнаночную сторону и пришить к тесьмам потайной застежки-молнии. С лицевой стороны брюк проложить строчку точно в шов притачивания пояса, прихватывая его внутреннюю половинку.

■ Припуски на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

Брюки В:

Брюки шить так же, как брюки А, но с отворотами.

■ Отвороты. Каждую половинку брюк заутюжить на изнаночную сторону по линии сгиба отворота и настрочить или пришить вручную. Отворот отвернуть вверх до линии совмещения, приутюжить и пришить парой стежков над боковым и шаговым швами.

14 Спинка со сгибом

А также детали 6, 7 и 12.

Прокладка: см. план раскладки. Прокладку приутюжить также к припускам на подгибку низа.

Пошив:

■ Рельефные швы полочек и карманы в швах с ленточками. Дублированную и не дублированную прокладкой детали листочки сложить лицевыми сторонами и стачать внешние срезы. Припуски швов срезать близко к строчке. Листочки вывернуть и отстрочить на расстоянии 1 см. Обметать петлю для маленькой пуговицы. Листочку притачать к средней части полочки вдоль входа в карман между поперечными метками. Выполнить рельефный шов полочки выше и ниже входа в карман. Мешковину из подкладочной ткани притачать к средней части полочки вдоль входа в карман поверх листочки, а мешковину из основной ткани притачать к припуску входа в карман боковой части полочки. Листочку заутюжить на боковую часть полочки, а припуски рельефного шва и мешковины заутюжить вперед. Среднюю часть полочки отстрочить на расстоянии 1 см от шва притачивания листочки, не прихватывая мешковину из основной ткани. Стачать срезы мешковины. Среднюю часть полочки отстрочить выше и ниже входа в карман на расстоянии 1 см от рельефного шва. Концы листочки настрочить в край.

■ Выполнить средний шов спинки выше верхней поперечной метки и ниже нижней поперечной метки, между метками срезы сметать. Припуски шва и глубины складки разутюжить. Деталь под складку (f) наложить с изнаночной стороны тренкота на глубины складки и стачать продольные срезы. Спинку отстрочить у верхнего и нижнего конца складки по разметке. Наметку удалить. Складку заметать по верхнему срезу спинки.

■ Кокетку спинки притачать к спинке и отстрочить вдоль шва.

■ Детали отлетных кокеток полочек сложить парно лицевыми сторонами и стачать передние и нижние срезы. Припуски швов срезать близко к строчке. Кокетки вывернуть, края отстрочить. На каждой кокетке обметать по разметке петлю для большой пуговицы. Кокетки наложить на полочки по линиям совмещения и приметать по открытым срезам.

■ Выполнить боковые и плечевые швы. Спинку отстрочить вдоль плечевых швов.

■ Целинокроевые подборт отвернуть на лицевые стороны полочек, обтачку горловины спинки притачать к подбортам. Подборт и обтачку притачать к срезу горловины от краев бортов (сгиб) до линии середины переда. Подборт оставить пока лежащими на полочках лицевой стороной к лицевой стороне.

■ Воротник со стойкой. Детали воротника сложить лицевыми сторонами и стачать внешние срезы. Воротник вывернуть, приутюжить и отстрочить в край. Детали стойки воротника сложить лицевыми сторонами, проложив между ними воротник. Стачать передние и верхние срезы, начав и закончив строчку точно у линии шва втачивания стойки и оставив открытыми участки швов между поперечными метками длиной по ок. 5 мм для крючка и петли. Стойку вывернуть. В открытые участки швов вложить крючок и петлю изнутри наружу и пришить их концы к внутренней детали стойки.

■ Воротник со стойкой вложить между тренкотом и подбортами и обтачкой. Внешнюю деталь стойки втачать в горловину тренкота, а внешнюю деталь стойки — в горловину подборт и обтачки. Припуски швов разутюжить. Подборт и обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Точно сколоть швы втачивания деталей стойки. Стойку отстрочить близко к шву втачивания.

■ Поганы (e) сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, и стачать продольные и с одного конца короткие срезы. Поганы вывернуть и отстрочить. На чисто вытканых концах погон обметать по петле для маленькой пуговицы. Поганы наложить на тренкот поверх плечевых швов и приметать открытые концы погон к срезам проймы.

■ Выполнить локтевой шов каждого рукава. Переднюю часть рукава отстрочить вдоль шва. Выполнить нижний шов рукава. Припуски шва разутюжить. Припуск на подгибку низа рукава заутюжить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 4 см.

■ Шлевки рукавов. Полосу (d) сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, и проложить строчку на расстоянии 1,5 см от сгиба. Полосу вывернуть, отстрочить в край и разрезать на 6 равных частей (= шлевки). Шлевки наложить на рукава по разметкам, концы шлевок подвернуть и настрочить.

■ Рукава втачать, присоedив по окатам.

■ Внизу отвернуть подборт вперед. Припуск на подгибку низа тренкота заутюжить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 4 см. Подборт снова отвернуть на изнаночную сторону и пришить к подгибке низа.

■ Края бортов и горловины (до шва втачивания стойки воротника) отстрочить на расстоянии 1 см.

118 Юбка •

Размеры 34, 36, 38, 40 и 42

Длина 83 см.

Важно: инструкция по пошиву данной модели дана с учетом оригинальной ткани — гофрированного панно с эластичным сборчатый поясом.

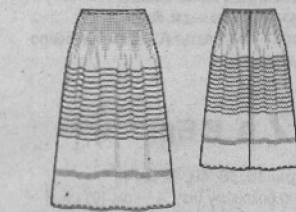
Вам потребуется:

1 готовое панно длиной ок. 86 см и шириной со стороны эластичного сборчатого пояса ок. 70–75 см; эластичная лента 0,65–0,70–0,75–0,80–0,80 м шириной 1 см.

Пошив:

■ Выполнить шов юбки, оставив сверху открытым участок длиной 2 см для вдевания эластичной ленты. Припуски шва разутюжить и обметать.

■ Верхний срез юбки обметать, отвернуть на изнаночную сторону на ширину 2 см и настрочить на расстоянии 1,2 см для кулиски, рас-



тягивая эластичный край. В кулиску вдеть эластичную ленту, концы ленты сшить, длина кулиски в готовом виде составляет 62–66–70–74–78 см.

■ Нижний срез юбки обметать, припуск на подгибку низа юбки заутюжить на изнаночную сторону и настрочить.

119 Тренкот •••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42 и 44

Длина по спинке ок. 95 см.

Вам потребуется:

Хлопчатобумажный габардин 3,20 м шириной 145 см для всех размеров; подкладочная ткань 0,90 м шириной 140 см; флизелин G 785; 8 больших и 7 маленьких пуговиц; 1 плоская пуговица для внутренней застежки; 14 блочек с шайбами внутренним диаметром 5 мм; 1 пряжка со шпеньком высотой 5 см; 2 пряжки со шпеньками высотой 4 см; 2 маленьких крючка и петли к ним.

Рекомендуемые ткани: плащевые ткани, держащие форму.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки.

На детали 1 метки петель и пуговиц поставлены для размера 34. Для размеров 36–44 поставить метку верхней петли на таком же расстоянии от горловины, как у размера 34. Метка нижней петли одна для всех размеров. Метки остальных петель поставить между метками верхней и нижней петель с одинаковыми интервалами. Метки пуговиц сместить соответственно меткам петель.

На детали 1 метка шлевки поставлена для размера 34. Для остальных размеров сместить метку соответственно.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа полочек, спинки и рукавов — 5 см.

Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Из габардина:

1 Средняя часть полочки 2x
2 Боковая часть полочки 2x



3 Спинка 2x
4 Кокетка спинки со сгибом 1x
5 Отлетная кокетка полочки 4x
6 Передняя часть рукава 2x
7 Локтевая часть рукава 2x
8 Воротник со сгибом 2x
9 Стойка воротника со сгибом 2x
10 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x
11 Листочка 4x
12 Мешковина кармана 2x

a) ремень 123–127–131–135–139–143 см и шириной 10 см, в готовом виде 5 см;

b) 3 шлевки длиной по 8,5 см и шириной по 8 см, в готовом виде 4 см;

c) 2 паты рукавов длиной по 41–42–43–44–45–46 см и шириной по 8 см, в готовом виде 4 см;

d) полоса для 6 шлевок рукавов длиной 45 см и шириной 4,5 см, включая припуски;

e) 2 погона длиной по 10,5–10,5–11–11,5–11,5 см и шириной по 8 см, в готовом виде 4 см;

f) деталь под складку длиной 26,5–27–27,5–27,5–28 см и шириной 10 см.

Из подкладочной ткани:

13 Полочка 2x

Выкройка с черными контурами на листе выкроек А

Детали 1–14

размер 34

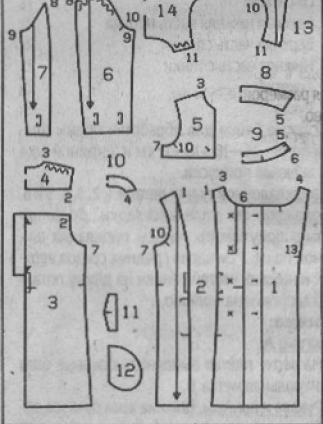
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



Подкладочная ткань шириной 140 см

STOFFBRUCH

70 CM

WEBKANTEN

14

13

7

6

12

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

■ Каждую шлевку (b) сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, и стачать продольные и с одного конца короткие срезы. Шлевки вывернуть, края отстрочить в край. На 2 см выше чисто вытканного (нижнего) конца каждой шлевки обметать петлю для маленькой пуговицы. Открытые концы шлевок притачать к тренкоту по разметке, при этом шлевки направлены вверх. Шлевки отвернуть вниз надо швами притачивания.

■ К тренкоту пришить подкладку. На деталях крой из подкладочной ткани выполнить швы. Припуск на подгибку низа подвернуть и настрочить. Втачать рукава. Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и обтачки выше поперечной метки. Подкладку вложить в тренкот изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава тренкота. Выше подгибки низа каждого рукава тренкота заложить и заколоть на рукаве из подкладочной ткани складку глубиной ок. 1 см. Подкладку подвернуть и пришить к подгибке низа рукава. Булавку из складки удалить, излишнюю ткань подкладки заутюжить вниз. Нижний край подкладки

тренкота пришить к припускам боковых швов с помощью нитяных шлевок.

■ Ремень (a) сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и сколоть один конец. Стачать продольные и косые короткие срезы. Ремень вывернуть и отстрочить по периметру на расстоянии 1 см. На расстоянии 3 см от открытого прямого конца ремня пробить 1 блокочку для шпеленки пряжки. Этот конец ремня продеть в пряжку, подвернуть и пришить. На расстоянии 22 см от косого конца ремня пробить 1 блокочку. Остальные 4 блокочки пробить с интервалом 3 см.

■ Паты рукавов (c) выполнить так же, как ремень. На расстоянии 8 см от косого конца пробить 1 блокочку. 2 остальные блокочки пробить с интервалом 2 см.

■ На правой полочке обметать петли. На левой полочке по линии талии обметать петлю для плоской пуговицы внутренней застежки. Пуговицы пришить в соответствующих местах и по разметке. Плоскую пуговицу для внутренней застежки пришить на подборт правой полочки.

кокетки правой полочки с изнаночной стороны приутюжить по лоскутку прокладки поверх метки петли.

Флизелин формбанд приутюжить к полочкам и спинке вдоль срезов пройм, совместив цепной шов на флизелине с размеченной линией шва на детали крой.

После:

■ Рельефные швы полочек и карманы в швах. Выполнить рельефный шов полочки, оставив открытым вход в карман. Обе мешковины кармана сложить с припусками входа в карман лицевыми сторонами, приколоть и притачать к припускам на расстоянии 7 мм от линии рельефного шва. Припуски швов притачивания мешковин разутюжить. Среднюю часть полочки отстрочить вдоль входа в карман по разметке. Припуски рельефного шва и мешковины заутюжить вперед. Стачать срезы мешковин. Среднюю часть полочки отстрочить выше и ниже входа в карман близко к шву.

■ Выполнить средний шов спинки. Правую деталь спинки отстрочить близко к шву.

■ Детали отлетной кокетки правой полочки сложить лицевыми сторонами и стачать передние и нижние срезы. Припуски швов срезать близко к строчке. Кокетку вывернуть, края отстрочить в край и на расстоянии 7 мм. На кокетке обметать по разметке петлю. Кокетку наложить на правую полочку по линии совмещения и приметать по открытым срезам.

■ На отлетной кокетке спинки заутюжить на изнаночную сторону припуск по нижнему срезу. Припуск подвернуть и настрочить в край и на расстоянии 7 мм. Кокетку наложить на спинку и приметать по открытым срезам.

■ Выполнить боковые швы. Припуски швов разутюжить.

■ Паты рукавов. Паты (b) сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь. На двух передних патах сколоть один конец. Стачать срезы, оставив открытыми: на передних патах — прямые короткие срезы, на задних патах — короткие срезы на обоих концах. Паты вывернуть, края приутюжить и отстрочить. Каждую заднюю пату наложить на заднюю половинку рукава между поперечными метками и приметать. Каждую переднюю пату наложить на переднюю половинку рукава и приметать. Концы пат прихватаются в швы встречных складок.

■ Переднюю/заднюю половинку каждого рукава сложить по средней линии складки, лицевой стороной вовнутрь, совместив внешние линии складки. Складку застрочить от нижнего среза рукава до метки-стрелки. Складку заложить как встречную и заматать по нижнему срезу рукава. Переднюю/заднюю половинку рукава отстрочить по обеим сторонам от шва складки близко к шву, не прихватывая пату.

■ С каждой стороны единой строчкой выполнить плечевой шов и верхний шов рукава. Переднюю половинку рукава отстрочить вдоль

шва. Выполнить нижние швы рукавов. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Рукава втачать в открытые проймы. Рукава отстрочить вдоль швов втачивания близко к шву.

■ Обтачку горловины спинки притачать к подбортам. Подборта и обтачку сложить с жакетом-тренкотом лицевыми сторонами, приколоть и притачать к срезам бортов и горловины до поперечной метки (линия середины переда). Подборта оставить пока лежащими на полочках лицевой стороной к лицевой стороне.

■ Воротник со стойкой. Детали стойки воротника притачать к деталям воротника. Припуски швов срезать близко к строчке и разутюжить. Каждую деталь отстрочить по обеим сторонам от шва близко к шву. Верхний и нижний воротники сложить лицевыми сторонами и стачать внешние срезы, начав и закончив строчку точно у линии шва втачивания. Воротник вывернуть, приутюжить и вложить между жакетом-тренкотом и подбортами и обтачкой. Нижний воротник втачать в горловину жакета-тренкота, а верхний воротник — в горловину подбортов и обтачки. Припуски швов разутюжить. Подборта и обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Точно сколоть швы втачивания верхнего и нижнего воротника. Обтачку отвернуть вверх и стачать припуски швов втачивания близко к сколотым швам. Обтачку отвернуть вниз.

■ Внизу отвернуть подборта вперед. Припуск на подгибку низа жакета-тренкота заутюжить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 4 см. Подборта снова отвернуть на изнаночную сторону и пришить к подгибке низа. Край бортов, горловины и воротника отстрочить в край и на расстоянии 7 мм.

■ Полосу (c) сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, и проложить строчку на расстоянии 1,5 см от сгиба. Полосу вывернуть, отстрочить в край и разрезать пополам (= шлевки). Концы шлевок подвернуть, при этом длина шлевки составляет 6 см. Шлевки наложить на жакет-тренкот по разметке: поверх боковых швов, концы шлевок приколоть и настрочить в край.

■ Ремень (a) — см. модель 119. Край отстрочить в край и на расстоянии 7 мм.

■ На правой полочке обметать петли. На левой полочке по линии талии обметать петлю для плоской пуговицы внутренней застежки. Пуговицы пришить в соответствующих местах и по разметке. Плоскую пуговицу для внутренней застежки пришить на подборт правой полочки.

■ На каждой задней пате рукава пробить 1 блокочку для шпеленки пряжки на расстоянии 6 см от шва притачивания. Конец паты продеть в пряжку, подвернуть и пришить. На каждой передней пате пробить 1 блокочку на расстоянии 4 см от косого конца. 2 остальные блокочки пробить с интервалом 1,5 см.

120 Жакет-тренкот ●●●

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44

Длина по спинке ок. 87 см.

Рукав 3/4 на ок. 13 см короче стандартного.

Вам потребуется:

Поплин креш (эффект креш достигнут благодаря включению в состав ткани металлизированного волокна) 2,95—2,95—3,00—3,00—3,05 м шириной 150 см; флизелин G 785; флизелин формбанд; 7 пуговиц; 1 плоская пуговица для внутренней застежки; 14 блокочек с шайбами внутренним диаметром 5 мм; 1 пряжка со шпеленкой высотой 5 см; 2 пряжки со шпеленками высотой 4 см.

Рекомендуемые ткани: легкие жакетные ткани, держащие форму.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки.

На детали 1 метки верхней петли и пуговицы поставлены для размера 36. Для остальных размеров поставить метку верхней петли на таком же расстоянии от горловины, как у размера 36. Метку верхней пуговицы сместить соответственно метке петли.

На детали 1 линия отделочной строчки вдоль входа в карман вычерчена для размера 36. Для размеров 38—44 вычертить эту линию заново.

На деталях 2 и 4 метки шлевок поставлены для размера 36. Для остальных размеров сместить метки соответственно.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа полочек и спинки — 5 см, на подгибку низа рукавов — 4 см.

Раскрой:

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 1 Средняя часть полочки | 2x |
| 2 Боковая часть полочки | 2x |
| 3 Отлетная кокетка правой полочки | 2x |
| 4 Спинка | 2x |
| 5 Отлетная кокетка спинки со сгибом | 1x |
| 6 Передняя половинка рукава | 2x |
| 7 Задняя половинка рукава | 2x |
| 8 Воротник со сгибом | 2x |
| 9 Стойка воротника со сгибом | 2x |
| 10 Подборт | 2x |
| 11 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |
| 12 Мешковина кармана | 4x |



a) ремень 140—145—150—155—160 см и шириной 11 см, в готовом виде 5,5 см;

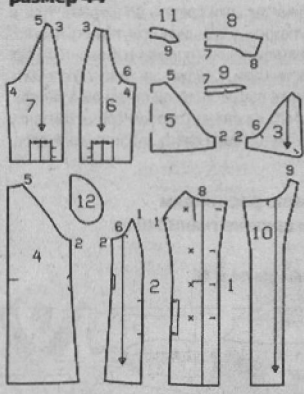
b) 4 паты рукавов длиной по 10 см и шириной по 8 см, в готовом виде 4 см;

c) полоса для 2 шлевок рукавов длиной 18 см и шириной 6 см, включая припуски.

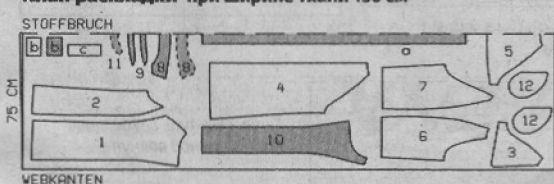
Прокладка (флизелин G 785): см. план раскладки. Прокладку приутюжить также к припускам на подгибку низа. На детали отлетной

Выкройка с черными контурами на листе выкройки В Детали 1—12

размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



План раскладки при ширине ткани 150 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

СОВЕТ Линии отделочных строчек лучше всего размечать карандашом-фантомом или «волшебным» портновским мелком (от Ргум), т. к. через некоторое время эти линии исчезнут сами собой. Отделочные строчки лучше всего прокладывать двойными нитками прямолинейным машинным стежком или вручную швом «вперед иголку» (однако это требует навыка!).

ИНФОРМАЦИЯ Флизелин формбанд — это кося бейка из тонкого клеевого флизелина шириной 12 мм. Цепной шов на расстоянии 4 мм от края бейки стабилизирует ее форму. Флизелин формбанд идеально подходит для фиксации формы горловины и для работы с деталями крой, выкроенными под углом 45 градусов. Бейка очень мягкая, она прекрасно фиксирует форму, не лишая ткань эластичности. Флизелин формбанд выпускается белого цвета и цвета графита и продается на метры в специализированных магазинах для любителей шитья.

121 Платье •••

Размеры 34, 36, 38, 40 и 42
Длина от талии 58 см.

Вам потребуется:

Органза шанжан 2,20—2,20—2,25—2,25—2,30 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,30—1,35—1,40—1,45—1,50 м шириной 140 см; отделочная тесьма в продольную полоску 0,80—0,85—0,90—0,90—0,95 м шириной 8,5 см; атласная лента 0,60 м шириной 4 см; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания. Рекомендуемые ткани: легкие, мягко драпирующиеся плательные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенять детали выкройки.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Из органзы шанжан:

- | | |
|--------------------------------|----|
| 1 Чашечка | 2х |
| 2 Притачной пояс со сгибом | 1х |
| 3 Спинка со сгибом | 1х |
| 4 Переднее полотнище со сгибом | 1х |
| 4 Заднее полотнище со сгибом | 1х |

а) 2 задние бретели длиной по 25—25,5—26—26,5—27 см и шириной по 6 см, в готовом виде 3 см.

Из подкладочной ткани:

- | | |
|-----------------------|----|
| 5 Полотнище со сгибом | 2х |
|-----------------------|----|

А также детали 1, 2 и 3.

Пошив:

■ Каждую заднюю бретель (а) сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, и стачать продольные срезы. Бретели вывернуть и приметать к верхним срезам цельнокроенных с чашечками передних бретелей.

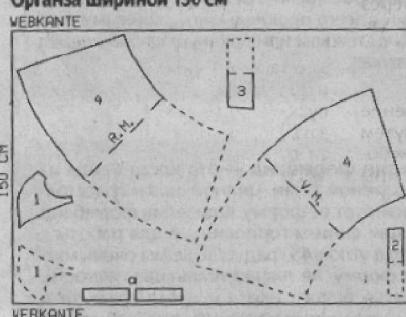
■ Чашечки из основной и подкладочной тканей сложить попарно лицевыми сторонами и стачать срезы пройм, верхние срезы передних бретелей (прихватывая задние бретели) и срезы горловины. Припуски швов срезать до ширины 5 мм. Подкладку отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. Сметать нижние срезы и пришить их между метками-звездочками.

■ Правую чашечку наложить на левую чашечку, совместить линии середины переда, и сметать нижние срезы. Чашечки притачать к поясу, припуски шва заутюжить вниз. Отделочную тесьму наложить на притачной пояс, приколоть и настрочить по продольным краям в край.

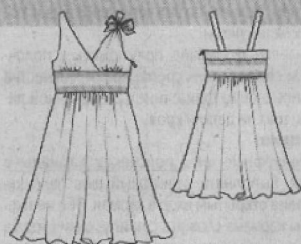
■ Отделочную тесьму наложить на спинку по линии совмещения, приколоть и настрочить по продольным краям в край. Подкладку сложить со спинкой лицевыми сторонами и стачать верхние срезы. Припуски шва срезать близко к строчке. Подкладку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва близко к шву. Подкладку пока не отворачивать на изнаночную сторону.

■ Выполнить на верхе платья правый боковой шов. Припуски шва заутюжить назад.

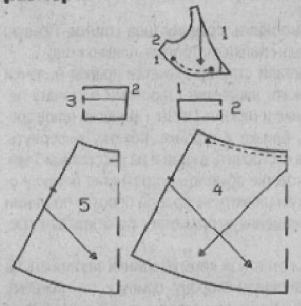
■ На полотнищах юбки и подкладки выполнить правый боковой шов по отдельности.

Планы раскладки
Органза шириной 150 см

Ткань разложить в один слой, лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично!



Выкройка с черными контурами на листе выкроек С
Детали 1—5
размер 34
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42



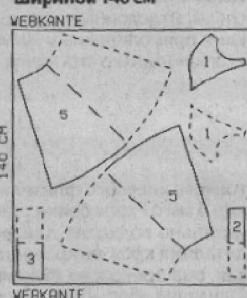
Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить в одну сторону. Полотнища юбки пришить по верхнему срезу между метками-звездочками. Подкладку наложить лицевой стороной на изнаночную сторону юбки и приметать к левым боковым срезам выше метки разреза, а также к верхнему срезу юбки. Юбку притачать к верху платья, припуски шва заутюжить вверх.

■ Пояс из подкладочной ткани наложить на притачной пояс изнаночной стороной к изнаночной стороне, подвернуть и пришить к припускам поперечных швов. Подкладку спинки отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и пришить к припускам правого бокового шва и нижнего поперечного шва. Подкладку приметать к левым боковым срезам.

■ Вдоль левых боковых срезов верха платья и краев разреза юбки притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 90. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии подвернуть и пришить. На полотнищах из органзы надсечь припуски у нижнего конца застежки. Ниже потайной застежки-молнии выполнить левый боковой шов на юбке и подкладке по отдельности.

■ Нижний край юбки обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой — см. модель 135. Осметать нижний срез подкладки.

■ Концы задних бретелей приколоть под верхний край спинки и после примерки пришить концы бретелей вручную. Атласную ленту обернуть вокруг левой передней бретели и завязать бантом.

Подкладочная ткань
шириной 140 см

122 А Вечерний жакет •••

Размеры 44, 46, 48, 50 и 52
Длина по спинке ок. 58 см.

Вам потребуется:

Шелк тусса 1,85—1,85—2,10—2,15—2,15 м шириной 140 см; подкладочная ткань 1,35—1,35—1,35—1,40—1,40 м шириной 140 см; флизелин G 785; 3 обтяжные пуговицы; подплечники.

Рекомендуемые ткани: держащие форму легкие жакетные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 122 А.

Мешковину кармана перенять с детали 1 как отдельную деталь. Мешковина подходит для всех размеров.

На детали 1 метки петель поставлены для размера 44. Для размеров 46—52 поставить метку верхней петли на таком же расстоянии от горловины, как у размера 44. Метка нижней петли одна для всех размеров. Метку средней петли поставить между метками верхней и нижней петель с одинаковыми интервалами.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа полочек, спинки и рукавов — 4 см.

Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Из шелка тусса:

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Средняя часть полочки | 2х |
| Мешковина кармана | 4х |
| 2 Боковая часть полочки | 2х |
| 3 Средняя часть спинки | 2х |
| 4 Боковая часть спинки | 2х |
| 5 Верхняя часть рукава | 2х |
| 6 Локтевая часть рукава | 2х |
| 8 Воротник со сгибом | 2х |
| 9 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1х |

а) 2 листочки длиной по 16 см и шириной по 3 см, в готовом виде 1,5 см.

Из подкладочной ткани: деталь 1 за вычетом ширины подборта, деталь 3 за вычетом ширины обтачки горловины и со складкой по линии середины шириной ок. 2 см на свободное облегание, детали 2, 4, 5 и 6.

Прокладка: см. план раскладки. Прокладку приутюжить также к припускам на подгибку низа.

Пошив:

■ На средней части каждой полочки надсечь глубиную вытачку по линии середины, не доходя ок. 5 см до вершины. Вытачку стачать. Глубину вытачки срезать до ширины 1 см и разутюжить, у вершины приутюжить плоско.

■ Рельефные швы полочек и карманы в швах с листочками. Каждую листочку (а) сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, и стачать на концах короткие срезы. Листочку вывернуть, приутюжить и притачать к сред-



ней части полочки вдоль входа в карман между поперечными метками. Выполнить рельефный шов полочки выше и ниже входа в карман. Мешковину кармана сложить с припуском входа в карман средней части полочки лицевыми сторонами, приколоть и притачать вплотную к шву притачивания листочки. Вторую мешковину приколоть к припуску входа в карман боковой части полочки и притачать точно по размеченной линии рельефного шва. Припуски шва разутюжить. Листочку заутюжить на прорез. Мешковину заутюжить вперед и стачать. Концы листочки пришить вручную потайными незатянутыми стежками.

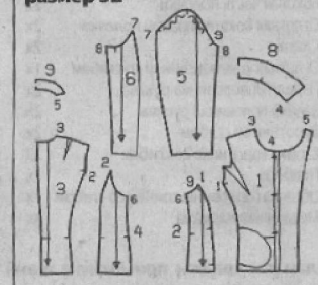
■ На спинке выполнить средний шов, стачать вытачки и выполнить рельефные швы. Выполнить боковые и плечевые швы. Припуски швов разутюжить, глубины вытачек заутюжить к среднему шву.

■ Край бортов и воротник. Цельнокроенные подборта отвернуть на лицевую сторону, обтачку горловины спинки притачать к подбортам. Подборта притачать к срезам горловины полочек от края борта (сгиб) до линии середины переда и оставить пока лежащими на полочках лицевой стороной к лицевой стороне. Обе детали воротника сложить лицевыми сторонами и стачать внешние срезы, начав и закончив строчку точно у линии шва втачивания воротника. Воротник вывернуть, приутюжить и вложить между жакетом и подбортами и обтачкой. Нижний воротник втачать в горловину жакета, а верхний воротник — в горловину подборт и обтачки. Припуски швов разутюжить. Подборта и обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Край бортов приутюжить. Точно сколоть швы втачивания верхнего и нижнего воротника. Обтачку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва близко к сколотым швам. Обтачку отвернуть вниз.

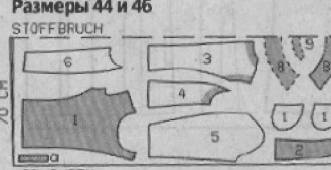
■ Выполнить швы рукавов. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Рукава втачать, приподравнив по окатам. Пришить подплечники.

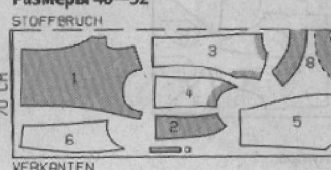
Выкройка с красными контурами на листе выкроек F
Детали 1—6, 8 и 9
размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52

Планы раскладки
при ширине ткани 140 см

Размеры 44 и 46



Размеры 48—52



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

■ Внизу отвернуть подборт вперед. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, но пока не пришивать. Подборт снова отвернуть на изнаночную сторону.
■ К жакету пришить подкладку, подгибка низа. На спинке подкладки застрочить складку на свободное облегание вверх и вниз на длину по ок. 5 см, между швами складку застегать. Глубину складки заутюжить в одну сторону. На подкладке стачать вытачки и выполнить швы. Втачать рукава. Подкладку притачать к внутренним срезам подборт и обтачки горловины спинки, отвернув вниз подгибку низа жакета. Подгибку низа снова отвер-

нуть на изнаночную сторону и пришить вручную потайными незатянутыми стежками. Подкладку вложить в жакет изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава жакета. Подкладку подвернуть вдоль нижнего края жакета, сгиб слегка приутюжить, отвернуть вверх мягкой дугой и приколоть к подгибке низа жакета. Подборт и подкладку пришить к подгибке низа жакета. Излишнюю ткань подкладки отвернуть вниз и слегка приутюжить. Рукава подкладки подвернуть и пришить к подгибкам низа рукавов жакета.
■ На правой полочке обметать петли.

122 В Вечернее пальто •••

Размеры 44, 46, 48, 50 и 52

Длина по спинке ок. 102 см.

Рукав 3/4 длины ок. 48 см.

Вам потребуется:

Шелк тусса 2,70—2,70—2,70—3,10—3,10 м шириной 140 см; подкладочная ткань 2,00—2,00—2,05—2,05—2,05 м шириной 140 см; флизелин G 785; 3 большие кнопки; подплечники; квадратные стразы — 40 штук по 10 x 10 мм и 32 штуки по 7 x 7 мм.

Важно: для пальто 122 В и платья 123 В вам потребуется 4,15—4,15—4,60—4,65—4,65 м основной ткани шириной 140 см и 3,50—3,80—3,90—3,95—3,95 м подкладочной ткани шириной 140 см.

Рекомендуемые ткани: держащие форму легкие жакетные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 122 В.

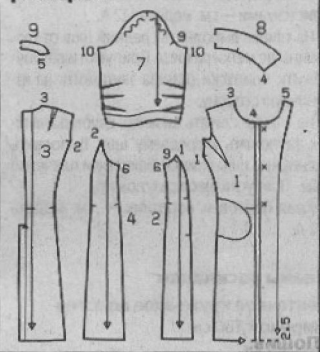
Деталь 1 удлинить на указанную величину. Мешковину кармана перенести с детали 1 как отдельную деталь. Мешковина подходит для всех размеров.

Обтачку рукава перенести с детали 7 как отдельную деталь.

На детали 1 метки кнопок поставлены для размера 44. Для размеров 46—52 поставить метку верхней кнопки на таком же расстоянии от горловины, как у размера 44. Метка нижней кнопки одна для всех размеров. Мет-



Выкройка с красными контурами на листе выкроек F
Детали 1—4 и 7—9
размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52



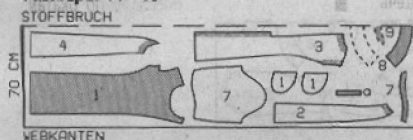
Планы раскладки

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Детали, выступающие на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута ткани.

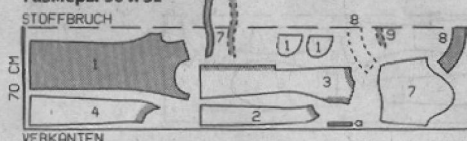
Пальто 122 В

Шелк тусса шириной 140 см

Размеры 44—48

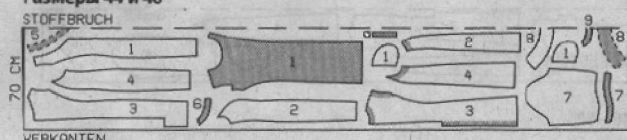


Размеры 50 и 52

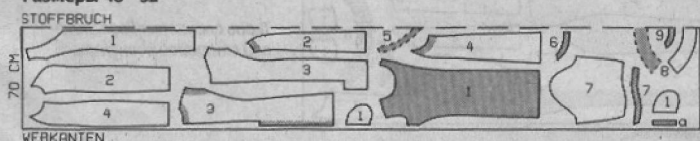


Пальто 122 В и платье 123 В

Размеры 44 и 46



Размеры 48—52



Пояснения к терминам по шитью

ОТСТРОЧИТЬ — проложить отдельные строчки вдоль краев или швов изделия. Чаще всего отстрачивают изделие в «край», т.е. отступив ок. 2 мм от края. Отстрачивают также и «на ширину лапки». Для этого совмещают внешний край лапки швейной машины с краем изделия и строчат на расстоянии 0,5 см или 0,75 см. Для выполнения отделочной строчки на большем расстоянии от края используют линейку, имеющуюся в прикладе к вашей швейной машине. Для отделочной строчки подходят обычные нитки для шитья, одинарные или двойные, нитки для обметывания петель и специальные нитки для декоративной строчки. Очень эффектно выглядит отделочная строчка, выполненная двойной иглой для швейной машины.

ОБТАЧКА — отдельно выкраиваемая деталь для обработки срезов, всегда повторяющая форму среза. Поэтому для обтачки не дается, как правило, отдельная выкройка — она переносится с конструктивной детали выкройки как отдельная деталь. Направление долевой нити обтачки и основной детали совпадают (если не дается специальных указаний). Цельнокроеная обтачка: если подлежащий обработке срез прямой, обтачку можно выкроить вместе с основной деталью и отвернуть на изнаночную сторону.

ОТЯГИВАНИЕ — увеличение линейных размеров детали на отдельных участках. Подлежащий стягиванию срез на выкройке коротче необходимой длины. До нужной длины материал оттягивается утюгом через влажную ткань или утюгом с увлажнителем. Предварительно следует попробовать на лоскуте ткани. Подлежащий оттягиванию срез отмечен на уменьшенном чертеже выкройки соответствующей меткой и маркирован на выкройке.

ПРИПОСАЖИВАНИЕ — уменьшение линейных размеров детали на отдельных участках для придания желаемой формы или нужной длины. Чтобы припосаждать по окату, на 1 мм выше и ниже размеченной линии шва втачивания прокладываются по машинной строчке крупным стежком, затем ткань стягивается на нижние нитки до нужной длины. При выполнении плечевых швов часто припосаживаются плечевые срезы спинки, шов выполняется со стороны спинки. Избыточная ширина суживается через влажную ткань или утюгом с увлажнителем так, чтобы сборки исчезли.

ПРИБОРИВАНИЕ — уменьшение линейных размеров детали путем создания сборок. Деталь приборивается, как правило, до длины среза, к которому она будет притачиваться. По обеим сторонам размеченной линии шва проложить по машинной строчке с максимальной длиной стежка; ткань стянуть на нижние нитки до нужной длины; концы ниток обмотать вокруг булавок, вколотых перпендикулярно

строчкам; сборки равномерно распределить. Стачивая срезы деталей, прокладывать строчку по прибороженной детали, следя за равномерным распределением сборок. После притачивания прибореженной детали нитки, на которые собирались сборки и которые видны с лицевой стороны, удалить. Если нужно приборить деталь по очень длинному срезу, то самое удобное — разбить срез на участки и приборить каждый участок в отдельности.

ДОЛЕВАЯ НИТЬ — направление нити основы в тканях. Нити основы — это продольные нити, натянутые на ткацком станке. Поперечные нити, зарабатываемые в ткань, называются нитями утка. В переносном смысле долевая нить есть продольное направление ткани. На выкройке маркировка ДОЛЕВАЯ НИТЬ стоит у соответствующих линий, краев или стрелки. При раскладке деталей бумажной выкройки на ткани линии или стрелки с маркировкой ДОЛЕВАЯ НИТЬ должны быть параллельны кромкам или сгибу ткани.

ПРОРЕЗНЫЕ ПЕТЛИ обметываются, если нет других указаний, на швейной машине. Петля должна быть на ок. 2 мм длиннее диаметра пуговицы. Предварительно попробуйте на ненужном лоскуте ткани. Прежде чем обметывать петли на изделии, примерьте его и уточните места расположения петель.

СТАЧАТЬ — значит соединить срезы при помощи швейной машины. Проверьте на ненужных лоскутах ткани, хорошо ли строчит ваша швейная машина. Если нет, отрегулируйте натяжение нити и проверьте, соответствует ли толщина иглы толщине ткани — см. инструкцию к вашей швейной машине.

НАПРАВЛЕНИЕ ВОРСА. У тканей с ворсом (бархат, вельвет и т.п.) ворс лежит в одном направлении, которое можно определить, если провести по поверхности ткани рукой: если движение по направлению ворса — он лежит гладко, если против — приподнимается. Материалы с ворсованной поверхностью (драп, велюр и т.п.) также могут иметь направление ворса. Все эти ткани следует раскраивать, раскладывая детали бумажной выкройки в одном направлении. Направление ворса указывается на выкройке.

ЧИСТО ВЫТАЧАТЬ — профессиональный термин, обозначающий ряд конкретных операций: а) сложить детали лицевыми сторонами и стачать срезы; б) обработать припуски шва: на прямых срезах — срезать близко к строчке (в зависимости от толщины ткани до ширины ок. 3—4 мм) и разутюжить, на скругленных срезах или внутренних углах — срезать и расщепить к строчке, на внешних углах — срезать наискосок; в) вывернуть деталь на лицевую сторону; г) выметать вытаченный край; д) приутюжить.

ку средней кнопки поставить между метками верхней и нижней кнопок с одинаковыми интервалами.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на средний шов спинки — 1,5 см (у нижнего конца наискосок к обтачкам шлицы), на подгибку низа полочек, спинки и рукавов — 4 см.

Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Из шелка туеса:

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Средняя часть полочки | 2x |
| Мешковина кармана | 4x |
| 2 Боковая часть полочки | 2x |
| 3 Средняя часть спинки | 2x |
| 4 Боковая часть спинки | 2x |
| 7 Рукав | 2x |
| Обтачка рукава | 2x |
| 8 Воротник со сгибом | 2x |
| 9 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |

а) 2 листочки длиной по 16 см и шириной по 3 см, в готовом виде 1,5 см.

Из подкладочной ткани: деталь 1 за вычетом ширины подборта, деталь 3 за вычетом ширины обтачки горловины и со складкой по линии середины шириной ок. 2 см на свободное облегание, детали 2, 4 и 7.

Прокладка: см. план раскладки. Прокладку приутюжить также к припускам на подгибку низа.

Пошив:

■ На средней части каждой полочки надсечь глубину вытачки по линии середины, не доходя ок. 5 см до вершины. Вытачку стачать. Глубину вытачки срезать до ширины 1 см и разутюжить, у вершины приутюжить плоско.

■ Рельефные швы полочек и карманы в швах с листочками — см. модель 122 А.

■ На спинке выполнить средний шов от горловины до метки шлицы. У метки шлицы надсечь припуск левой средней части спинки в уголке наискосок. Припуски шва разутюжить, цельнокроеную обтачку шлицы и припуск под шлицу заутюжить на правую среднюю часть спинки.

■ На спинке стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к среднему шву. Выполнить рельефные швы спинки, боковые и плечевые швы. Припуски швов разутюжить.

■ Край бортов и воротник — см. модель 122 А.

■ На рукавах стачать вытачки и заутюжить их глубины вверх. Обтачки сложить с рукавами лицевыми сторонами и притачать к их нижним срезам. Обтачки отвернуть вниз и настрочить на припуски швов близко к швам. Единой строчкой выполнить шов каждого рукава и обтачки. Припуски швов разутюжить. Об-

тачки отвернуть на изнаночную сторону и пришить.

■ Рукава втачать, припосадив по окатам. Пришить подплечники.

■ Внизу отвернуть подборта и цельнокроеную обтачку шлицы. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Подборта и обтачку снова отвернуть на изнаночную сторону и пришить к подгибке низа пальто. Припуск по вертикальному срезу припуска под шлицу заутюжить на изнаночную сторону и настрочить. С изнаночной стороны пальто стачать верхние короткие срезы обтачки шлицы и припуска под шлицу.

■ К пальто пришить подкладку. Стачать средние срезы деталей спинки подкладки на расстоянии 1 см. На спинке подкладки застрочить складку на свободное облегание вверх и вниз (выше шлицы) под длину по ок. 5 см, между швами складку заметать. Глубину складки заутюжить на правую деталь спинки. На подкладке стачать вытачки и выполнить швы. Втачать рукава. Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и обтачки горловины спинки, оставив внизу открытыми участки длиной по ок. 8 см. Подкладку вложить в пальто изнаночной стороной к изнаночной стороне, рукава подкладки вложить в рукава пальто. У шлицы спинки подкладку подвернуть и приколоть к вертикальному краю припуска под шлицу (левая сторона). Второй край подкладки срезать, не доходя 1 см до края припуска под шлицу и 1 см до верхнего конца шлицы. В верхнем уголке надсечь подкладку наискосок на длину 1 см. Подкладку подвернуть и приколоть к вертикальному срезу обтачки шлицы (правая сторона). У верхнего конца шлицы подкладку подвернуть и приколоть к припуску под шлицу. Выше подгибки низа пальто заколоть на подкладке складку глубиной ок. 1 см. Подкладку подвернуть и пришить вручную к подгибке низа пальто. Булавку удалить, излишнюю ткань подкладки заутюжить вниз. Пришить оставшиеся открытыми участки подкладки (к подбортам). Пришить подкладку к обтачке шлицы и припуску под шлицу. Рукава подкладки подвернуть и пришить к внутренним срезам обтачек низа рукавов пальто.

■ Кнопки обтянуть подкладочной тканью. Верхние части кнопок пришить по разметке к подвороту правой полочки так, чтобы с лицевой стороны пальто были видны стежки одинаковой длины. Нижние части кнопок пришить на левую полочку в соответствующих верхним частям местах.

■ На воротник нашить стразы.

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 3 Средняя часть спинки | 2x |
| 4 Боковая часть спинки | 2x |
| 5 Верхняя часть рукава | 2x |
| 6 Локтевая часть рукава | 2x |
| 8 Воротник со сгибом | 2x |
| 9 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |

а) 2 листочки длиной по 16 см и шириной по 3 см, в готовом виде 1,5 см.

Из шелка понже:

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Средняя часть полочки | 2x |
| Мешковина кармана | 4x |
| 2 Боковая часть полочки | 2x |
| 3 Средняя часть спинки | 2x |
| 4 Боковая часть спинки | 2x |
| 5 Верхняя часть рукава | 2x |
| 6 Локтевая часть рукава | 2x |
| 8 Воротник со сгибом | 2x |
| 9 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |

а) 2 листочки длиной по 16 см и шириной по 3 см, в готовом виде 1,5 см.

Из подкладочной ткани: деталь 1 за вычетом ширины подборта, деталь 3 за вычетом ширины обтачки горловины и обтачек нижнего разреза и со складкой по линии середины шириной ок. 2 см на свободное облегание, детали 2, 4, 5 и 6.

Прокладка: см. план раскладки. Прокладку приутюжить к нижнему воротнику.

Пошив:

■ Детали кроя из кружевного полотна наложить изнаночной стороной на лицевую сторону соответствующих деталей кроя из шелка понже, приметать и далее детали обрабатывать как однослойные.

■ На средней части каждой полочки надсечь глубину вытачки по линии середины, не доходя ок. 5 см до вершины. Вытачку стачать. Глубину вытачки срезать до ширины 1 см и разутюжить, у вершины приутюжить плоско.

■ Рельефные швы полочек и карманы в швах с листочками — см. модель 122 А.

■ На спинке выполнить средний шов от горловины до метки разреза. Припуски шва разутюжить, припуски разреза заутюжить на изнаночную сторону.

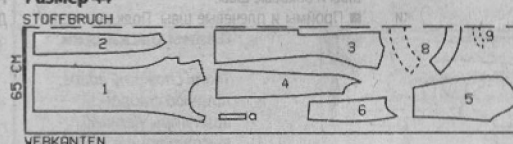
■ На спинке стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к среднему шву. Выполнить рельефные швы спинки, боковые и плечевые швы. Припуски швов разутюжить.

■ Край бортов и воротник — см. модель 122 А.

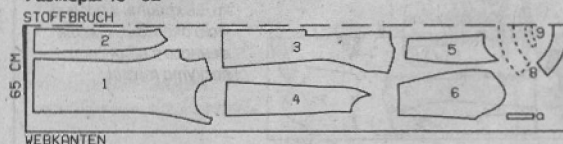
Планы раскладки

Ленточное кружевное полотно шириной 130 см

Размер 44

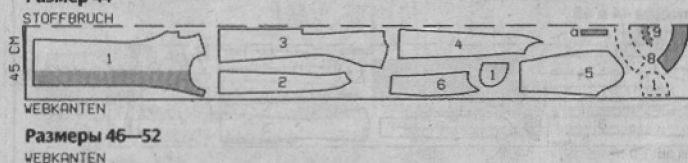


Размеры 46—52

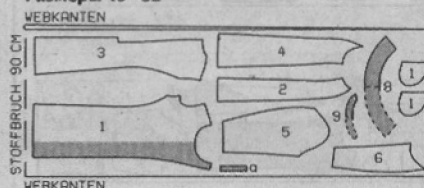


Шелк понже шириной 90 см

Размер 44



Размеры 46—52



Выкройка с красными контурами на листе выкроек F
Детали 1—6, 8 и 9

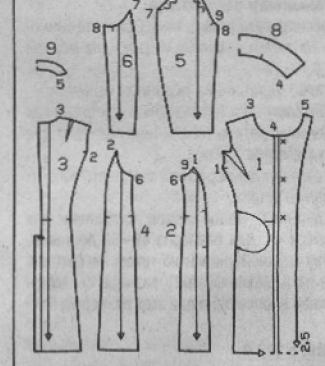
размер 44

размер 46

размер 48

размер 50

размер 52



нижней кнопки одна для всех размеров. Метку средней кнопки поставить между метками верхней и нижней кнопок с одинаковыми интервалами.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа полочек, спинки и рукавов — 4 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Из ленточного кружевного полотна:

- | | |
|-------------------------|----|
| 1 Средняя часть полочки | 2x |
| 2 Боковая часть полочки | 2x |

122 С Кружевное вечернее пальто •••

Размеры 44, 46, 48, 50 и 52

Длина по спинке ок. 102 см.

Вам потребуется:

Ленточное кружевное полотно 3,05—3,30—3,30—3,35—3,35 м (вышивка выполнена на ширину ок. 125 см) шириной 130 см; шелк понже для дублирования 4,10—4,70—4,80—4,90—5,00 м шириной 90 см; подкладочная ткань 2,00 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; 3 большие кнопки; подплечники.

Рекомендуемые ткани: кружевные полотна и легкие шелковые ткани для дублирования.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 122 С.

Деталь 1 удлинить на указанную величину. Мешковину кармана перенести с детали 1 как отдельную деталь. Мешковина подходит для всех размеров.

На детали 1 метки кнопок поставлены для размера 44. Для размеров 46—52 поставить метку верхней кнопки на таком же расстоянии от горловины, как у размера 44. Метка

Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

123 А, В Вечерние платья ••

Размеры 44, 46, 48, 50 и 52
Длина от талии 66 см.

Вам потребуется:

Плате А. Кружевное полотно с пайетками 2,25—2,25—2,25—2,40—2,40 м шириной 100 см (вышивка выполнена на ширину 90 см); шелк понже для дублирования 2,25—2,25—2,25—2,40—2,45 м шириной 90 см; подкладочная ткань 1,90—1,95—1,95—2,00—2,00 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Плате В. Шелк тусса 2,10 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань 1,50—1,80—1,85—1,90—1,90 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Важно: общий расход ткани для платья 123 В и пальто 122 В — см. модель 122 В.

Рекомендуемые ткани: для платья А — кружевные полотна в комбинации с легкими шелковыми тканями для дублирования, для платья В — держащие форму шелковые ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 123, а также на разные линии кроя правого и левого краев шлицы спинки, однако сначала выкроите обе детали спинки одинаково из сложенной вдвое ткани.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Плате А:

Из кружевного полотна с пайетками и шелка понже:

- | | |
|------------------------|----|
| 1 Средняя часть переда | 2x |
| 2 Боковая часть переда | 2x |
| 3 Средняя часть спинки | 2x |
| 4 Боковая часть спинки | 2x |

Из подкладочной ткани:

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 5 Обтачка горловины переда со сгибом | 1x |
| 6 Обтачка горловины спинки | 2x |

Детали 1, 2 и 4, а также деталь 3 без цельнокроеных обтачки шлицы и припуска под шлицу.

Прокладка: дублировать прокладкой обтачки горловины.

Плате В:

Из шелка тусса:

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Средняя часть переда | 2x |
| 2 Боковая часть переда | 2x |
| 3 Средняя часть спинки | 2x |
| 4 Боковая часть спинки | 2x |
| 5 Обтачка горловины переда со сгибом | 1x |
| 6 Обтачка горловины спинки | 2x |

Из подкладочной ткани: детали 1, 2 и 4, а также деталь 3 без цельнокроеных обтачки шлицы и припуска под шлицу.

Прокладка: дублировать прокладкой обтачки горловины.

Пошив:

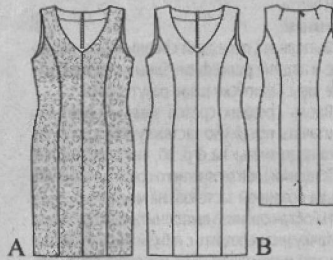
Плате А:

Детали кроя из кружевного полотна наложить изнаночными сторонами на лицевые стороны соответствующих деталей кроя из шелка понже, приметать и далее детали обрабатывать как однослойные.

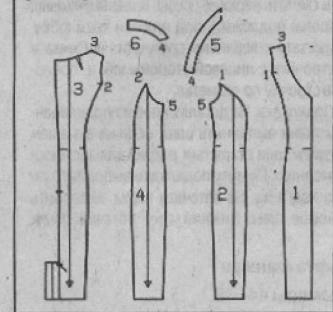
■ На средних частях переда выполнить средний шов, начав строчку точно у линии горловины. Выполнить рельефные швы переда. Припуски швов разутюжить.

■ Потайную застежку-молнию притачать вдоль средних срезов средних частей спинки — см. «Это надо знать» на стр. 90.

■ Выполнить средний шов спинки от метки шлицы до нижнего конца потайной застежки на молнию. Припуски шва разутюжить. Приутюжить края шлицы, обратив внимание на



Выкройка с красными контурами на листе выкроек Е
Детали 1—6
размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52



их различие. Выше шлицы заутюжить припуск шва правой средней части спинки на изнаночную сторону наискосок (не надсекать). Цельнокроеную обтачку шлицы (левый край) срезать до ширины 4 см. Левую среднюю часть спинки отстрочить у верхнего конца шлицы по разметке наискосок, прихватывая припуск под шлицу.

■ На спинке стачать вытачки и заутюжить их глубины к застежке на молнию. Выполнить рельефные швы спинки, а также боковые швы. Припуски швов разутюжить.

■ На спинке подкладки выполнить средний шов между меткой шлицы и меткой застежки на молнию. Стачать вытачки. На подкладке выполнить средний шов переда, рельефные швы и боковые швы.

■ Проймы и плечевые швы. Подкладку сложить с платьем лицевыми сторонами и стачать срезы пройм. Припуски швов срезать близко к строчке. Подкладку отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на припуски шва близко к шву. Выполнить плечевые швы на платье и подкладке по отдельности. Подкладку приметать к срезу горловины, подвернуть и пришить к тесьмам потайной застежки-молнии.

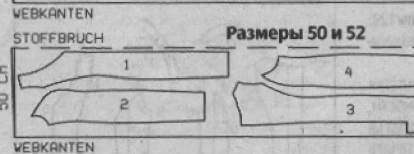
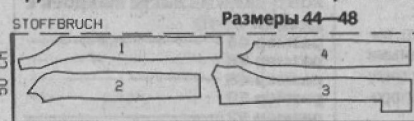
■ Горловину обтачать обтачкой. На обтачках выполнить плечевые швы. Обтачку сложить с платьем лицевыми сторонами, приколоть и притачать к срезу горловины. Припуск шва обтачки надсечь по линии середины переда. Обтачку отвернуть вверх и настрочить на припуски шва близко к шву. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Внизу отвернуть обтачки шлицы и припуска под шлицу. Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную. Обтачки шлицы и припуска под шлицу отвернуть на изнаночную сторону и пришить к подгибке низа.

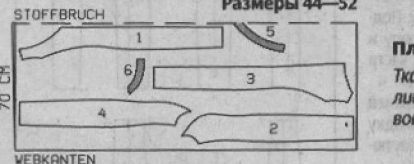
■ По низу подкладки выполнить узкую подгибку так, чтобы подкладка была на ок. 2 см короче платья. Подкладку приколоть вокруг шлицы спинки. Подкладку срезать, не доходя 2 см до внутренних срезов обтачек шлицы и припуска под шлицу. У верхнего конца шлицы срезать подкладку поперек. В верхних уголках выреза выполнить по косой надсечке

Плате А

Кружевное полотно с пайетками шириной 100 см



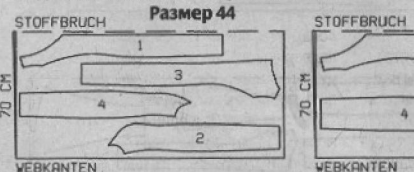
Подкладочная ткань шириной 140 см
Размеры 44—52



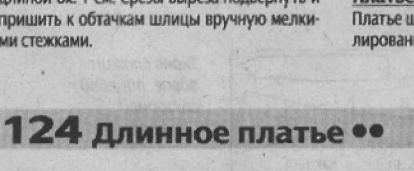
Плате В
Шелк тусса шириной 140 см



Подкладочная ткань шириной 140 см
Размер 44



Размеры 46—52



длиной ок. 1 см. Срезы выреза подвернуть и пришить к обтачкам шлицы вручную мелкими стежками.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

Плате В:
Плате шить так же, как модель А, но без дублирования шелком понже.

124 Длинное платье ••

для свадебного торжества
Размеры 44, 46, 48, 50 и 52

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

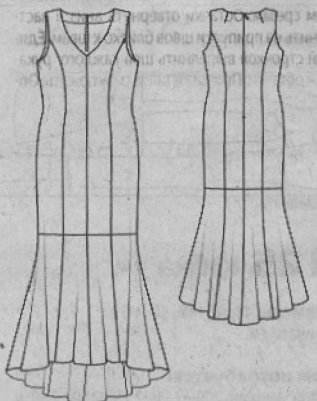
Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).

Длина от талии 112 см (по линии середины переда).



- | | |
|--------------------------------|----|
| 9 Средняя нижняя часть спинки | 2x |
| 10 Боковая нижняя часть спинки | 2x |

Из подкладочной ткани: детали 1—4 и 7—10.

Прокладка: дублировать прокладкой обтачки горловины.

Пошив:

■ На средних верхних частях переда выполнить средний шов, начав строчку точно у линии горловины. Выполнить рельефные швы и боковые швы на верхних частях переда и спинки. Припуски швов разутюжить. На спинке стачать вытачки и заутюжить их глубины к линии среднего шва.

■ Потайную застежку-молнию притачать вдоль средних срезов средних верхних час-

той спинки — см. «Это надо знать» на стр. 90. Выполнить средний шов спинки до нижнего конца потайной застежки на молнию.

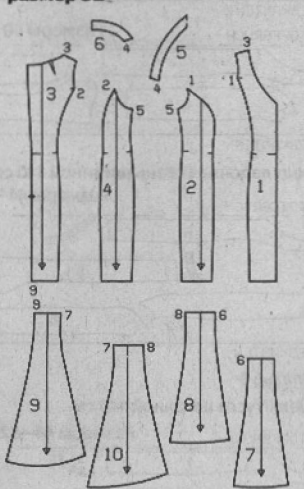
■ На верхних частях подкладки стачать вытачки и выполнить швы, оставив открытыми плечевые срезы. Припуск по нижнему срезу подкладки заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и настрочить.

■ Проймы и плечевые швы — см. модель 123. ■ Горловину обтачать обтачкой — см. модель 123.

■ На нижних частях переда и спинки платья и подкладки выполнить швы по отдельности. Подкладку сложить с нижней частью платья лицевыми сторонами, приколоть и стачать нижние срезы. Припуски шва срезать близко к строчке. Подкладку отвернуть вниз и настрочить на припуски шва близко к шву. Подкладку отвернуть на изнаночную сторону и приметать к верхнему срезу нижней части платья.

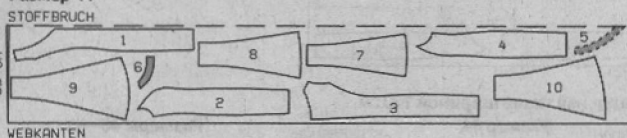
■ Нижнюю часть платья притачать к верхней части платья, не прихватывая подкладку верхней части платья. Припуски шва заутюжить вверх.

Выкройка с красными контурами на листе выкроек Е
Детали 1—10
размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52

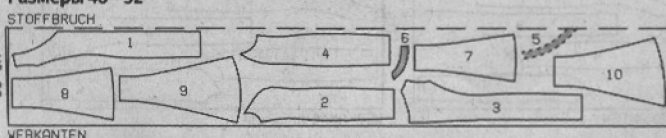


Планы раскладки

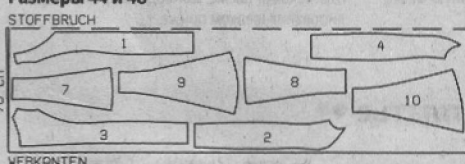
Эластичный дюшес шириной 110 см
Размер 44



Размеры 46—52

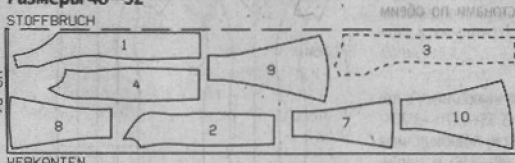


Подкладочная ткань шириной 140 см
Размеры 44 и 46



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Размеры 48—52



125 юбка ••

Размеры 44, 46, 48, 50 и 52
Длина 68 см.

Вам потребуется:

Тафта шанжан 2,10—2,15—2,20—2,50—2,50 м шириной 140 см; подкладочная ткань 0,60—0,95—1,05—1,20—1,20 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: держащие форму легкие ткани.

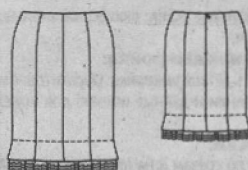
Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 125.

Верхний и средний воланы переснять с детали 8 как отдельные детали.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см.



Раскрой:

Из тафты шанжан:

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 1 Средняя часть переднего полотнища | 2x |
| 2 Боковая часть переднего полотнища | 2x |
| 3 Средняя часть заднего полотнища | 2x |
| 4 Боковая часть заднего полотнища | 2x |
| 5 Передняя обтачка верха со сгибом | 1x |
| 6 Задняя обтачка верха | 2x |
| 7 Обтачка низа со сгибом | 2x |
| 8 Верхний волан со сгибом | 2x |
| Средний волан со сгибом | 2x |
| Нижний волан со сгибом | 2x |

Из подкладочной ткани: детали 1—4 до линии подкладки.

Прокладка: приутюжить прокладку к обтачкам верха.

Пошив:

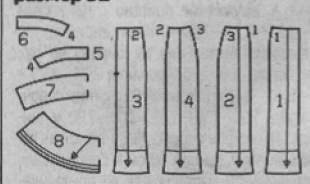
■ Выполнить передний средний шов, передние и задние рельефные швы, а также боковые швы. Припуски швов разутюжить.

■ Вдоль средних срезов задних полотнищ притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 90. Выполнить средний задний шов от нижнего среза до нижнего конца потайной застежки на молнию.

■ На обтачках низа выполнить боковые швы. Обтачку низа сложить с юбкой лицевыми сторонами и притачать к ее нижнему срезу. Обтачку отвернуть вниз и настрочить на припуски шва близко к шву. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону и приметать. На воланах выполнить боковые швы. Нижние края воланов обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой — см. модель 135. Верхний, средний и нижний воланы наложить друг на друга изнаночной стороной к лицевой стороне и сметать верхние срезы. Воланы (лицевая сторона) подложить под нижний край юбки, приметать к верхнему срезу обтачки низа и настрочить с лицевой стороны юбки, проложив строчку по разметке.

■ Подкладка. На деталях кроя из подкладочной ткани выполнить швы, оставив в заднем среднем шве открытым разрез для застежки на молнию. По низу подкладки выполнить узкую подгибку. На обтачках верха выполнить боковые швы. Нижний срез обтачки обме-

Выкройка с черными контурами на листе выкроек D
Детали 1—8
размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52

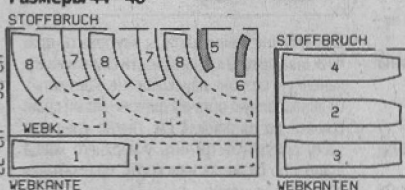


тать. Обтачку верха наложить изнаночной стороной на лицевую сторону подкладки, верхний срез обтачки приметать, нижний обметанный срез обтачки настрочить.

■ Верхний край юбки обтачать обтачкой. Подкладку с обтачкой натянуть на юбку лицевой стороной к лицевой стороне и приколоть к ее верхнему срезу. У потайной застежки на молнию отвернуть концы обтачки верха и подкладку, не доходя по ок. 5 мм до краев застежки, и приколоть к верхнему срезу юбки. На юбке отвернуть припуски разреза на лицевую сторону и притачать к верхнему срезу юбки поверх обтачки. Вдоль верхнего среза юбки проложить строчку. Припуски разреза и подкладку с обтачкой отвернуть на изнаночную сторону и пришить к тесьмам застежки-молнии. Верхний край юбки отстрочить в край.

Тафта шанжан

Размеры 44—48



Размеры 50 и 52



Планы раскладки при ширине ткани 140 см

Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой складывать ткань лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично!

126 юбка ••

Размеры 44, 46, 48, 50 и 52
Длина 112 см.

Вам потребуется:

Тафта шанжан 3,55 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань 2,40 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 потайная застежка-молния длиной 22 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания. Рекомендуемые ткани: держащие форму легкие ткани.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 126.

Детали 1—4 удлинить на указанную величину.

Верхние косые линии отделочных строчек на деталях 1 и 3, а также нижние косые линии отделочных строчек на деталях 2 и 4 вычерчены для размера 44. Для размеров 46—52 вычертить линии отделочных строчек так же.

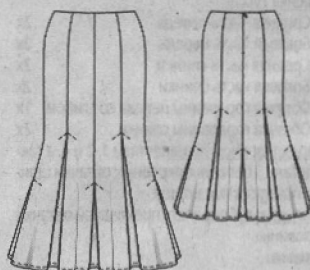
Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Из тафты шанжан:

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 1 Средняя часть переднего полотнища | 2x |
| 2 Боковая часть переднего полотнища | 2x |



- | | |
|------------------------------------|----|
| 3 Средняя часть заднего полотнища | 2x |
| 4 Боковая часть заднего полотнища | 2x |
| 5 Передняя обтачка верха со сгибом | 1x |
| 6 Задняя обтачка верха | 2x |

a) 2 детали под складки (в средних швах) длиной по 42 см и шириной по 20 см;

b) 4 детали под складки (в рельефных швах) длиной по 62 см и шириной по 20 см;

c) 2 детали под складки (в боковых швах) длиной по 39 см и шириной по 20 см.

Из подкладочной ткани: детали 1—4.

Прокладка: приутюжить прокладку к обтачкам верха.

Пошив:

■ Выполнить передний средний шов, передние и задние рельефные швы, а также бо-

вые швы от верхнего среза до поперечной метки. Припуски швов разутюжить.

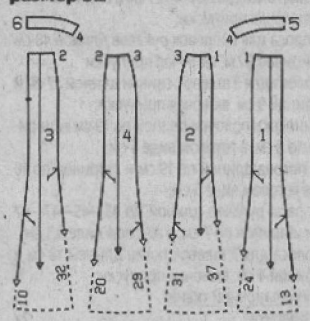
■ Вдоль средних срезов задних полотнищ притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 90. Выполнить средний задний шов от поперечной метки до нижнего конца потайной застежки на молнию.

■ На деталях под складки (а—с) разметить сметочными стежками линии середины от верхних срезов. Детали притачать к соответствующим полотнищам ниже поперечных меток. Припуски швов заутюжить на полотнища. Заложить каждую складку как встречную, совместив швы притачивания детали под складку с линией середины детали, размеченной сметочными стежками. Верхние срезы деталей под складки приколоть к полотнищам. Сгибы складок не приутюживать! Полотнища отстрочить по косым линиям отделочных строчек, прихватывая складки.

■ Подкладка, верхний край юбки обтачать обтачкой — см. модель 125. В боковых швах подкладки внизу оставить открытыми разрезы длиной по 60 см для свободы движения.

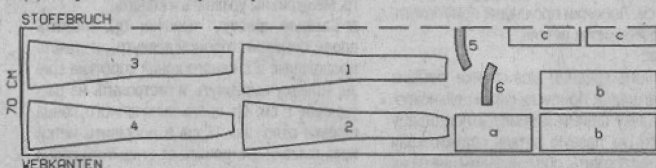
■ Припуск на подгибку низа юбки заутюжить на изнаночную сторону и настрочить. По низу подкладки выполнить узкую подгиб-

Выкройка с черными контурами на листе выкройки D
Детали 1—6
размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52



ку так, чтобы подкладка была на ок. 2 см короче юбки.

План раскладки при ширине ткани 140 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

127 Корсаж и шаль ••

Размеры 44, 46, 48, 50 и 52

Вам потребуется:

Тафта шанжан 0,80—0,80—0,85—0,85—0,85 м шириной 140 см; шифон шанжан 2,55—2,55—2,55—2,60—2,60 м шириной 140 см; подкладочная ткань 0,75—0,75—0,80—0,80—0,80 м шириной 140 см; флизелин G 785; 1 разъемная застежка-молния с тонкими пластиковыми зубчиками длиной 35 см; 4 застежки для бретелей бюстгальтера шириной по 10 мм (используются только крючки).

Рекомендуемые ткани: держащие форму легкие ткани в комбинации с тонкими прозрачными тканями.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1 см, на боковые швы — 2 см.

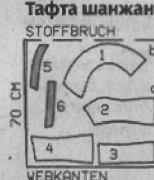
Раскрой:

Из шифона шанжан:

- 1 Средняя часть переда 2x
- 2 Боковая часть переда 2x
- 3 Средняя часть спинки 2x

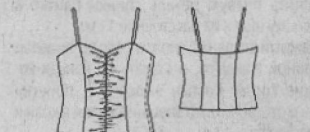
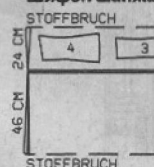
Планы раскладки при ширине тканей 140 см

Тафта шанжан



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

Шифон шанжан



4 Боковая часть спинки 2x

a) шаль длиной 200 см и шириной 92 см, включая припуски;

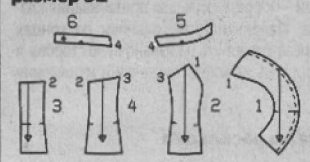
b) 2 бретели длиной по 44,5—45,5—46,5—47,5—49 см и шириной 4 см, включая припуски;

c) полоса для 4 шлевок длиной 20 см и шириной 4 см, включая припуски.

Из тафты шанжан:

- 1 Средняя часть переда 2x
- 2 Боковая часть переда 2x
- 3 Средняя часть спинки 2x
- 4 Боковая часть спинки 2x
- 5 Передняя обтачка верха 2x

Выкройка с синими контурами на листе выкройки C
Детали 1—6
размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52



6 Задняя обтачка верха 2x

Из подкладочной ткани: детали 1—4.

Прокладка: приутюжить прокладку к обтачкам верха.

Позиция:

Корсаж:

■ Детали из шифона шанжан наложить изнаночными сторонами на лицевые стороны соответствующих деталей кроя из тафты шанжан, приметать и далее детали обрабатывать как однослойные.

■ На средних частях переда присборить средние срезы до длины 36,5—36,5—37—37—37,5 см, для чего проложить по обеим сторонам от линии среднего шва строчку крупным стежком. Выполнить средний шов переда, начав строчку сверху точно у линии горловины. Сметочные стежки для сборки удалить. Припуски шва разложить по обе стороны от шва и осторожно присборить на ребре гладильной доски так, чтобы плоско не приутюжить сборки.

■ Выполнить средний шов спинки, рельефные швы переда и спинки, а также правый боковой шов. Припуски среднего шва и боковых швов разутюжить, припуски рельефных швов заутюжить к средним швам.

■ Детали кроя из подкладочной ткани стачать так же, как детали кроя из основной ткани, но правый боковой шов выполнить симметрично. На обтачках верха выполнить передний и задний средние швы, а также правый боковой шов (симметрично аналогичному шву на корсаже!). Нижний срез обтачки обметать.

■ Обтачку наложить изнаночной стороной на лицевую сторону подкладки, верхний срез обтачки приметать, а нижний — настрочить. Полосу (с) сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, и проложить строчку на расстоянии 1 см от сгиба. Полосу вывернуть и разрезать на 4 равные части (= шлевки). Нижние концы шлевок притачать к обтачке по разметке, верхние концы шлевок отвернуть вверх и приметать к верхнему срезу обтачки.

■ Подкладку с обтачкой сложить с корсажем лицевыми сторонами и стачать верхние сре-

зы. Припуски шва срезать близко к строчке. Подкладку отвернуть вверх и настрочить обтачку и подкладку на припуски шва близко к шву, в уголке декольте переда — на максимально возможную длину. Подкладку снова сложить с корсажем лицевыми сторонами и притачать к нижнему срезу корсажа. Корсаж вывернуть. Подкладку приметать к левым боковым срезам переда и спинки.

■ Разъемную застежку-молнию укоротить с верхнего конца. Измерить длину застежки корсажа. Нужный отрезок отложить на каждой тесьме застежки-молнии от нижнего конца, поставить метки и выполнить прочные нитяные закрепки для ограничения движения замочка застежки-молнии вверх. Верхний конец каждой тесьмы застежки-молнии срезать на 2 см выше закрепки. Верхние концы тесьм подвернуть.

■ Припуск по левому боковому срезу спинки заутюжить на изнаночную сторону, не доходя 2 мм до линии шва. Застежку-молнию притачать под левый боковой край спинки вплотную к зубчикам. Припуск по левому боковому срезу переда заутюжить на изнаночную сторону по линии шва. Левый боковой край переда наложить на тесьму застежки-молнии, приколоть и настрочить так, чтобы зубчики застежки-молнии и шов притачивания застежки-молнии к левому боковому краю спинки были не видны.

■ Каждую бретель (b) сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и проложить строчку на расстоянии 1 см от сгиба. Бретели вывернуть и приутюжить. Концы бретелей продеть в застежки-крючки для бюстгальтера и приколоть. Застежки-крючки прикрепить к шлевкам. После примерки корсажа концы бретелей подвернуть и пришить с тыльной стороны.

Шаль:

■ Срезы шали обметать по периметру на оверлоке, одновременно срезая припуски. Или обработать края шали по периметру плотной узкой зигзагообразной строчкой — см. модель 135.

128 Кружевной жакет болеро ••

для свадебного торжества

Размеры 44, 46, 48, 50 и 52

Длина по спинке ок. 40 см.

Вам потребуется:

Кружевное полотно с фестонами по обеим краям разного размера (крупными и мелкими) 2,10—2,75—2,75—2,75—2,75 м шириной 85 см; лоскут органзы 35 x 45 см; водорастворимый штифлиз флизелин золюфлиз; лента с навесными петлями 0,50 м и ок. 26—28 мелких пуговиц-шариков, подходящих к петлям ленты.

Рекомендуемые ткани: кружевные полотна с фестонами по обеим краям.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки.

Припуски:

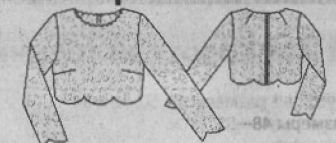
На швы и по срезам — 1,5 см.

Раскрой:

Из кружевного полотна:

- 1 Перед со сгибом 1x
- 2 Спинка 2x
- 3 Рукав 2x

При раскрое совместить нижние края выкройки переда, спинки и рукава с фестончатым



краем кружевного полотна (крупные фестоны) и выкроить детали вдоль фестонов.

a) полоса с мелкими фестонами для горловины длиной 57—58—59—60—61 см и шириной 2 см.

Из органзы: косая бейка для обработки правого края спинки длиной 45 см и шириной 4,5 см, включая припуски.

Водорастворимый штифлиз флизелин золюфлиз. Выкроить полосы шириной по ок. 3 см по форме срезов горловины и приметать их к деталям кроя вдоль срезов горловины. Детали кроя из штифлиза флизелина золюфлиза прихватываются в швы. Штифлиз флизелин золюфлиз растворяется при погружении готового изделия в воду. Предварительно попробуйте на ненужном лоскуте. Если изделие нельзя стирать, то просто осторожно срежьте излишний штифлиз флизелин золюфлиз.

ИНФОРМАЦИЯ Флизелин золюфлиз — водорастворимый штифлиз, предназначенный для вышивания тонких или сетчатых тканей. Флизелин золюфлиз наложить перед началом работы на ткань, а при необходимости и под нее. По завершении вышивания поместить изделие в холодную воду до полного растворения флизелина золюфлиза. Флизелин золюфлиз не выщипывать! Утюжить флизелин золюфлиз слабо нагретым утюгом, без пара. Флизелин золюфлиз шириной 90 см продается на метры в специализированных магазинах для любителей шитья и рукоделия.

Пошив:

■ На спинке стачать вытачки и заутюжить их глубины к линии середины спинки. На перед стачать вытачки. Глубину каждой вытачки срезать до ширины 5 мм, обметать вместе и заутюжить вниз.

■ Выполнить боковые и плечевые швы. Припуски швов срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить назад. Нижние концы припусков швов пришить.

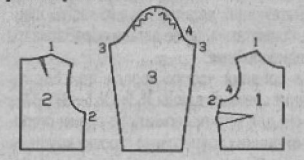
■ На полосу (а) срезать кружево точно вдоль внутреннего контура фестонов. Фестоны наложить на жакет вдоль горловины и приколоть, совместив внешний контур фестонов с размеченной линией горловины и обратив внимание на то, чтобы на правой и левой половине горловины фестоны располагались симметрично. Фестоны приметать отдельными косыми стежками. По внутреннему контуру фестонов проложить зигзагообразную строчку мелким стежком. Припуск по срезу горловины срезать близко к зигзагообразной строчке. Флизелин золотой острого среза или растворить в воде.

■ Выполнить швы рукавов. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить в одну сторону. Нижние концы припусков швов пришить.

■ Рукава втачать, припосадив по окатам.

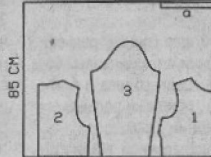
■ Ленту с навесными петлями наложить лицевой стороной на лицевую сторону левой детали спинки вдоль среднего среза и притачать, при этом петли лежат на детали. Излишний припуск срезать близко к строчке. Концы ленты подвернуть, ленту отвернуть на изнаночную сторону и настрочить. Косую бейку из органзы сложить вдоль пополам и приутюжить. Сложенную вдвое бейку приколоть к среднему срезу правой детали спинки, при этом сгиб бейки лежит на детали на расстоянии 7 мм от линии шва. Бейку притачать. Припуски шва срезать близко к строчке. Бейку отвернуть на изнаночную сторону, концы бейки подвернуть. Бейку приметать, концы пришить. Пуговицы-шарики пришить в соответствующих петлях местах.

Выкройка с синими контурами на листе выкроек G
Детали 1—3
размер 44
размер 46
размер 48
размер 50
размер 52



Планы раскладки при ширине кружевного полотна 85 см
Размер 44

BOGENKANTEN



BOGENKANTEN

Размеры 46—52

BOGENKANTEN



BOGENKANTEN

Кружевное полотно сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь, и точно сколоть фестончатые края.

- 9 Отлетная кокетка спинки со сгибом 2x
а) ремень общей длиной 155—159—163—167 см и шириной 9 см, в готовом виде 4,5 см;
б) 2 мешковины карманов шириной по 21 см и длиной по 21 см, включая припуски;
с) 2 клапана длиной по 18 см и шириной по 14 см, в готовом виде 7 см;
д) 2 листочки длиной по 21 см и шириной по 6 см, включая припуски;
е) полоса для 6 шлевок рукавов длиной 48 см и шириной 9 см, включая припуски;
ф) полоса для 3 шлевок спинки длиной 27 см и шириной 9 см, включая припуски;
г) 2 шлевки полочек длиной по 19 см и шириной по 8 см, в готовом виде 4 см;
и) 2 погона длиной по 19 см и шириной по 10 см, в готовом виде 5 см;
к) 2 паты рукавов длиной по 45—45—47—47 см и шириной по 7 см, в готовом виде 3,5 см;
л) полоса для 2 шлевок погона длиной 18 см и шириной 4 см, включая припуски.

Из подкладочной ткани:

10 Полочка 2x

11 Спинка со сгибом 1x

Детали 3 и 4, а также 2 мешковины карманов (деталь б).

Прокладка: см. план раскладки. К полочкам с изнаночной стороны поверх разметок карманов приутюжить полосы прокладки шириной по ок. 5 см. Лоскутки прокладки приутюжить также поверх меток петель.

Пошив:

■ Выполнить средний шов спинки, оставив открытой шлицу. Припуски шва и цельнокроенные обтачку шлицы и припуск под шлицу заутюжить на правую деталь спинки. Край шлицы приутюжить, обратив внимание на их различие. Обтачку шлицы (правый край) срезать до ширины 5 см. Правую деталь спинки отстрочить у верхнего конца шлицы по разметке наискосок, прихватывая припуск под шлицу. Выше отделочной строчки шлицы отстрочить правую деталь спинки близко к среднему шву и на расстоянии 1 см.

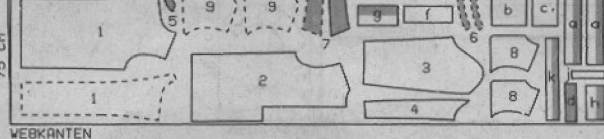
■ Каждый клапан (с) сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и стачать на концах короткие срезы. Клапан вывернуть, приутюжить и отстрочить по внешним краям в край и на расстоянии 1 см.

■ Прорезные карманы с клапанами и листочками. На изнаночной стороне полочки на 1,5 см (= ширина листочки в готовом виде) ниже линии шва притачивания листочки (д) вычертить линию совмещения листочки и перевести эту вспомогательную линию на лицевую сторону полочки вручную сметочными стежками. Листочку сложить вдоль, лицевой стороной наружу, и приутюжить. Сложенную вдвое листочку приметать к полочке вдоль разметки кармана, совместив сгиб листочки с размеченной сметочными стежками вспомогательной линией, при этом открытые продольные срезы листочки лежат поверх линии прореза. Листочку притачать к полочке по разметке. Клапан притачать по разметке. Полочку прорезать вдоль между швами, к концам швов — наискосок. При этом не повредите листочку и клапан! Листочку отвернуть вверх и приутюжить. Клапан заутюжить на прорез. Мешковину кармана из подкладочной ткани притачать к припускам шва притачивания листочки, а мешковину из основной ткани — к припускам шва притачивания клапана. Маленькие треугольники на концах прореза отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на концы листочки и мешковину.

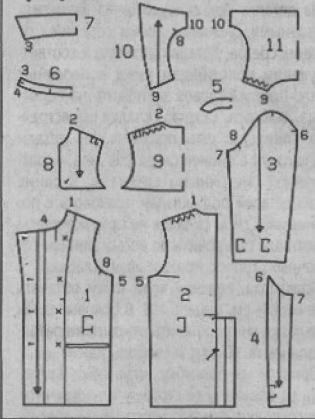
Планы раскладки

Тонкий габардин шириной 150 см

STOFFBRUCH



Выкройка с красными контурами на листе выкроек D
Детали 1—11
муж. разм. 48
муж. разм. 50
муж. разм. 52
муж. разм. 54



точно от концов одного шва к концам другого. Мешковины уравнять и стачать.

■ Каждую шлевку полочки (г) сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и стачать продольные и с одного конца короткие срезы. Шлевку вывернуть и отстрочить на расстоянии 1 см. От чисто вытачанного конца шлевки отложить 13 см и поставить метку. Край шлевки отстрочить от открытого конца до метки в край. Шлевку приколоть к полочке по разметке, совместив чисто вытачанный конец шлевки с нижним краем клапана. Верхний конец шлевки подвернуть и настрочить в край. Шлевку настрочить в край от шва притачивания клапана до метки, у метки проложить по шлевке поперечную строчку. Ниже шва притачивания клапана настрочить шлевку на клапан в край. На клапане по линии середины на 2 см выше нижнего края клапана обметать петлю.

■ Выполнить плечевые швы, также и на отлетных кокетках. Припуски швов разутюжить.

■ Внешние и внутренние отлетные кокетки сложить лицевыми сторонами и стачать передние и нижние срезы на кокетках полочек и нижние срезы на кокетке спинки. Припуски швов срезать близко к строчке. Кокетку вывернуть, приутюжить и сметать открытые срезы. Чисто вытачанные края отстрочить. На кокетках полочек обметать по разметкам петли. Кокетку наложить на полочку и спинку по линиям совмещения, приколоть и приметать к срезам горловины и пройм.

■ Выполнить боковые швы. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить назад.

■ Обтачку горловины спинки притачать к подворотам. Подворота и обтачку сложить с тренчком лицевыми сторонами, приколоть и притачать к срезам бортов и верхним срезам лацканов до линии середины переда. Подворота оставить пока лежащими на полочках лицевой стороной к лицевой стороне.

Подкладочная ткань шириной 140 см

STOFFBRUCH



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

МОДЕЛИ ДЛЯ МУЖЧИН

129 Короткий тренкот •••

Мужские размеры 48, 50, 52 и 54

Длина по спинке ок. 86 см.

Вам потребуется:

Тонкий габардин 3,30—3,35—3,40—3,40 м шириной 150 см; подкладочная ткань 1,00—1,05—1,10—1,10 м шириной 140 см; флизелин G 785; 13 пуговиц и 1 плоская пуговица для внутренней застежки; 1 пряжка без шпенька высотой 4,5 см; 2 пряжки без шпеньков высотой по 3,5 см; крючок и петля.

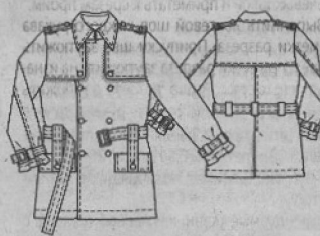
Рекомендуемые ткани: держащие форму жакетные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 129.

Подборт перенести с детали 1 как отдельную деталь.

Обратите внимание на разные линии края правого и левого краев шлицы спинки, однако сначала следует выкроить обе детали спинки одинаково из сложенной вдвое ткани. На детали 1 метки верхней петли и верхней пуговицы одни для всех размеров. Метки вторых сверху петли и пуговицы поставлены для размера 48. Для остальных размеров поставить метку петли на таком же расстоянии от верхнего края лацкана и края борта, как у размера 48. Метку пуговицы поставить соответственно метке петли и на таком же расстоянии от линии середины переда, как у размера 48. Метки остальных петель и пуговиц одни для всех размеров. На детали 4 метка шлевки поставлена для



размера 48. Для остальных размеров поставить метку так же.

На деталях 8 и 9 метки шлевки и погона поставлены для размера 48. Для других размеров сместить разметку соответственно линии выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа полочек и спинки — 5 см, на подгибку низа рукавов — 4 см.

Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

Из тонкого габардина:

- 1 Полочка 2x
- Подборт 2x
- 2 Спинка 2x
- 3 Передняя часть рукава 2x
- 4 Локтевая часть рукава 2x
- 5 Обтачка горловины спинки со сгибом 1x
- 6 Стойка воротника со сгибом 2x
- 7 Воротник со сгибом 2x
- 8 Отлетная кокетка полочки 4x

■ **Воротник со стойкой** — см. модель 119. Стойка воротника застегивается с помощью крючка и петли.

■ **Воротник** вложить между тренчком и подбортными и обтачкой. Стойку нижнего воротника втачать в горловину тренкота, а стойку верхнего воротника — в горловину подбортных и обтачки. Припуски швов разутюжить. Подборт и обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Точно сколоть швы втачивания деталей стойки воротника. Стойку отстрочить по контуру в край.

■ **Выполнить локтевые швы рукавов.** Передние части рукавов отстрочить вдоль швов.

■ **Шлевки рукавов.** Полосу (е) сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и проложить строчку на расстоянии 3 см от сгиба. Полосу вывернуть, приутюжить, отстрочить в край и разрезать на 6 равных частей (= шлевки). Шлевки приколоть по разметкам на локтевые части рукавов, концы шлевок подвернуть и настрочить в край.

■ **Выполнить нижние швы рукавов.** Припуски швов разутюжить. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 3 см.

■ **Рукава втачать.**

■ **Полосу для шлевок (j)** сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и проложить строчку на расстоянии 1 см от сгиба. Полосу вывернуть, отстрочить в край и разрезать пополам (= шлевки). Концы шлевок подвернуть, длина шлевки в готовом виде составляет 5,5 см. Шлевки наложить на тренкот поверх плечевых швов поперек, концы шлевок подвернуть и настрочить.

■ **Каждый погон (h)** сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и стачать продольные и с одного конца короткие срезы. Погоны вывернуть и отстрочить. На чисто вытканном кон-

це погона обметать петлю. Погоны наложить внешней стороной на тренкот поверх плечевого шва, при этом чисто вытканый конец погона направлен вниз. Открытый конец погона притачать по разметке. Погоны отвернуть над швом притачивания в сторону горловины, на тренкот пришить пуговицу в соответствующем петле погона месте. Погоны продеть в шлевку.

■ **Внизу отвернуть подборт и обтачку** шлицы и припуска под шлицу. Припуск на подгибку низа тренкота заутюжить на изнаночную сторону и настрочить на расстоянии 4 см. Подборт и обтачку отвернуть на изнаночную сторону и пришить к подгибке низа.

■ **Края бортов и верхние края лацканов** (до шва втачивания стойки воротника) отстрочить в край и на расстоянии 1 см.

■ **3 шлевки спинки (f)** выполнить так же, как шлевки рукавов. Шлевки наложить на спинку по линиям совмещения и приколоть. Концы шлевок подвернуть и настрочить в край.

■ **К тренкоту пришить подкладку** — см. модель 119.

■ **Паты рукавов.** Каждую пату (k) сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и стачать продольные и с одного конца короткие срезы. Пату вывернуть, края отстрочить. Открытый конец паты продеть в пражку, подвернуть и настрочить.

■ **Ремень (a)** выполнить так же, как паты рукавов.

■ **На левой полочке обметать петли.** На правой полочке обметать вторую сверху петлю для плоской пуговицы внутренней застежки. Пришить пуговицы. Пуговицы для петель отлетных кокеток полочек пришить на левую полочку. Плоскую пуговицу для внутренней застежки пришить на подборт левой полочки.

рез на изнаночную сторону. Листочку заутюжить на разрез. Маленькую мешковину притачать с изнаночной стороны полочки к припуску шва притачивания листочки. Маленькие треугольники на концах прореза отвернуть на изнаночную сторону и настрочить на мешковину. Мешковину уравнивать и стачать. Концы листочки настрочить на полочку поверх уже имеющихся строчек, к внешним углам листочек строчить наискосок.

■ **Выполнить средний шов спинки.** Припуски шва заутюжить на правую деталь спинки. Правую деталь спинки отстрочить близко к среднему шву и на расстоянии 7 мм.

■ **Пату спинки (f)** сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и стачать продольные и с одного конца короткие срезы. Пату вывернуть и отстрочить. На чисто вытканном конце паты обметать петлю для маленькой пуговицы. Пату наложить на спинку поверх среднего шва и приметать открытый конец паты к срезу горловины.

■ **Выполнить боковые и плечевые швы.** Обтачку горловины спинки притачать к подбортной.

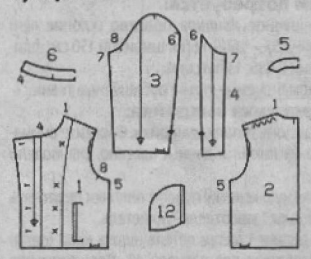
■ **Воротник-стойка и края бортов.** Подборт и обтачку сложить с блузоном лицевыми сторонами, приколоть и притачать к срезам бортов и верхним срезам лацканов до линии середины переда. Подборт оставить пока лежачими на полочках лицевой стороной к лицевой стороне. Детали воротника сложить лицевыми сторонами и стачать передние и верхние срезы, начав и закончив строчку точно у линии шва втачивания. Припуски швов срезать близко к строчке. Воротник вывернуть, приутюжить и вложить между блузоном и подбортными и обтачкой. Внешнюю деталь воротника втачать в горловину блузона, а внутреннюю деталь воротника — в горловину подбортных и обтачки. Припуски швов разутюжить. Подборт и обтачку отвернуть на изнаночную сторону. Точно сколоть швы втачивания деталей воротника. Обтачку горловины спинки отвернуть вверх и стачать припуски швов втачивания вплотную к сколотым швам. Внутренние срезы подбортных и обтачки пришить к припускам швов. Приметать нижние срезы подбортных.

■ **Края бортов и верхние края лацканов** отстрочить в край и на расстоянии 1 см. Воротник отстрочить по внешнему контуру в край.

■ **Погоны (e)** выполнить так же, как шлевку спинки. Погоны наложить на блузон поверх плечевых швов и приметать к срезам пройм. ■ **Выполнить локтевой шов** каждого рукава до метки разреза. Припуски шва заутюжить вперед, припуски разреза заутюжить на изнаночную сторону. Выше разреза заутюжить припуск шва локтевой части рукава вперед наискосок (без надсечки). Припуски разреза подвернуть и приметать. Переднюю часть рукава отстрочить вдоль шва и края разреза. Отстрочить задний край разреза.

■ **Выполнить нижние швы рукавов.** По нижним срезам рукавов заложить и заметать

Выкройка с красными контурами на листе выкройки D
Детали 1—6 и 12
муж. разм. 48
муж. разм. 50
муж. разм. 52
муж. разм. 54



складки в направлениях стрелок.

■ **Манжеты (d)** притачать к нижним срезам рукавов. Припуски швов притачивания и припуски по открытым продольным срезам манжет заутюжить на манжеты. Манжеты сложить, лицевой стороной вовнутрь, и стачать на концах короткие срезы. Манжеты вывернуть. Внутренние края манжет приметать над швами притачивания. Манжеты отстрочить близко к швам притачивания. Внешние края манжет отстрочить на расстоянии 1 см.

■ **Рукава втачать.**

■ **Блузон отстрочить** вдоль швов втачивания рукавов по разметке, не прихватывая погоны. Погоны наложить на блузон поверх плечевых швов и пришить пуговицы в соответствующих петлях погон мест.

■ **По нижним срезам полочек и спинки** заложить и заметать складки в направлениях стрелок.

■ **Пояс (a)** притачать к нижнему срезу блузона. Припуски шва притачивания и припуск по открытому продольному срезу пояса заутюжить на пояс. Пояс сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, и стачать на концах короткие срезы. Пояс вывернуть, внутренний край пояса приметать. Пояс отстрочить по периметру в край.

■ **Паты пояса (b)** выполнить так же, как паты спинки. Паты приметать к поясу ниже складок полочек и притачать, при этом паты направлены вперед. Паты отвернуть назад и настрочить вдоль швов притачивания. На пояс пришить пуговицы в соответствующих петлях пат мест. Дополнительные пуговицы пришить на пояс на расстоянии 1,5 см от первой пуговицы.

■ **На левой полочке обметать** петли для больших пуговиц. На правой полочке обметать вторую сверху петлю для плоской пуговицы внутренней застежки. На концах пояса обметать по петле, на правом конце — для плоской пуговицы. На манжетах обметать по петле для маленьких пуговиц. Пришить пуговицы. На подборт левой полочки и на левый конец пояса пришить плоские пуговицы.

130 Блузон •••

Мужские размеры 48, 50, 52 и 54
Длина по спинке ок. 63 см.

Вам потребуется:

Габардин шанжан 2,15—2,20—2,20 м шириной 145 см; флизелин G 785; 10 больших и 9 маленьких пуговиц; 2 плоские пуговицы для внутренней застежки.

Рекомендуемые ткани: держащие форму легкие жакетные ткани.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 130.

Подборт переснять с детали 1 как отдельную деталь.

На детали 1 метки верхней петли и верхней пуговицы одни для всех размеров. Метки вторых сверху петли и пуговицы поставлены для размера 48. Для остальных размеров поставить метку петли на таком же расстоянии от верхнего края лацкана и края борта, как у размера 48. Метку пуговицы поставить соответственно метке петли и на таком же расстоянии от линии середины переда, как у размера 48. Метки остальных петель и пуговиц одни для всех размеров.

На деталях 1 и 2 метки-стрелки поставлены для размера 48. Для остальных размеров сместить метки-стрелки соответственно линиям выкройки.

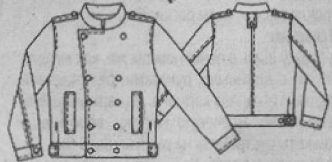
На деталях 1 и 2 линии отделочных строчек вычерчены для размера 48. Для остальных размеров сместить разметку соответственно линиям выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см.

Раскрой:

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Полочка | 2x |
| Подборт | 2x |
| 2 Спинка | 2x |
| 3 Передняя часть рукава | 2x |
| 4 Локтевая часть рукава | 2x |
| 5 Обтачка горловины спинки со сгибом | 1x |



6 Воротник-стойка со сгибом 2x
12 Мешковина кармана (2x только до линии подкладки) 4x

a) пояс длиной 120—124—128—132 см и шириной 10 см, в готовом виде 5 см;

b) 2 паты пояса длиной по 11 см и шириной по 8 см, в готовом виде 4 см;

c) 2 листочки длиной по 17 см и шириной по 8 см, в готовом виде 4 см;

d) 2 манжеты длиной по 30—30,5—31,5—32 см и шириной по 10 см, в готовом виде 5 см;

e) 2 погона длиной по 14 см и шириной по 8 см, в готовом виде 4 см;

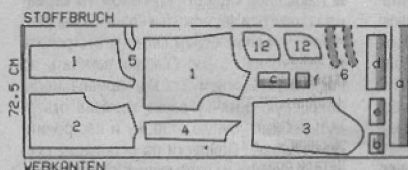
f) пата спинки длиной 7 см и шириной 8 см, в готовом виде 4 см.

Прокладка: см. план раскладки. К полочкам с изнаночной стороны поверх разметок карманов приутюжить полосы прокладки шириной по ок. 5 см. Лоскутки прокладки приутюжить также поверх меток петель.

Пошив:

■ **На полочках выполнить прорезные карманы с листочками.** Каждую листочку (c) сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и стачать на концах короткие срезы. Листочку вывернуть и отстрочить в край и на расстоянии 7 мм. Листочку сложить с полочкой лицевыми сторонами и притачать по разметке. Большую мешковину приколоть к полочке напротив листочки вдоль линии прореза и притачать по размеченной линии шва притачивания мешковины, выполнив шов короче шва притачивания листочки на ок. 5 мм с обоих концов. Полочку прорезать вдоль между швами, к концам швов — наискосок. При этом не повредить листочку и мешковину! Мешковину вытянуть через про-

План раскладки при ширине ткани 145 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

ИНФОРМАЦИЯ Флизелин G 785 — это мягкая, легкая биэластичная клеевая тканая прокладка. Применяется для дублирования воротников и обтачек, а также полочек жакетов и пальто из легких тканей. Детали из прокладки выкроить с тем же направлением долевой нити, что и детали из основной ткани, и с припусками на швы. Детали кроя из прокладки приутюжить к деталям кроя из основной ткани с изнаночной стороны, всухую, слабо нагретым утюгом (позиция 1). Сначала во избежание перекося ткани поставить утюг на 1—2 участка на короткое время, а затем водить утюгом по всей площади детали в течение ок. 8 секунд (позиция 1—2). Приутюжив прокладку, оставить деталь в разложенном виде на ок. 20—30 минут для остывания.

131 Рубашка ••

Мужские размеры 48, 50, 52 и 54
Длина по спинке ок. 77 см.

Вам потребуется:

Смешанное льняное полотно (хлопок/лен) 1,50—1,55—1,60—1,60 м шириной 150 см; флизелин G 785; 13 пуговиц.

Рекомендуемые ткани: рубашечные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 131.

Отлетную кокетку правой полочки перенести с детали 1 как отдельную деталь.

На детали 1 метки петель (вдоль края борта) поставлены для размера 48. Для размеров 50—54 поставить метку верхней петли на таком же расстоянии от горловины, как у размера 48. Метка нижней петли одна для всех размеров. Метки остальных петель поставить между метками верхней и нижней петли с одинаковыми интервалами.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, по переднему и нижнему срезам отлетной кокетки правой полочки (деталь 1) — 2 см, на подгибку низа полочек, спинки и рукавов — 2 см. По продольным срезам цельнокроенных обтачек бортов припуски не выкраивать.

Раскрой:

- | | |
|---------------------------------|----|
| 1 Полочка | 2x |
| Отлетная кокетка правой полочки | 1x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Плечевая кокетка со сгибом | 2x |
| 4 Стойка воротника со сгибом | 2x |
| 5 Воротник со сгибом | 2x |
| 6 Рукав | 2x |
| 7 Карман | 1x |

а) клапан длиной 11,5 см и шириной 10 см, в готовом виде 5 см;

б) 2 погона длиной по 13—13,5—13,5 см и шириной по 7 см, в готовом виде 3,5 см;

с) 2 паты рукавов длиной по 16 см и шириной по 8 см, в готовом виде 4 см.

Прокладка: см. план раскладки.

Пошив:

■ На спинке стачать вытачки и заутюжить их глубины к линии середины спинки.

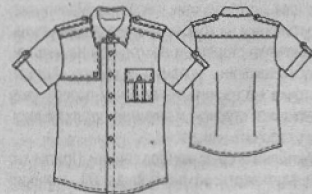
■ На отлетной кокетке заутюжить на изнаночную сторону припуски по переднему и нижнему срезам, подвернуть и приметать. Край отстрочить в край и на расстоянии 7 мм. С изнаночной стороны наложить на кокетку поверх метки петли лоскуток ткани, дублированный прокладкой. Обметать петлю. Лоскуток ткани срезать близко к стежкам петли. Отлетную кокетку наложить на правую полочку и приметать к срезу горловины, плечевому срезу и срезу проймы.

■ **Плечевая кокетка.** Одну кокетку наложить на спинку лицевой стороной к лицевой стороне и приколоть к верхнему срезу спинки. Вторую кокетку наложить лицевой стороной на изнаночную сторону спинки и приколоть к ее верхнему срезу. Обе кокетки притачать и заутюжить вверх. Внешнюю кокетку притачать к верхним срезам полочек. Внутреннюю кокетку подвернуть и приметать надо швами притачивания. Кокетку отстрочить вдоль швов.

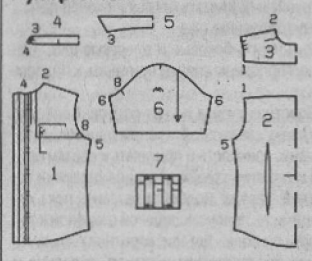
■ Выполнить боковые швы. Припуск на подгибку низа рубашки заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и настрочить.

■ **Цельнокроенную обтачку каждого борта** отвернуть на изнаночную сторону по линии сгиба и приутюжить. Сложенную вдвое обтачку отвернуть на изнаночную сторону, приутюжить, приметать к срезу горловины и пришить к подгибке низа полочки. Край борта отстрочить по разметке, прихватывая внутренний край обтачки. Край борта отстрочить в край.

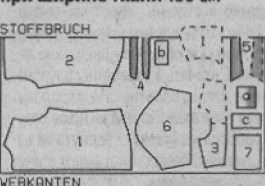
■ **Воротник со стойкой.** Детали воротника сложить лицевыми сторонами и стачать внешние срезы. Припуски швов срезать близко к строчке. Воротник вывернуть и приутю-



Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек Е
Детали 1—7
муж. разм. 48
муж. разм. 50
муж. разм. 52
муж. разм. 54



План раскладки при ширине ткани 150 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь. Отлетную кокетку полочки, выступающую на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута ткани, наложив бумажную выкройку внешней стороной вниз на изнаночную сторону ткани.

жить, край отстрочить. Детали стойки воротника сложить лицевыми сторонами, проложив между верхними срезами воротник. Стачать передние и верхние срезы деталей стойки, прихватывая воротник, при этом начать и закончить строчку точно у линии шва втачивания стойки. Стойку вывернуть. Внешнюю деталь стойки втачать в горловину рубашки, припуски шва заутюжить на стойку. Внутреннюю деталь стойки подвернуть и приметать надо швом втачивания внешней детали стойки. Стойку отстрочить по контуру в край.

■ **Погоны** — см. модель 119. Погоны наложить на кокетку между поперечными метками и приметать.

■ **Накладной карман с клапаном.** На кармане заложить и заутюжить складки в направлениях стрелок. Сгибы складок отстрочить на расстоянии 5 мм. Складки заметать по верхнему и нижнему срезам кармана. Цельнокроенную обтачку верха кармана отвернуть на изнаночную сторону и настрочить по разметке. Припуски по остальным срезам заутюжить на изнаночную сторону. Карман наложить на левую полочку по линии совмещения и настрочить. Клапан (а) сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и стачать на концах короткие срезы. Клапан вывернуть и отстрочить. По линии середины клапана на 1 см выше нижнего края обметать петлю. Клапан притачать к левой полочке выше кармана, заутюжить вниз и настрочить близко к шву притачивания.

■ **Паты рукавов** — см. модель 114. Паты отстрочить в край и на расстоянии 7 мм.

■ Выполнить швы рукавов как запошивоч-

ные — см. модель 114. Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и настрочить.

132 Рубашка ••

Мужские размеры 48, 50, 52 и 54
Длина по спинке ок. 77 см.

Вам потребуется:

Хлопчатобумажная ткань в клетку 1,65—1,65—1,75—1,75 м шириной 150 см; флизелин G 700; 10 пуговиц.

Рекомендуемые ткани: рубашечные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 132.

На детали 1 метки петель поставлены для размера 48. Для размеров 50—54 поставить метку верхней петли на таком же расстоянии от горловины, как у размера 48. Метка нижней петли одна для всех размеров. Метки остальных петель поставить между метками верхней и нижней петли с одинаковыми интервалами.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 2 см. По продольным срезам цельнокроенных обтачек бортов припуски не выкраивать.

Раскрой:

- | | |
|------------------------------|----|
| 1 Полочка | 2x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Плечевая кокетка со сгибом | 2x |
| 4 Стойка воротника со сгибом | 2x |
| 5 Воротник со сгибом | 2x |
| 7 Карман | 1x |
| 8 Рукав | 2x |

а) 2 манжеты длиной по 26—26,5—27—27,5 см и шириной 10 см, в готовом виде 5 см;

б) 2 косые бейки для окантовки разрезов рукавов длиной по 23 см и шириной по 3 см, включая припуски.

Прокладка: см. план раскладки.

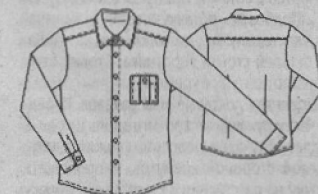
Пошив:

Рубашку шить в основном так же, как модель 131, но с длинными рукавами, без отлетной кокетки и клапана кармана. На кармане обметать петлю. Плечевую кокетку, воротник и манжеты отстрочить на расстоянии 5 мм.

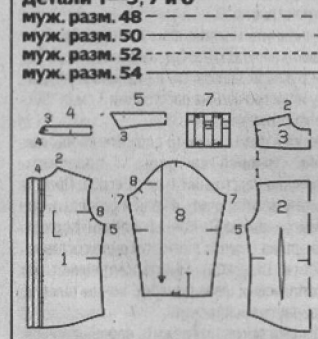
■ **Разрезы рукавов.** На каждом рукаве выполнить разрез и разложить его в прямую линию. Косую бейку (b) сложить с рукавом лицевыми

■ Втачать рукава.

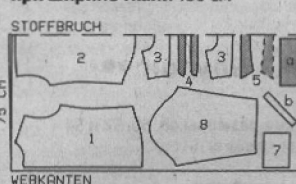
■ На левой полочке и на левом конце стойки воротника обметать петли.



Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек Е
Детали 1—5, 7 и 8
муж. разм. 48
муж. разм. 50
муж. разм. 52
муж. разм. 54



План раскладки при ширине ткани 150 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

сторонами и притачать рукав к одному из продольных срезов бейки максимально близко к краю разреза. Бейку заутюжить на про-

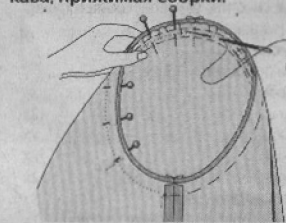
Это надо знать

Втачать рукава

Для припосаживания рукава по окату от метки ● до метки ● проложить по обе стороны от размеченной линии шва по машинной строчке крупным стежком. Концы ниток оставить выступающими за концы швов на длину по 5 см. Ткань на нижние нитки пока не стягивать. Рукав сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, сколоть и стачать срезы рукава. Припуски шва разутюжить. Рукав сложить с изделением лицевыми сторонами и вколоть сначала только в нижнюю часть проймы, совместив нижний шов рукава с боковым швом, а также поперечные метки полочки/переда и рукава. При этом не припосаживать ни рукав, ни пройму. Затем приколоть рукав у поперечной метки над плечевым швом. Только теперь стянуть окат рукава на нижние нитки, пока окат не войдет в пройму. Рукав вколоть в пройму, равномерно распреде-

лив сборки. Рукав вметать. Изделие примерить (с подплечником, если он предусмотрен в модели). Убедившись, что рукав сидит хорошо, втачать его (со стороны рукава), начав строчку у шва рукава и проложив ее вплотную к сметочным стежкам, чтобы они затем легко удалялись. Во избежание образования складочек ни в коем случае не растягивать пройму, а осторожно разглаживать ткань обеими руками в обе стороны от выполняемого шва (в стороны срезов и рукава).

Припуски шва втачивания рукава не заутюживать ни на полочку/перед и спинку, ни на рукав, а осторожно приутюжить со стороны рукава, прижимая сборки.



рез, подвернуть до ширины 7 мм и пришить с изнаночной стороны рукава надо швом притачивания. С изнаночной стороны рукава стачать обе половинки окантовки у верхнего конца разреза наискосок. Окантовку переднего края разреза отвернуть на изнаночную сторону и приметать к нижнему срезу рукава.

■ **Выполнить швы рукавов.** По нижним срезам рукавов заложить и заметать складки в направлениях стрелок.

■ **Манжеты.** Каждую манжету притачать к нижнему срезу рукава. Припуски шва и припуск по открытому продольному срезу манжеты заутюжить на манжету. Манжету сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и стачать на концах короткие срезы. Манжету вывернуть, внутренний край манжеты приметать. Манжету отстрочить близко к шву притачивания и по внешнему контуру на расстоянии 5 мм. На переднем конце манжеты обметать петлю.

стежку-молнию притачать под край припуска под застежку (правая сторона) в край, расположив зубчики вплотную к сгибу. Разрез сколоть, совместив линии середины переда. Свободную тесьму застежки-молнии притачать к обтачке левого края разреза, не прихватывая переднюю половинку. Обтачку приметать. Левую переднюю половинку отстрочить вдоль застежки по разметке от верхнего среза и не доходя 3 см до нижнего конца застежки. Обе детали откоса сложить лицевыми сторонами и стачать скругленные продольные срезы. Откосок вывернуть, подложить под край припуска под застежку (правый край) и приколоть. Припуск настрочить на откосок вплотную к шву притачивания застежки-молнии. Застежку-молнию закрыть. Продлить отделочную строчку до нижнего конца разреза, прихватывая откосок.

■ **Шлевки.** Полосу (b) сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и проложить строчку на расстоянии 1,5 см от сгиба. Полосу вывернуть, отстрочить в край и разрезать на 6 равных частей (= шлевки). Шлевки приметать к верхним срезам половинок брюк: спереди у складок-стрелок, сзади — на расстоянии 4 см от боковых швов и 4 см от линии среднего шва.

■ **Пояс и задний средний шов.** Правый и левый пояс (a) притачать к верхним срезам половинок брюк, при этом припуск под засте-

ку правого пояса притачать к откоску. Припуски швов заутюжить на пояс. Пояса сложить вдоль пополам и стачать на передних концах короткие срезы. Пояса вывернуть. Сзади отвернуть внутренние половинки поясов вверх и единой строчкой выполнить средний задний шов на брюках и поясе. Припуски шва разутюжить от верхнего конца до начала шагового скругления, на самом участке шагового скругления припуски шва плоско не утюжить. Концы внутреннего пояса подвернуть у застежки на молнию на длину по ок. 3 см и приметать, далее разложить открытый нижний срез внутреннего пояса надо швом притачивания пояса. С лицевой стороны брюк проложить строчку в шов притачивания пояса. На обоих концах пояса обметать по петле, на правом конце — для плоской пуговицы внутренней застежки.

■ На 1 см ниже шва притачивания пояса проложить по шлевкам поперечные строчки. Шлевки отвернуть вверх, подвернуть и настрочить вдоль верхнего края пояса.

■ **Отвороты.** Каждую половинку брюк заутюжить на изнаночную сторону по линии сгиба отворота и настрочить или пришить вручную. Отворот отвернуть вверх до линии совмещения и приутюжить. Отворот пришить парой стежков у бокового и шагового шва.

■ Заутюжить складки-стрелки.

133 Брюки •••

Мужские размеры 48, 50, 52 и 54

Длина по боковому шву ок. 105 см.

Ширина половинки брюк по нижнему краю ок. 40 см.

Вам потребуется:

Эластичный габардин для спортивной одежды, растягивающийся в поперечном направлении, 1,75—1,75—1,80—1,80 м шириной 150 см; флизелин H 410; 1 застежка-молния длиной 16 см; 1 пуговица и 1 плоская пуговица для внутренней застежки.

Рекомендуемые ткани: брючные ткани, желатильно-эластаном.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки.

Детали 1 и 1a, 4 и 4a склеить по линиям соединения.

На детали 1 линия отделочной строчки вычерчена для размера 48. Для размеров 50—54 вычертить эту линию на таком же расстоянии от линии середины переда, как у размера 48.

На детали 4 линии кармана вычерчены полностью только для размера 48. Для размеров 50—54 продлить линии кармана соответственно.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см. Припуски на подгибку низа уже учтены в выкройке.

Раскрой:

- 1 Передняя половинка 2x
- 2 Мешковина кармана 2x
- 3 Боковая часть передней половинки, цельнокроеная с мешковиной кармана 2x
- 4 Задняя половинка 2x
- 5 Обтачка левого края разреза для застежки 1x
- 6 Откосок 2x

a) левый пояс длиной 44,5—46,5—48,5—50,5 см и правый пояс длиной 51—53—55—57 см (из которых 6,5 см — припуск под застежку), каждый пояс шириной 8 см, в готовом виде 4 см;

b) полоса для 6 шлевок длиной 48 см и шириной 4,5 см, включая припуски;

c) 2 листочки длиной по 15 см и шириной по 6 см, включая припуски;

d) 4 мешковины карманов шириной по 15 см и длиной по 17 см, включая припуски.

Прокладка: см. план раскладки. К задним половинкам с изнаночной стороны приутюжить полосы прокладки шириной по ок. 5 см поверх линий карманов.

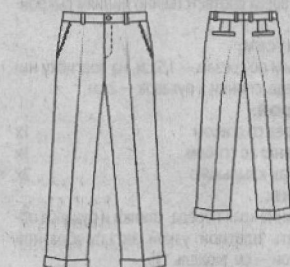
Пошив:

■ **Оттянуть срезы.** Обе задние половинки сложить лицевыми сторонами и оттянуть шаговые срезы от контрольной метки 3 до поперечной метки утюгом с функцией парообразования или через влажный проутюжильник так, чтобы длина данных участков шаговых срезов задних половинок была равна длине этих же участков шаговых срезов передних половинок.

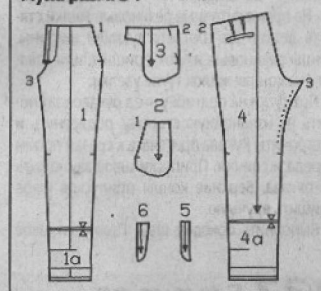
■ Каждую переднюю половинку сложить вдоль, изнаночной стороной вовнутрь, и заутюжить складку-стрелку, внизу — пока только до линии совмещения отворота.

■ На задних половинках стачать вытачки и заутюжить их глубины к линии среднего шва.

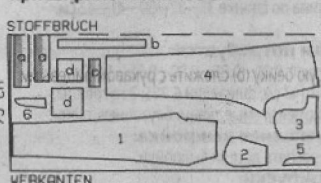
■ На задних половинках выполнить прорезные карманы с листочками с втачными концами — см. модель 110. Вместо мешковин из подкладочной ткани использовать мешковины из основной ткани.



Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек H
Детали 1—6
муж. разм. 48
муж. разм. 50
муж. разм. 52
муж. разм. 54



План раскладки при ширине ткани 150 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

■ **Боковые карманы с отрезными бочками.** Каждую мешковину сложить с передней половинкой лицевыми сторонами, притачать вдоль входа в карман и заутюжить на изнаночную сторону. Вход в карман отстрочить на расстоянии 5 мм. Переднюю половинку наложить на боковую часть передней половинки, совместив вход в карман с вычерченной линией совмещения, и приколоть. С изнаночной стороны брюк стачать срезы мешковин. Мешковины приметать под переднюю половинку.

■ **Выполнить боковые швы и шаговые швы.** Припуски швов разутюжить. Стачать срезы банта от метки разреза для застежки на молнию вниз до шагового шва.

■ **Застежка на молнию.** Обтачку сложить с левой передней половинкой лицевыми сторонами и притачать вдоль края разреза по линии середины переда. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, край приутюжить и отстрочить в край. На цельнокроеном припуске под застежку правой передней половинки заутюжить на изнаночную сторону припуск, не доходя 12 мм до линии середины переда. За-

МОДЕЛИ ДЛЯ ДЕВОЧЕК

134 Блузка ••

Размеры 104, 110, 116, 122 и 128

Длина по спинке 39—40—42—44—46 см.

Вам потребуется:

Батист 0,55—0,55—0,60—0,60—0,60 м шириной 140 см; флизелин G 785; мерное кружево 0,40 м шириной 1,5 см; 2 пуговицы.

Рекомендуемые ткани: держащие форму легкие блузные ткани.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 2 см.

Раскрой:

- 1 Перед со сгибом 1x
- 2 Спинка 1x
- 3 Рукав-крылышко 2x
- 4 Передняя планка горловины со сгибом 2x
- 5 Задняя планка горловины 4x
- 6 Боковая планка горловины 4x

Прокладка: см. план раскладки. Прокладкой дублировать внешние детали планок горловины.

Пошив:

■ Выполнить средний шов спинки ниже метки разреза. Припуски шва и цельнокроеные обтачку застежки и припуск под застежку заутюжить на правую деталь спинки. Цельнокроеную обтачку припуска под застежку (левый край) заутюжить на изнаночную сторону по линии, маркированной «левая сторона сгиба». Цельнокроеную обтачку правого края застежки срезать до ширины 3 см. Обтачку подвернуть до ширины 1,5 см и приметать. Разрез закрыть. У нижнего конца застежки проложить поперечную строчку длиной 1,5 см, прихватывая припуск под застежку.

■ Выполнить боковые швы. Припуск на подгибку низа блузки отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть вдвое, приутюжить и с лицевой стороны изделия настрочить на расстоянии 8 мм.

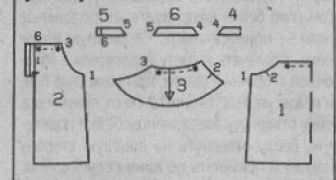
■ Припуски по нижним срезам рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины 7 мм и настрочить. Рукава втачать в открытые проймы. Припуски швов втачивания срезать до ширины 7 мм, обметать вместе и заутюжить на перед и спинку.



■ На дублированных и не дублированных прокладкой деталей планок горловины выполнить швы (контрольные метки 4 и 5), всегда начиная и заканчивая строчку точно у размеченных линий верхнего и нижнего швов. Припуски швов срезать до ширины 7 мм и разутюжить. На внешней и на внутренней планках заутюжить на изнаночную сторону припуски по нижним срезам.

■ Перед, спинку и рукава присборить между метками звездочками. Дублированную прокладкой внешнюю планку приметать к верх-

Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек B
Детали 1—6
размер 104
размер 110
размер 116
размер 122
размер 128



План раскладки при ширине ткани 140 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

ним среза деталей спинки, переда и рукавов и притачать в край. От мерного кружева отрезать отрезок длиной 35—36—37—38—39 см, концы кружева подвернуть дважды на ширину 7 мм и настрочить. Кружево приметать к верхним срезам внешних боковых планок от уголков горловины и к верхнему срезу внешней планки переда, при этом кружево лежит на планке на ширину 1,2 см (у уголков горловины переда разложить планку в прямую линию).

■ Не дублированную прокладкой внутренней планку наложить лицевой стороной на лицевую сторону уже притачанной внешней планки и приколоть, при этом у уголков гор-

ловины переда разложить планку в прямую линию. Внутреннюю планку притачать вдоль правого короткого среза по линии середины спинки, вдоль среза горловины и далее вдоль левого короткого среза. Припуски швов срезать близко к строчке. Внутреннюю планку отвернуть на изнаночную сторону, внутренний край планки пришить вручную. У уголков горловины переда заложить на кружево по складочке, складочки застрочить.

■ На правой детали спинки обметать по разметке петлю. На планке по линии середины обметать горизонтальную петлю на расстоянии 7 мм от правого конца.

135 Блузка ••

Размеры 98, 104, 110, 116, 122 и 128
Длина по спинке 37—39—41—42—44—46 см.

Вам потребуется:

Батист 0,85—0,90—0,95—0,95—1,00—1,05 м шириной 140 см; хлопчатобумажная лента 0,90—0,90—1,00—1,00—1,10—1,10 м шириной 5 мм; резиновые жилки.

Рекомендуемые ткани: блузочные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

На деталях 1 и 2 линия совмещения косой бейки кулиски горловины вычерчена для размера 98. Для остальных размеров вычертить эти линии так же.

На детали 1 линия отделочной строчки вдоль разреза вычерчена для размера 98. Для размеров 104—128 сместить эту линию соответственно линиям выкройки.

Припуски:

На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

- | | |
|--------------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Рукав | 2x |
| 4 Обтачка разреза переда | 1x |

а) косая бейка для кулиски горловины длиной 48—49—50—51—52—53 см и шириной 4,5 см, включая припуски.

Пошив:

■ Обтачку сложить с передом лицевыми сторонами поверх линии разреза и приколоть. С изнаночной стороны переда проложить строчку по трем сторонам линии разреза на расстоянии 2 мм. Обтачку и перед разрезать между швами по разметке, к нижним концам вертикальных швов — наискосок. Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, края разреза приутюжить. Внутренние срезы обтачки подвернуть и приметать. С лицевой стороны отстрочить перед вдоль краев разреза по разметке.

■ Выполнить плечевые швы. Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить назад.

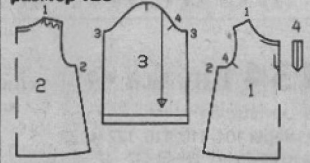
■ Косую бейку (а) сложить вдоль пополам, лицевой стороной наружу, и придать бейке форму горловины с помощью утюга, при этом сгиб бейки растягивать, а продольные срезы — припосаживать. Сложенную вдвое бейку притачать к срезу горловины с изнаночной стороны изделия, при этом сгиб бейки лежит на расстоянии 1,2 см от линии шва. Бейку отвернуть вверх, концы бейки подвернуть. Бейку отвернуть на лицевую сторону изделия и приметать по линии совмещения. Сгиб бейки настрочить в край. В кулиску горловины вдеть хлопчатобумажную ленту.

■ Выполнить боковые швы. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и настрочить.

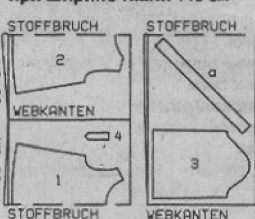


Выкройка с синими контурами на листе выкроек А

Детали 1—4
размер 98
размер 104
размер 110
размер 116
размер 122
размер 128



План раскладки при ширине ткани 140 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

■ Нижние края рукавов обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой: припуск по нижнему срезу рукава заутюжить на изнаночную сторону, с лицевой стороны рукава проложить вдоль сгиба плотную узкую зигзагообразную строчку, с изнаночной стороны рукава осторожно срезать излишний припуск близко к строчке.

■ На рукавах выполнить буфы. На изнаночную сторону каждого рукава наложить по разметке резиновую жилку, поверх жилки проложить зигзагообразную строчку с такой шириной стежка, чтобы игла ни в коем случае не проколола жилку — иначе буфы не получатся! Рукав стянуть на резиновую жилку до ширины 13—13—13—13—14—14 см, концы резиновой жилки пришить к припускам на шов рукава.

■ Выполнить швы рукавов. Нижние концы швов подвернуть встык наискосок и сшить.

■ Рукава втачать.

136 Блузка ••

Размеры 98, 104, 110, 116 и 122
Длина по спинке 38—40—42—44—46 см.

Вам потребуется:

Батист 0,65—0,65—0,70—0,70—0,75 м шириной 140 см; резиновые жилки.

Рекомендуемые ткани: легкие хлопчатобумажные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

На детали 1 линии буфов вычерчены для размера 98. Для размеров 104—122 сместить эти линии вверх соответственно линиям выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа переда, спинки и рукавов — 2 см.

Раскрой:

- | | |
|--------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 1 Спинка со сгибом | 1x |
| 2 Рукав-крылышко | 2x |

Пошив:

■ Верхние края переда, спинки и рукавов обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой — см. модель 135.

■ Выполнить буфы — см. модель 135. Перед и спинку стянуть на верхние резиновые жилки до ширины 10,5—10,5—11—11—11,5 см, а на нижние резиновые жилки — до ширины 14—14—14,5—14,5—14,5 см. Рукава стянуть на верхние резиновые жилки до ширины 9,5—10—10,5—11,5—12 см, а на нижние резиновые жилки — до ширины 11—11,5—12—12,5—13 см. На промежуточные резиновые жилки стянуть детали до соответствующей ширины. Концы резиновых жилок пришить или завязать на концах жилок тугие узелки.

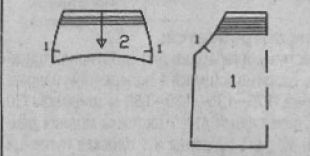
■ Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и настрочить. Рукава притачать к срезам проймы переда и спинки. Припуски швов заутюжить на рукава. Верхние концы припусков швов пришить вручную.

■ Выполнить боковые швы. Припуски швов



Выкройка с зелеными контурами на листе выкроек А

Детали 1 и 2
размер 98
размер 104
размер 110
размер 116
размер 122



План раскладки при ширине ткани 140 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.

разутюжить. Выше боковых швов стачать края половинок каждого рукава на длину ок. 1,5 см.

■ Припуски на подгибку низа блузки заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и настрочить.

137 Блузка ••

Размеры 92, 98, 104, 110 и 116
Длина по спинке 35—37—39—41—42 см.

Вам потребуется:

Батист 0,80—0,85—0,90—0,95—1,00 м шириной 140 см; флизелин G 785; 2 пуговицы.

Рекомендуемые ткани: блузочные ткани.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

Припуски:

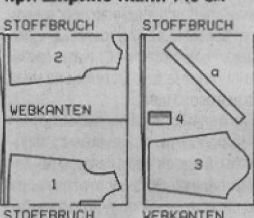
На швы, по срезам и на подгибку низа — 1,5 см.

Раскрой:

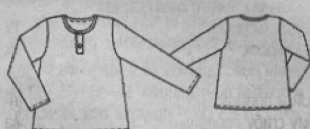
- | | |
|--------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |
| 3 Рукав | 2x |
| 4 Планка переда | 2x |

а) косая бейка для окантовки горловины длиной 41—42—43—43—44 см и шириной 4 см, включая припуски.

План раскладки при ширине ткани 140 см



Ткань сложить вдвое, лицевой стороной вовнутрь.



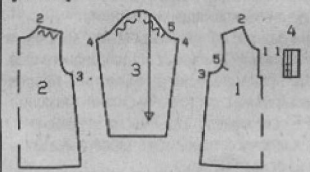
Прокладка: см. план раскладки. К переду с изнаночной стороны приутюжить по лоскутку прокладки у нижних уголков выреза для застежки поло.

Пошив:

■ Планки притачать к вертикальным срезам выреза переда для застежки поло. Припуски переда надсечь в нижних уголках выреза наискосок. Припуски швов и припуски по открытым продольным срезам заутюжить на планки. Каждую планку сложить по линии сгиба, изнаночной стороной вовнутрь, и приметать внутренний срез планки. Планки отстрочить близко к швам притачивания. На левой план-

Выкройка с синими контурами на листе выкроек В

Детали 1—4
размер 92
размер 98
размер 104
размер 110
размер 116



Приступая к работе,
прочитайте всю инструкцию!

Не забудьте дать припуски на швы и подгибку!

Слизистой только одно число, то оно относится ко всем размерам.

ке обметать по разметке петлю. Левую планку наложить на правую планку и приколоть. Нижние концы обеих планок притачать вместе к поперечному срезу выреза.

■ Выполнить плечевые швы. Припуски каждого шва заутюжить назад.
■ Косую бейку (а) сложить вдоль пополам, лицевой стороной наружу, и приутюжить. Сложенную вдвое бейку приколоть с изнаночной стороны изделия к верхним концам планок и срезу горловины, при этом сгиб бей-

ки лежит на детали на расстоянии 1 см от линии шва. Бейку притачать. Припуски шва срезать близко к строчке. Бейку отвернуть на лицевую сторону изделия и настрочить. На расстоянии 1 см от левого конца бейки обметать петлю.

■ Выполнить боковые швы и швы рукавов. Припуски на подгибку низа переда, спинки и рукавов отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть вдвое, приутюжить и настрочить.
■ Рукава втачать, припосадив по окатам.

× × ×

138 Пуловер •

Размеры 36, 38, 40, 42 и 44

Длина по спинке ок. 70 см.

Вам потребуется:

Трикотажное полотно в поперечную полоску с эластаном 0,85—0,85—0,90—1,10—1,15 м шириной 150 см; флизелин формбанд; двойная игла для швейной машины; аппликация с пайетками в форме звезды; булавка для броши.

Рекомендуемые ткани: только трикотажные полотна с эластаном.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

Детали 1 и 1а склеить по линии совмещения.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см. По срезам горловины и пройма припуски не выкраивать.

Раскрой:

1 Перед 1х
2 Спинка со сгибом 1х

а) полосу для окантовки горловины длиной 76—77—79—80—81 см и шириной 4 см, включая припуски;

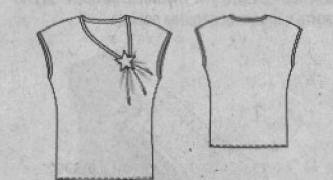
б) 2 полосы для окантовки проймы длиной по 41—42—43—44—45 см и шириной по 4 см, включая припуски.

Флизелин формбанд приутюжить к переду и спинке вдоль срезов горловины, совместив цепной шов на флизелине с размеченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

■ Выполнить правый плечевой шов. Припуски шва заутюжить назад.

■ Окантовать горловину. Полосу (а) сложить вдоль пополам, лицевой стороной наружу, и приутюжить. Полосу снова разложить в один слой и поочередно заутюжить к приутюженному сгибу продольные срезы. Полосу снова разложить в один слой, приколоть к срезу горловины с изнаночной стороны изделия и притачать на расстоянии 1 см, прокладывая строчку вдоль сгиба. Полосу отвернуть на лицевую



Выкройка с синими контурами на листе выкройки D

Детали 1 и 2

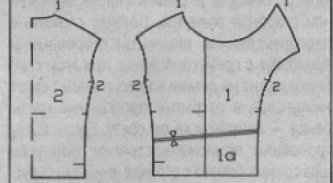
размер 36

размер 38

размер 40

размер 42

размер 44



сторону изделия, обогнув припуски шва, подвернуть, приметать и настрочить в край.

■ Выполнить левый плечевой шов. Припуски шва заутюжить назад. Концы припусков шва пришить у горловины.

■ Проймы окантовать так же, как горловину.

■ Выполнить боковые швы. Припуски швов разутюжить и пришить их верхние концы.

■ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону и с лицевой стороны пуловера настрочить двойной иглой.

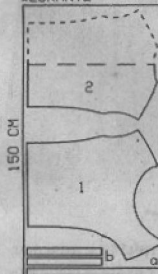
■ Булавку для броши приклеить к тыльной стороне аппликации с пайетками в форме звезды. Присборить левую половинку горловины переда и зафиксировать сборки брошью.

Планы раскладки
при ширине трикотажного полотна 150 см

Из-за асимметрии переда разложить трикотажное полотно в один слой, лицевой стороной вверх.

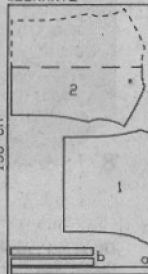
Размеры 36—40

WEBKANTE



Размеры 42 и 44

WEBKANTE



ИНФОРМАЦИЯ Флизелин формбанд — это косая бейка из тонкого клевого флизелина шириной 12 мм. Цепной шов на расстоянии 4 мм от края бейки стабилизирует ее форму. Флизелин формбанд идеально подходит для фиксации формы горловины и для работы с деталями кроя, выкроенными под углом 45 градусов. Бейка очень мягкая, она прекрасно фиксирует форму, не лишая ткань эластичности. Флизелин формбанд выпускается белого цвета и цвета графита и продается на метры в специализированных магазинах для любителей шитья.

139 Кожаная сумка клатч ••

Размер: ок. 35 х 25 см.

Вам потребуется:

Натуральная кожа наппа ок. 90 х 65 см (ок. 6,5 кв. футов, 1 кв. фут = 30 х 30 см); подкладочная ткань 0,25 м шириной 140 см; жесткая прокладка — флизелин 5 520 0,15 м шириной 90 см; 4 обтяжные пуговицы разных диаметров; 2 магнитные застежки; клей-спрей.

Бумажная выкройка:

Перенести детали выкройки.

Припуски:

На швы и по срезам — 1 см.

Раскрой:

Из кожи наппа:

1 Основная часть 2х
2 Боковая часть 2х
3 Планка 4х

Из подкладочной ткани:

4 Основная часть 2х
2 Боковая часть 2х

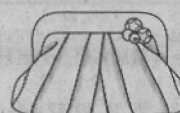
Из жесткой прокладки: дважды выкроить деталь 3 без припусков.

Пошив:

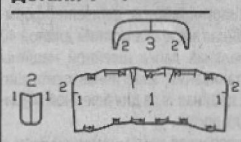
■ По верхним и нижним срезам основных частей из кожи заложить складки в направлении стрелок, складки застрочить по припускам по срезам. Дополнительно по верхнему срезу каждой основной части заложить складку по разметке и совместить ее сгиб с линией совмещения. Складку застрочить по припуску по верхнему срезу. Обе основные части сложить лицевыми сторонами и выполнить нижний шов.

■ Боковые части притачать к боковым срезам основных частей ниже поперечной метки (контрольная метка 1), при этом припуски по верхним срезам боковых частей остаются выступающими. Сумку на лицевую сторону пока не выворачивать.

■ Основные части из подкладочной ткани сложить лицевыми сторонами и стачать нижние срезы. К боковым срезам основных частей подкладку притачать боковые части подкладки ниже поперечной метки. Подкладку вывернуть на лицевую сторону.



Экстра-выкройка
светло-зеленого цвета
на листе выкроек G
Детали 1—4



■ Подкладку вложить в сумку лицевой стороной к лицевой стороне и стачать верхние срезы боковых частей сумки и подкладки. Подкладку вытянуть наружу. Сумку вывернуть. Подкладку вложить в сумку изнаночной стороной к изнаночной стороне и настрочить на припуски по верхним срезам основных частей сумки.

■ Детали планок сложить попарно лицевыми сторонами и стачать короткие и верхние срезы, начав и закончив строчку точно у линии шва притачивания. Припуски швов срезать близко к строчке, на уголках — наискосок. Планки вывернуть. Внешнюю деталь каждой планки притачать к верхнему срезу основной части сумки, лицевая сторона к лицевой стороне (контрольная метка 2). Планки отвернуть вверх и вложить между деталями планок из кожи планки из жесткой прокладки, планки из жесткой прокладки приклеить к внешним деталям планок из кожи. К внутренним деталям планок прикрепить части магнитной застежки на расстоянии ок. 7 см от линии середины. Внутренние детали планок приклеить над швами притачивания внешних деталей планок. Излишние припуски срезать. Пришить пуговицы — см. эскиз модели.

140 Кожанный ремень •

Длина 70—75—80—85 см.

Вам потребуется:

Лоскут натуральной кожи наппа ок. 70 х 35 см; мягкая эластичная лента 0,75—0,80—0,85—0,90 м шириной 7 см; 1 пряжка для продевания (из одной части) высотой 8 см; 2 декоративные звезды; клей для текстиля (например, Rudofix, Guetermann Klebenaht HT 2).

Припуски:

На швы и по срезам — 1 см.

Раскрой:

Ремень общей длиной 118—123—128—133 см и шириной 15 см, в готовом виде 7,5 см.

Пошив:

■ Стачать детали ремня. Припуски шва разложить по обеим сторонам от шва и приклеить. Ремень сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и стачать продольные срезы. Припуски шва разложить по обе стороны от шва и приклеить. Ремень вывернуть и сложить так, чтобы шов проходил по линии сере-



дины тыльной стороны ремня.

■ В ремень с помощью английской булавки вдеть мягкую эластичную ленту. На расстоянии 13 см от одного конца ремня проложить поперечную строчку. Кожу присобрать над эластичной лентой. На расстоянии 13 см от другого конца ремня проложить поперечную строчку. Длина присборенной части ремня составляет 50—55—60—65 см. Концы ремня присобрать над эластичной лентой и срезать концы ленты на расстоянии по 1 см от концов присборенной части ремня.

■ Один конец ремня продеть в пряжку на ширину 4 см и настрочить. Второй конец ремня подвернуть для продевания пряжки на ширину 4 см и настрочить.

■ Декоративные звезды пришить на гладкие концы ремня.

СОВЕТ Детали кроя из трикотажных полотен стачиваются иглой со скругленным кончиком, чтобы игла не прокалывала, а раздвигала петли трикотажа. Детали кроя сметываются тонкой иглой и тонкими нитками.

Детали бумажной выкройки, вычерченные на планах раскладки пунктирной линией, накладывать на ткань стороной с надписями вниз.

102 Трикотажное платье ••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42 и 44
Длина от талии 58 см.

Вам потребуется:

Трикотажное полотно с эластаном 1,40 м шириной 150 см для всех размеров; флизелин G 785 0,20 м шириной 90 см; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 40 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; эластичная лента шириной 5 мм; двойная игла для швейной машины; нитки для шитья.

Для ремня: репсовая лента шириной 3 см и длиной: размер 34—80 см, размер 36 и 38—85 см, размер 40—90 см, размер 42—95 см, размер 44—100 см; 2 крючка и петли к ним.

Рекомендуемые ткани: только трикотажные полотна с эластаном.

Перед раскрой:

Все данные приведены в рамке с уменьшенным чертежом деталей выкройки

Раскрой:

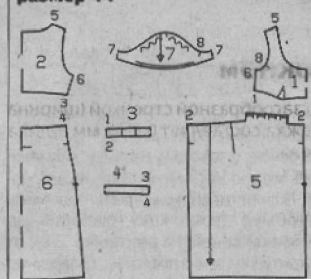
Планы раскладки показывают наиболее рациональный способ расположения деталей выкройки на трикотажном полотне. Обратите внимание на то, чтобы стрелка направления долевой нити была параллельна петельному столбику или сгибу трикотажного полотна.

Из трикотажного полотна с эластаном:

- | | |
|--------------------|----|
| 1 Перед со сгибом | 1x |
| 2 Спинка со сгибом | 1x |

Экстра-выкройка розового цвета на листах выкроек А и В
А: детали 1—4 и 6
В: детали 5 и 7

размер 34
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



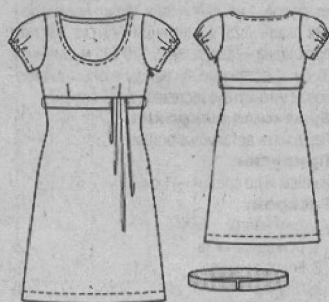
План раскладки

Размеры 34—44

Трикотажное полотно с эластаном шириной 150 см



Вдвое складывать трикотажное полотно лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать трикотажное полотно лицевой стороной вверх. Выкройку асимметричного переднего полотнища наложить на лицевую сторону трикотажного полотна стороной с надписями вверх.



- | | |
|-----------------------------------|----|
| 3 Притачной пояс перед со сгибом | 1x |
| 4 Притачной пояс спинки со сгибом | 1x |
| 5 Переднее полотнище | 1x |
| 6 Заднее полотнище со сгибом | 1x |
| 7 Рукав-фонарик | 2x |
- а) бейка горловины перед шириной 4 см и длиной, включая припуски: размер 34—52 см, размер 36—53 см, размер 38—54 см, размер 40—55 см, размер 42—56 см, размер 44—57 см;
б) бейка горловины спинки шириной 4 см и длиной, включая припуски: размер 34—30 см, размеры 36, 38—31 см, размер 40—32 см, размер 42—33 см, размер 44—34 см.

Припуски:

Вокруг деталей бумажной выкройки разметить на трикотажном полотне с помощью линейки и портновского мелка припуски: на подгибку низа переднего и заднего полотнищ—4 см, на подгибку низа рукавов—3 см, на швы и подгибку низа—1,5 см. Детали выкроить по вычерченным линиям.

Прокладка (флизелин G 785): см. план раскладки. Приутюжить прокладку к изнаночной стороне деталей, размеченных на плане раскладки серым цветом. Дополнительно приутюжить лоскутки прокладки к переднему полотнищу в уголках у складок.

Флизелин формбанд приутюжить к переду и спинке вдоль срезов пройм, совместив цепной шов на флизелине с вычерченной линией шва на детали кроя.

Линии швов и разметка:

Детали, дублированные прокладкой, снова сложить лицевыми сторонами, сверху наложить деталь бумажной выкройки и приколоть.

Контуры деталей выкройки и разметку (линии швов и низа), кроме линии направления петельного столбика, перевести на изнаночную сторону деталей кроя с помощью зубчатого колесика и копировальной бумаги burda—см. инструкцию на упаковке бумаги burda. Линии складок, совмещения и середины переда перевести на лицевую сторону деталей кроя вручную крупными сметочными стежками.

Пошив

- | | |
|--|--------------------|
| | лицевая сторона |
| | изнаночная сторона |
| | прокладка |

При сметывании и стачивании деталей кроя складывать лицевыми сторонами.

Детали кроя стачивать специальной эластичной строчкой или узкой зигзагообразной строчкой.

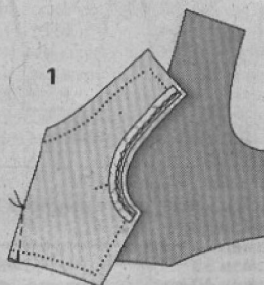
В конце и в начале швов выполнять по закрепке.

Припуски швов обметывать эластичным зигзагообразным стежком или на оверлоке.

Подгибку низа для сохранения эластичности настрачивать двойной иглой.

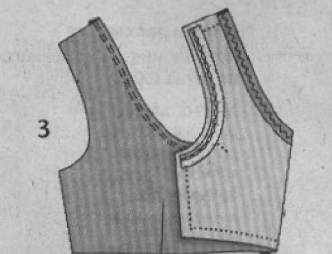
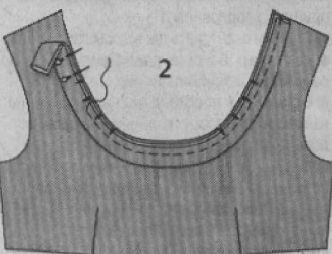
Вытачки:

Перед сложить лицевой стороной вовнутрь, сколоть, сметать и стачать каждую вытачку, начав строчку от нижнего среза переда. В начале шва выполнить закрепку. У вершины вытачки закрепку не выполнять, концы ниток крепко связать (1). Глубины вытачек заутюжить к линии середины переда.



Горловина:

Каждую бейку (а, б) сложить вдоль, изнаночной стороной вовнутрь. Обтачку сложить с передом/спинкой лицевыми сторонами и приколоть к срезу горловины, при этом сгиб бейки лежит на детали на расстоянии 1 см от линии шва, а открытые продольные срезы бейки — на припуске по срезу. Вдоль среза горловины проложить строчку. Припуски шва срезать близко к строчке, в местах скруглений надсечь к строчке (2). Бейку заметать на изнаночную сторону и приутюжить. Перед и спинку отстрочить вдоль горловины двойной иглой на расстоянии 7 мм (3).

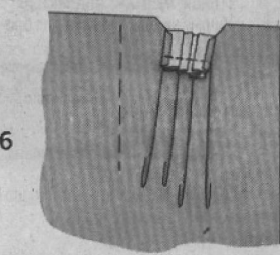
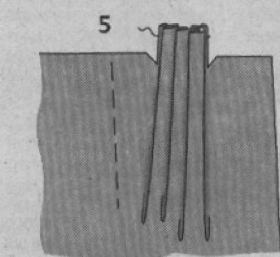
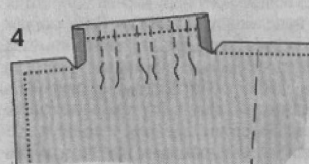


Складки, переднее полотнище:

На переднем полотнище надсечь припуски по вертикальным срезам участка со складками в уголках у вычерченной линии шва. Припуски заутюжить на изнаночную сторону от надсечек (4). С лицевой стороны полотнища заложить и заметать складки в направлениях стрелок (5). Выступающую часть участка со складками отвернуть вниз на лицевую сторону полотнища (6).

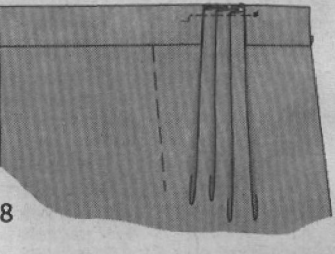
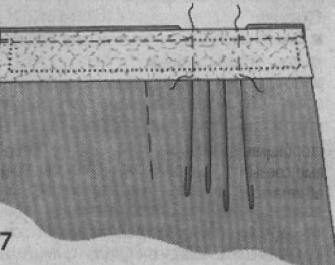
Притачные пояса притачать к полотнищам:

Нижний срез пояса перед приколоть к переднему полотнищу от боковых срезов до ли-



ний совмещения (контрольная метка 2) и притачать, лицевая сторона к лицевой стороне (7).

Нижний срез притачного пояса спинки притачать к верхнему срезу заднего полотнища (контрольная метка 4). Припуски швов заутюжить на пояс и обметать. На переднем полотнище отвернуть вверх участок со складками и приметать к верхнему срезу пояса перед между линиями совмещения (8).



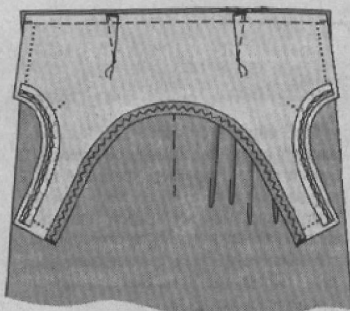
Перед и спинку притачать к поясам:

Перед приколоть к верхнему срезу притачного пояса перед, спинку приколоть к верхнему срезу притачного пояса спинки, притачать (9). Припуски швов заутюжить на пояс и обметать припуски каждого шва вместе.

Плечевые швы:

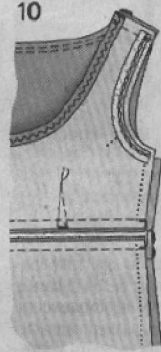
Перед и переднее полотнище сложить со спинкой и задним полотнищем лицевыми сторонами, сколоть и стачать плечевые срезы (10). Припуски каждого шва обметать вместе и заутюжить на спинку. Припуски швов пришить у горловины.

9

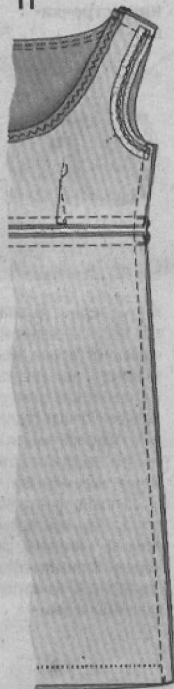


го конца до метки разреза (14). Застежку-молнию закрыть. Переднее полотнище сложить с задним полотнищем лицевыми сторонами и сколоть левые боковые срезы ниже метки разреза для застежки на молнию. Стачать левые боковые срезы, начав строчку у нижнего среза платья и закончив ее максимально близко к последним стежкам швов притачивания застежки-молнии, при этом отвернуть нижний конец застежки-молнии вбок (15). Для этой швейной операции следует использовать лапку швейной машины для притачивания застежек-молний (кантов). Припуски шва разутюжить и обметать.

10



11



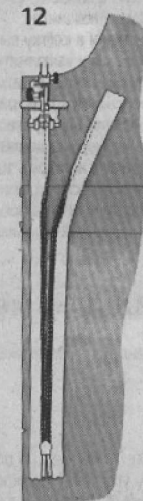
Правый боковой шов:

Перед и заднее полотнища сложить со спинкой и задним полотнищем лицевыми сторонами, сколоть и стачать правые боковые срезы (11). Припуски шва разутюжить и обметать.

Потайная застежка на молнию, левый боковой шов:

Потайную застежку-молнию открыть и прижать спираль ногтем большого пальца так, чтобы можно было увидеть «линию строчки» между тесьмой и спиралью. Открытую застежку-молнию наложить внешней стороной на лицевую сторону спинки и заднего полотнища вдоль левого бокового среза, при этом зубчики начинаются у линии шва втачивания рукава, а край тесьмы застежки-молнии не доходит 0,5 см до левого бокового среза (припуск на шов шириной 1,5 см минус тесьма шириной 1 см = расстояние от края тесьмы застежки-молнии до среза). Верхний конец тесьмы приколоть одной булавкой. Нижний конец тесьмы выступает за метку разреза для застежки на молнию. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась справа от иглы. Застежку-молнию притачать от верхнего конца до метки разреза (12). Застежку-молнию закрыть. Вторую тесьму застежки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону переда и переднего полотнища вдоль левого бокового среза и приколоть одной булавкой (13). Застежку-молнию снова открыть. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась слева от иглы. Застежку-молнию притачать от верхне-

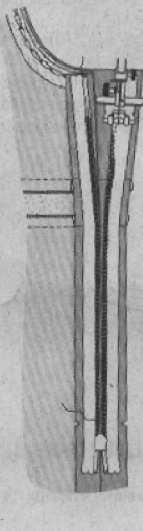
12



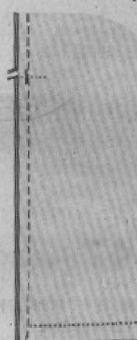
13



14



15



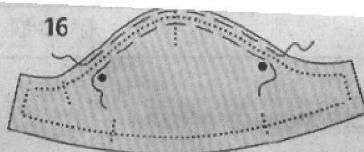
Рукава-фонарики:

Для припосаживания рукава по окату проложить от метки ● до метки ● две параллельные строчки крупным стежком (16). Рукав на нижние нитки пока не стягивать. Рукав сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, сколоть и стачать срезы (17). Припуски шва разутюжить и обметать. Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть до ширины 1,5 см и приметать. Двойной иглой настрочить сначала подгибку низа между поперечными метками на расстоянии 1 см по разметке для кулиски. В кулиску вдеть отрезок эластичной ленты, концы ленты настрочить (18). Затем отстрочить рукав по нижнему краю, настрачивая подгибку.

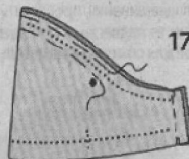
Рукава втачать:

Рукав сложить с платьем лицевыми сторонами и вколоть сначала только в нижнюю часть проймы, совместив шов рукава с боковым

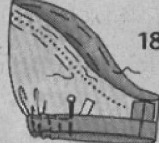
16



17



18

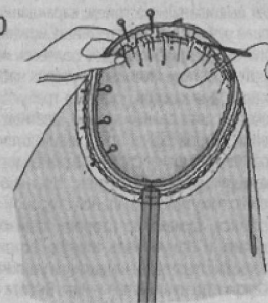


швом, а также поперечные метки 8 на рукаве и пройме (19), при этом ни пройму, ни рукав не припосаживать. Затем приколоть окат рукава, совместив поперечную метку на окате с плечевым швом. Только теперь слегка стянуть окат рукава на нижние нитки, пока окат не войдет в пройму. Окат вколоть в пройму, равномерно распределив сборки. Рукав вметать (20) и втачать со стороны рукава, начав строчку у шва рукава и проложив ее вплотную к сметочным стежкам сборок, чтобы затем нитки сборок было легко удалить.

Подгибка низа:

Припуск на подгибку низа платья обметать, заутюжить на изнаночную сторону и настрочить с лицевой стороны платья двойной иглой на расстоянии 3 см.

20



Шлевки:

Над правым боковым швом и у левого края потайной застежки на молнию выполнить по нитяной шлевке для ремня. Для каждой шлевки натянуть между швами притачивания пояса 4—5 ниток и обметать их плотными петельными стежками.

Ремень:

На репсовой ленте отвернуть на изнаночную сторону концы, подвернуть и пришить. После примерки пришить на конце ремня крючки и петли.

Приступая к работе,
прочитайте всю инструкцию!

Это надо знать

Ткани с эластическим волокном

- Эти ткани одновременно и прекрасно растягиваются, и отлично держат форму благодаря включению в их состав наряду с натуральными и синтетическими волокнами эластического волокна. Эти ткани могут растягиваться как в поперечном или в продольном направлении, так и в обоих направлениях одновременно (биэластичные ткани). Конечно, биэластичные ткани наиболее удобны. Если ткань растягивается только в одном из направлений, то детали надо выкраивать так, чтобы они растягивались поперек.
- В зависимости от качества эластичные ткани могут давать усадку при стирке и утюжке до 5—10%, эта возможность всегда учитывается нами при расчете расхода ткани. Перед раскроем обязательно прутюжьте ткань утюгом с увлажнителем или через влажный проутюжильник. Или постирайте ткань, если правила по уходу это позволяют.
- Для стачивания деталей кроя из эластичных тканей используют специальную иглу. Чтобы швы изделия оставались эластичными, срезы деталей стачивают узкой

- зигзагообразной строчкой (ширина стежка составляет 0,5—1 мм, длина стежка — 3—4 мм) или специальной эластичной строчкой (см. инструкцию к вашей швейной машине). Подгибку низа настрачивают двойной иглой швейной машины, которая дает на лицевой стороне изделия 2 параллельные прямолинейные строчки, а на изнаночной стороне — зигзагообразную строчку. Следите также за натяжением нитки в швейной машине — оно не должно быть слишком тугим.
- Эластичные шерстяные или шелковые ткани лучше всего отдавать в химчистку. Смешанные ткани из хлопка, льна, вискозы, синтетических волокон и эластана можно стирать, но очень осторожно и с применением мягких моющих средств. Температура воды зависит от того, с какими волокнами смешан эластан. Эластичные хлопчатобумажные ткани стирают при температуре воды 60°C, а в остальных случаях температура воды не должна превышать 30—40°C.
- Утюжат эластичные ткани слабо или умеренно нагретым утюгом, предварительно попробовав на ненужном лоскутке.

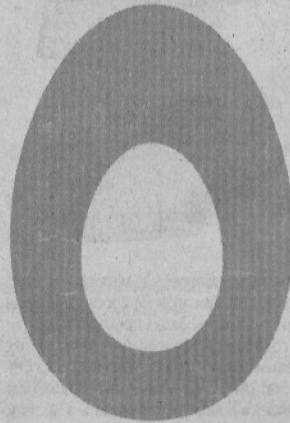
142 Подвески «Пасхальные яйца»

Выкройка приведена серым цветом справа.

Вам потребуется: лоскуты разных набивных тканей; флизелин (флизелин с двухсторонним клеевым покрытием); нитки для обметывания петель белого цвета или нейлоновый шнур; калька; кусок фотокартона; игла для вышивания с острием; карандаш; шариковая ручка с пустым стержнем; ножницы.

Описание работы: для подвесок используются цветные фотокопии узоров набивных тканей. Для каждой подвески требуются фотокопии двух разных тканей. Цветные фотокопии узоров тканей изготавливаются в фотоателье. Из флизелина выкроить деталь по размеру цветной фотокопии. Цветную фотокопию приутюжить тыльной стороной к флизелину. Бумажную сторону флизелина удалить и приутюжить вторую фотокопию. Выкройку перевести на кальку и увеличить на ксероксе до нужной величины. Высота нашей подвески ок. 10,5 см. Выкройку наложить на фотокартон и обвести ее контур шариковой ручкой с легким нажимом. Шаблон вырезать, наложить на фотокопию и обвести контур

шаблона карандашом. Подвеску вырезать. Для подвешивания пропустить сквозь верхнюю часть подвески иглу с вдетой в нее шнуром для обметывания петель или шнуром.



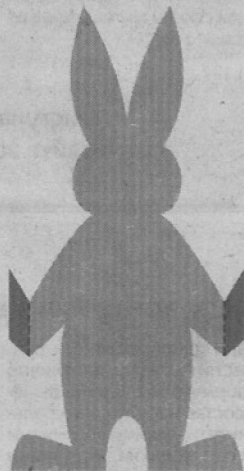
143 Гирлянда «Пасхальные зайцы»

Мотив приведен справа серым цветом.

Вам потребуется: лоскуты разных набивных тканей; флизелин (флизелин с двухсторонним клеевым покрытием); калька; кусок фотокартона; клеевой карандаш; шариковая ручка с пустым стержнем; ножницы.

Описание работы: для гирлянды используются цветные фотокопии узоров набивных тканей. Для каждого мотива гирлянды требуются фотокопии двух разных тканей. Цветные фотокопии узоров тканей изготавливаются в фотоателье. Из флизелина выкроить деталь по размеру цветной фотокопии. Цветную фотокопию приутюжить тыльной стороной к флизелину. Бумажную сторону флизелина удалить и приутюжить вторую фотокопию. Мотив перевести на кальку и увеличить на ксероксе до нужной величины. Высота мотива нашей гирлянды 12 см. Мотив наложить на фотокартон и обвести его контур шариковой ручкой с легким нажимом. Шаблон вырезать, наложить на фотокопию и обвести контур шаблона карандашом. Мотив вырезать. Склеить мотивы в гирлянду с помощью клеевых кланов на передних лапах — см. пунктирные линии на мотиве. На первом и последнем мотивах срезать

ненужные клановы. Дать клею полностью высохнуть. Гирлянду сложить гармошкой и повесить на стол — см. фото модели.



144 Окрашивание пасхальных яиц

Вам потребуется: белые куриные яйца; краски для пасхальных яиц, растворимые в воде, а также шейкер Shake it! и серебряная фольга Glitzer-Ei (от Brauns-Heilmann); отрезок шнура; остаток фотокартона; нейлоновый чулок; пищевое растительное масло; бумага для выпечки.

Описание работы: яйца сварить вкрутую и поместить в емкость с разведенной в воде краской, пока они еще не остыли. За один раз красить не более 10 яиц. Пятнистое яйцо окрашивается с помощью шейкера Shake it!. Шейкер наполнить краской и специальным рисом и поместить в него сваренное вкрутую горячее яйцо — см. инструкцию фирмы-изготовителя. Совет: не забудьте надеть фартук и резиновые перчатки! Яйцо с серебристым блеском окрасить с помощью серебряной фольги Glitzer-Ei. Для этого сначала окрасить горячее яйцо основной краской и дать краске слегка схватиться, но не полностью высохнуть! Яйцо быстро обернуть серебряной фольгой, матовой стороной вниз, и хорошо

прижать фольгу. Затем фольгу удалить, при этом яйцо приобретет серебристый блеск. Для яйца с мотивом вырезать листочек, цветок или любой другой мотив из фотокартона. Мотив наложить на сваренное вкрутую яйцо и туго обтянуть яйцо нейлоновым чулком так, чтобы мотив очень плотно прилегал к яйцу. На чулке завязать узел и поместить обтянутое чулком яйцо в емкость с разведенной краской. Яйцо вынуть, чулок и мотив удалить. Яйцо положить на бумагу для выпечки до полного высыхания краски. Для яйца в полосу обмотать шнур вокруг яйца достаточно туго. Яйцо поместить в емкость с разведенной краской, затем вынуть, шнур удалить, яйцо высушить. Для мраморного яйца окрасить сваренное вкрутую яйцо сначала одной краской, а затем поместить яйцо в емкость с краской другого цвета, при этом предварительно примешать к краске 2 столовые ложки пищевого растительного масла. Все окрашенные яйца помещаются на бумагу для выпечки до полного высыхания краски.

145 Карточка гостя

Мотив «Бегущий заяц» — см. модель 146. Образцы швов а + b приведены в конце текста.

Размер: ок. 10 x 15 см.

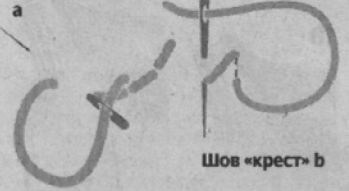
Вам потребуется: ткань в бело-синюю клетку; нитки для вышивания синего цвета (от Coats); бумага ручного черпания кремового цвета; трикмаркер (от Prym); калька; игла для вышивания с острием; фломастер-кисточка синего цвета; карандаш; ножницы.

Описание работы: из ткани в клетку выкроить прямоугольник 9 x 7 см и выполнить по его периметру бахрому высотой 0,5 см или обметать срезы зигзагообразной строчкой. Мотив «Бегущий заяц» к модели 146 перевести на кальку и уменьшить на ксероксе до размера 8 x 6 см. Мотив вырезать, наложить на клетчатый прямоугольник и обвести его контуры трикмаркером. По контуру мотива проложить шов «строчка» нитками для вышива-

ния (в 3 нитки) — см. образец а. Готовую вышивку приутюжить с изнаночной стороны. Из бумаги ручного черпания кремового цвета вырезать карточку 10 x 5 см. Клетчатый прямоугольник с вышитым мотивом наложить на карточку сверху и вышить на уголках прямоугольника по кресту, прихватывая карточку — см. образец b. На карточке написать фломастером имя гостя.

Образцы швов

Шов «строчка»



Шов «крест» b

146 Пасхальное меню

Мотив «Бегущий заяц» приведен поверх текста серым цветом.

Размер: ок. 11 x 6 см.

Вам потребуется:

Писчая бумага любого цвета; подходящая по цвету клетчатая лента для упаковки подарков шириной 5 мм (от Prym); калька; пленка для трафаретов; фломастер для трафаретов; карандаш; ножницы.

Описание работы: сначала распечатать названия блюд на принтере, используя белую бумагу. Мотив «Бегущий заяц» перевести на кальку. Лист кальки с мотивом подложить под пленку для трафаретов и обвести

контур мотива фломастером для трафаретов. Мотив наложить на лист белой бумаги с названием блюда, в случае необходимости увеличить или уменьшить размер надписи. На пленке для трафаретов вырезать мотив. Название блюда распечатать на цветной бумаге. Трафарет наложить на бумагу с надписью и обвести контур мотива трикмаркером. Мотив вырезать. Все мотивы с названиями блюд праздничного обеда наложить друг на друга в нужной последовательности и соединить клетчатой ленточкой — см. фото модели. Вариант: названия блюд можно просто написать на мотивах из цветной бумаги красивым почерком.

147 Пасхальные зайцы из дерева

Мотивы А + В приведены внизу и поверх текста серым цветом.

Вам потребуется: клееная доска толщиной 18 мм; лессирующая краска для дерева темных тонов; наждачная бумага; калька; лобзик; дрель со сверлом для дерева; тиски; кисть; карандаш.

Описание работы: клееную доску покрыть лессирующей краской и дать краске полностью высохнуть. На кальку перевести

приведенные мотивы А и В и увеличить их на ксероксе до нужной величины: размер мотива «Сидящий заяц» (А) — 17,5 x 13,5 см, размер мотива «Бегущий заяц» (В) — 10,5 x 22 см. Мотивы вырезать, наложить на окрашенную доску и обвести контуры мотивов карандашом. Разметить глаза. Доску закрепить в тисках на верстаке и выпилить мотивы. Совет: так как эта работа требует терпения и некоторых навыков, то лучше предварительно потренироваться на ненужной дощечке. Важно: чем толще доска, тем устойчивее будут фигурки зайцев, однако работать с толстой доской труднее. Под конец просверлить в фигурках зайцев глаза. Все края тщательно зачистить наждачной бумагой и полностью удалить абразивную пыль.

Мотивы А + В к модели 147

148 Мешочек для подарков

Мотив «Яйцо» в натуральную величину приведен внизу.

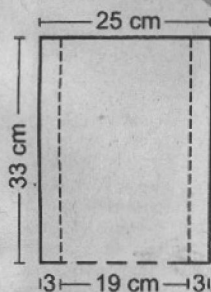
Чертеж 1 и рисунок 2 приведены ниже мотива.

Размер: ок. 30 x 19 см.

Вам потребуется: льняное полотно кремового цвета 0,30 м шириной 90 см; х/б ткань в сине-белую клетку 0,15 м; лоскут ткани в цветочек; лоскут клевого волюменфлиза; нитки для вышивания синего цвета (от Coats); подходящие по цвету нитки для шитья; игла для вышивания с острием; карандаш; ножницы.

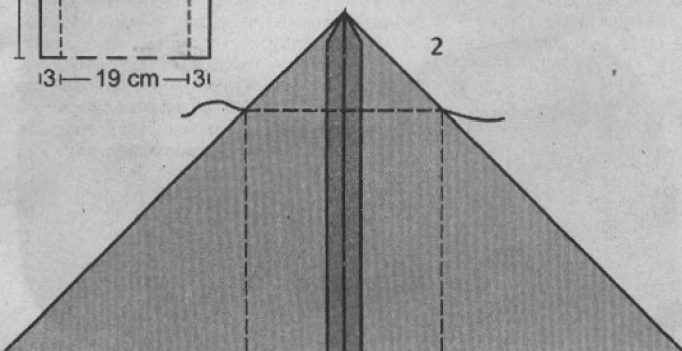
Описание работы: из льняного полотна выкроить прямоугольник 68 x 72 см, из ткани в клетку выкроить 2 каймы по 27 x 11 см (припуски на швы шириной 1 см уже учтены). Продольный срез одной клетчатой каймы (лицевая сторона) притачать к одному из коротких срезов прямоугольника (изнаночная сторона) на расстоянии 1 см. Вторую клетчатую кайму притачать ко второму короткому срезу прямоугольника. Припуски швов заутюжить на каймы. Припуски по продольным срезам клетчатых каем заутюжить на изнаночную

сторону. Каждую кайму отвернуть на лицевую сторону мешочка на ширину 5 см, приутюжить и настрочить в край. Мешочек сложить поперек пополам, лицевой стороной вовнутрь, и приутюжить сгиб — см. чертеж 1, нижняя пунктирная линия обозначает сгиб (= нижний край мешочка). Выполнить боковые швы. Припуски швов разутюжить. С каждой стороны совместить боковой шов с линией сгиба и проложить строчку поперек образовавшегося уголка на расстоянии 3 см от вершины. Мешочек вывернуть и выправить уголки. Образовавшиеся таким образом боковые края мешочка (по 2 с каждой стороны) застрочить как узкие защипы — см. пунктирные линии на рис. 2. Мотив «Яйцо» перевести на кальку и вырезать. Мотив наложить на набивную ткань в цветочек, контуры мотива перевести на ткань, мотив выкроить. Из волюменфлиза выкроить мотив чуть меньшего размера. Мотив из ткани дублировать волюменфлизом. Мотив наложить на мешочек — см. фото модели. Мотив нашить на мешочек краеобметочными стежками нитками для вышивания (в 3 нитки). Можно декорировать аппликацией и заднюю сторону мешочка.



1

Мотив «Яйцо», чертеж 1 и рисунок 2 к модели 148



149 Грелка для яйца

Выкройка приведена внизу слева.

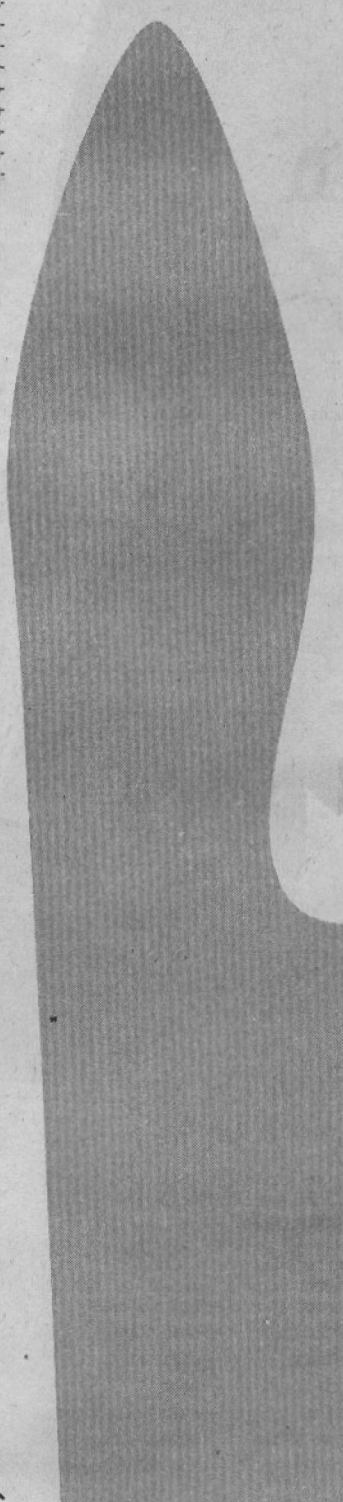
Размер: ок. 20 x 8,5 см.

Вам потребуется: лоскут х/б ткани 30 x 25 см; флис белого цвета для подкладки; трикотаж (от Ргунт); подходящие по цвету нитки для шитья; калька; остаток фотокартона; карандаш; шариковая ручка с пустым стержнем; ножницы.

Описание работы: из фотокартона изготовить выкройку, дополнив ее симметрично от пунктирной линии. Для этого лист кальки

размером 30 x 15 см сложить вдоль пополам до размера 30 x 7,5 см, наложить на выкройку, совместив сгиб кальки с пунктирной линией на выкройке, перевести контур выкройки на кальку, кальку перевернуть и обвести контур выкройки. Кальку разложить в один слой, наложить на фотокартон и обвести контуры выкройки шариковой ручкой с пустым стержнем, слегка надавливая. Выкройку вырезать, наложить на изнаночную сторону ткани и обвести контур выкройки трикотажом. Для каждой грелки выкроить 2 детали из основной ткани и 2 детали из флиса (= подкладка) с припусками на швы по контуру 1 см. Каждую деталь из основной ткани сложить с подкладкой из флиса лицевыми сторонами и стачать нижние срезы на расстоянии 1 см. Детали вывернуть и приутюжить. Обе детали на подкладке сложить лицевыми сторонами (детали из флиса снаружи) и стачать срезы по контуру на расстоянии 1 см (до нижнего края грелки). Припуски швов обметать зигзагом. Припуски на скругленном участке шва между ушками несколько раз надсечь близко к шву. Грелку вывернуть, ушки выправить.

Выкройка в натуральную величину к модели 149



150 Тряпичная кукла «Зайчиха»

Детали выкройки 1—4 и образцы швов а + b приведены на следующей странице.

Высота: ок. 44 см.

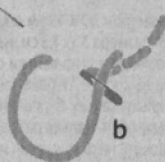
Вам потребуется: неокрашенное льняное полотно 0,35 м шириной 90 см; лоскут набивной х/б ткани; 1 маленькая пуговица; нитки для вышивания в синих тонах; синтетическая вата; трикотаж (от Ргунт); подходящие по цвету нитки для шитья; калька; остаток фотокартона; игла для вышивания с острием; карандаш; шариковая ручка с пустым стержнем; ножницы.

Описание работы: все детали выкройки перевести на кальку с помощью карандаша, а затем — на фотокартон с помощью шариковой ручки с пустым стержнем. Все линии и метки перевести на детали выкройки из фотокартона карандашом. Все детали вырезать. Детали выкройки наложить на изнаночную сторону ткани и обвести контуры трикотажом, перевести все линии разметки. Все детали выкройки выкроить с припусками на швы шириной 1 см по контуру. Для одного зайца требуются 2 детали 1 (голова и туловище), 4 детали 2 (ухо), 4 детали 3 (передняя лапа) и 4 детали 4 (задняя лапа). Детали ушей сложить попарно лицевыми сторонами и стачать внешние срезы на расстоянии 1 см, нижние срезы остаются открытыми. Совет: чтобы уши лучше держали форму, детали ушей можно предварительно дублировать с изнаночной стороны флизелином. Припуски швов в местах скруглений надсечь. Уши вывернуть, выправить и приутюжить. Чисто вытачать передние и задние лапы так же, как уши, и набить лапы синтетической ватой. Детали 1 (голова и туловище) сложить лицевыми сторонами и стачать внешние контуры на расстоянии 1 см, прихватывая открытые концы ушей и оставив открытыми участки боковых швов между поперечными метками. Нижние срезы оставить открытыми. Припуски швов срезать близко к строчке, в местах скруглений надсечь. Голову вывернуть и придать ей форму. Передние лапы вложить в открытые участки боковых швов и пришить вручную. Туловище и голову набить ватой. Припуски по открытым нижним срезам отвернуть на изнаночную сторону. Верхние концы задних лап вложить между нижними краями туловища между поперечными метками, швы выполнить вручную. Мордочку вышить нитками для вышивания (в 3 нитки): глаза и нос — гладью (образец шва а), ресницы и линии мордочки —

Образцы швов к модели 150

Гладь

Шов «строчка»



швом «строчка» (образец шва b). Полотнище юбки перенять с детали 1 по пунктирным линиям как отдельную деталь и выкроить дважды из лоскута набивной ткани с припусками по контуру шириной 1 см. Оба полотнища сложить лицевыми сторонами и стачать боковые срезы. Припуски по верхнему и ниж-

нему срезам заутюжить на изнаночную сторону и настрочить. Юбку надеть на тряпичную куклу. Выкроить из ткани 2 бретели и пришить их задние концы под верхний край заднего полотнища вручную. Бретели перекрестить спереди и пришить к переднему полотнищу пуговицей.

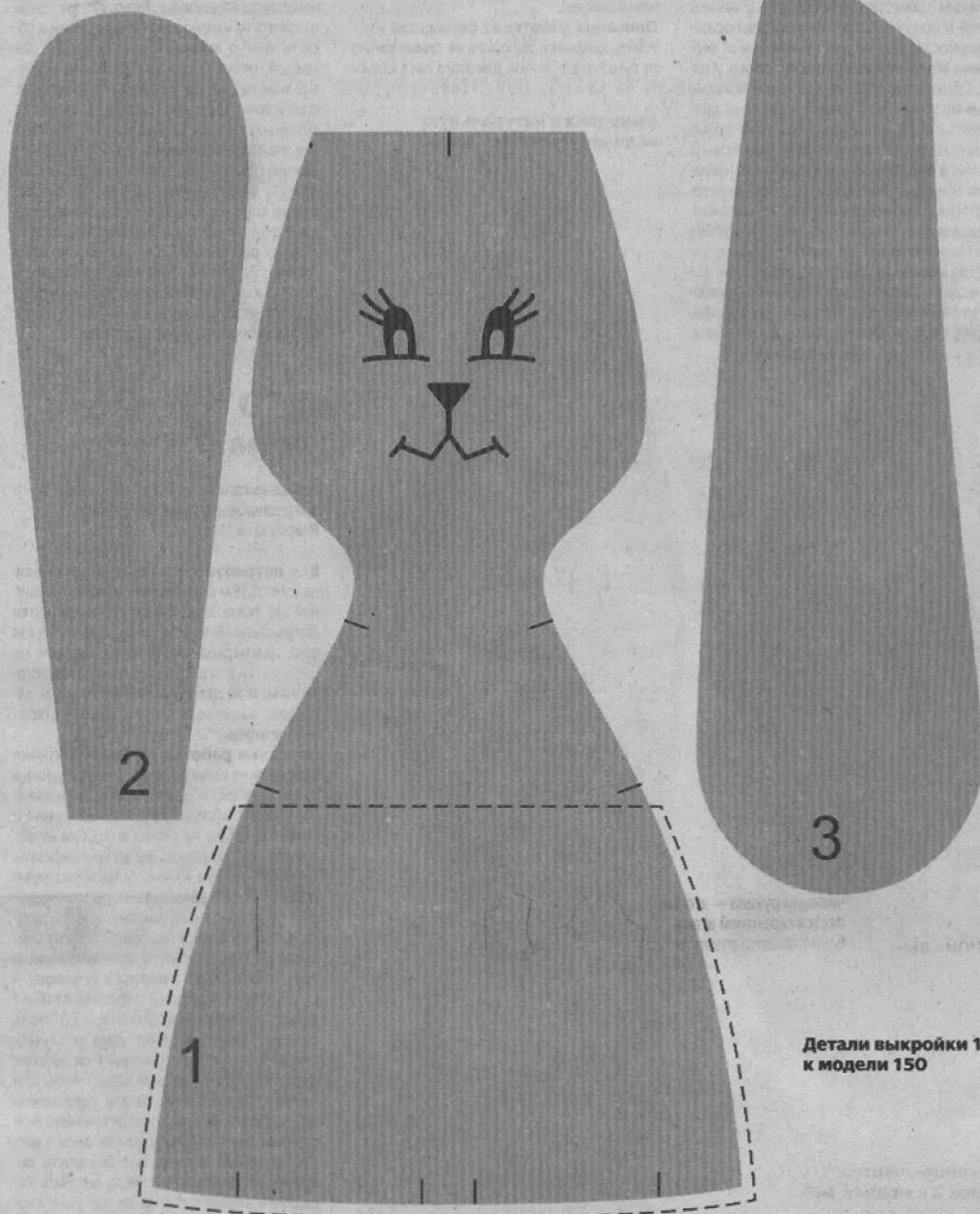
151 Мешочек для столовых приборов

Вам потребуется: бумажный мешочек для завтрака; штемпель с надписью Frohe Ostern («Счастливой Пасхи!») 3 x 9 см и штемпель «Заяц» 8 x 9 см (от Heindesign); подушечки с краской для ручной печати (от Heindesign).

Описание работы: с помощью штемпеля с пасхальным мотивом ничем не примечательный пакет для завтрака превращается в очаровательную вещь, создающую праздничное настроение.

На передней стороне бумажного пакета в центре поставить штемпель с мотивом «Заяц», а ниже — штемпель с надписью Frohe Ostern. Для этого сначала прижать штемпель к подушечке с краской, а затем — к бумажному пакету. Совет: предварительно попробуйте на ненужном листе бумаги. Дать краске полностью высохнуть.

Приступая к работе, внимательно прочитайте всю инструкцию и приготовьте все необходимые инструменты и материалы!



Детали выкройки 1—4 к модели 150

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ НА ПЛАНАХ РАСКЛАДКИ

Bogenkante(n)	— фестончатый край(я)	rückw. Mitte	— середина спинки
Bruch	— сгиб	Seitennaht	— боковой шов
einreihen	— присборить	Stoffbruch	— сгиб ткани
Fadenlauf (FDL)	— направление долевой нити	Stoffkante	— срез ткани
Mitte	— середина	Strich	— ворс
Naht	— шов	vord. u.	— линия середины переда и спинки
Rocklänge	— длина юбки	rückw. Mitte	— середина спинки
		Webkante(n)	— кромка(и) ткани

ВЫКРОЙКИ И ВСЕ ДЛЯ ШИТЬЯ НА САЙТЕ burdamode.com

Повседневная и нарядная одежда, аксессуары и подарки, игрушки и предметы интерьера — все это вы найдете в постоянно обновляемых коллекциях отдельных выкроек в On-line магазине и среди бесплатных выкроек для скачивания из Интернета!

ЭКСТРА — стр. 128



ЭКСКЛЮЗИВ — стр. 78



ФЭШН-ХИТ — стр. 62



МОДА PLUS — стр. 136



МОДА PLUS — стр. 136



ДЕТИ — стр. 146





Тала поб

Похоже, Лера Кудрявцева телеведущей, танцовщицы, журнала BURDA, которая «Красные Холмы», она

Ближе к природе

Натуральные цвета снова в моде! И данный наряд тому подтверждение. Тренчкот болотного цвета удачно сочетается с платьем-туникой, на котором распустились цветы серых, фиолетовых, черных и зеленых оттенков.

Тренчкот: Burda.
Туника: S. Oliver.
Сумка: Twin-Set.
Браслет: Zoppini.
Кольцо: Zoppini.
Цепочка: Zoppini.
Колготки: Top Shop.
Сапоги: Eliza de Venezia.

ТРЕНЧКОТ
от **burda**
см. стр. 66

а нт всегда еждает!

ва
ы,
ая
на

отлично чувствует себя в любом статусе — актрисы, фигуристки. Во всяком случае, на фотосессии состоялась в известном московском отеле «Swissotel демонстрировала одежду с виртуозностью топ-модели.

Кажется, что ей все легко дается! Она ведущая конкурса «Новая волна» в Юрмале и популярных телепроектов: «Песня года» на Первом канале, «Клуб бывших жен» на ТНТ, «Свадьба вашей мечты» на МУЗ ТВ. В проекте «Звездный лед» в паре с олимпийским чемпионом французом Гвендалем Пейзера Лера заняла первое место. Фильмы с ее участием «Улицы разбитых фонарей», «На крыше мира», «Искатели приключений» запомнились зрителям. В чем секрет таких удач? Везение, судьба, магия? Все намного проще. За победами Леры Кудрявцевой стоят упорный труд, чувство ответственности за любое дело и постоянное желание двигаться вперед, не останавливаясь на достигнутом. И еще, Лера верна своему внутреннему принципу: всегда оставаться честной, открытой, доброжелательной. Именно поэтому, сталкиваясь с неблагоприятными поступками людей, она старается понять, что за ними стоит. «Недавно я сыграла одну из присяжных в многосерийном фильме «Вердикт» на НТВ. И еще раз поняла: в жизни я никогда не смогла бы находиться в этой роли — найду оправдание любому человеку». Несмотря на то, что Лера избегает высказывать суждения о людях, тем не менее выражение «Встречают по одежке...» наша героиня себе уяснила. И даже обычные джинсы всегда старается подать выигрышно, сочетая их с красивыми пуловерами, туниками, блузами и яркой, крупной бижутерией. «Обожаю джинсы! Их у меня огромная ►

Цветочный эскиз

Туника с цветочным принтом — романтичный привет наступившей весне! В данном ансамбле туника играет соло. А широкий бирюзовый ремень, черная блузка и лосины — лишь скромные дополнения к ней.

Туника: Burda.
Лосины: Twin-Set.
Блузка: Twin-Set.
Ремень: Twin-Set.
Браслет: Makuti.

ТУНИКА
от **burda**
см. стр. 54

коллекция: строгие, с веселой вышивкой, со стразами, красиво отстроченные, клеш, в обтяжку. Предпочитаю модели из мягкой ткани и хорошо скроенные. Именно эти качества недавно обнаружила в джинсах марки Abercrombie. А вот брюки некоторых популярных брендов порой не садятся на мою фигуру — жесткая ткань, неудачный фасон». Возможно, именно потому, что изделия известных марок не всегда себя оправдывают, Лера спокойно относится к разрекламированным брендам и, совершая покупки за границей, старается найти дизайнерские магазины, чтобы приобрести особенные вещи. «Недавно была в Америке, посетила магазины на Пятой авеню в Нью-Йорке, дорогие торговые центры Sachs, где представлены все мировые бренды. И настолько скучной мне показалась эта одежда, что я снова отправилась на поиски новых дизайнерских нарядов, пусть даже малоизвестных марок». Зато при виде бижутерии сердце телеведущей замирает в любом магазине. «Это моя слабость! Я готова часами выбирать украшения и купить буквально все!» Лера ►





Брызги красок

Фантазийный и живописный рисунок юбки выполнен в стиле художника Кандинского. Буйство красок юбки мягко сглаживается топом и стильной блузкой-трансформером нежно-лилового цвета.

Топ: Twin-Set.
Блузка: Twin-Set.
Юбка: Burda.
Серьги: Makuti.

ЮБКА
от **burda**
см. стр. 51

предпочитает крупную, яркую, сверкающую бижутерию, удачно подчеркивает гламурный стиль ее концертных платьев. «Однажды моя слабость к украшениям сыграла со мной злую шутку. В Арабских Эмиратах мне показали ювелирную лавочку, в которой делают драгоценности для жен шейхов. Там я приобрела сережки необыкновенной красоты — длинные, крупные, из натуральных камней, оправленных в золото. Примерила на месте, все очень понравилось. Окрыленная чудесной покупкой, решила надеть серьги на первый же концерт в Москве. Принесла, надеда, а они оказались такими тяжелыми, что мочки оттянулись буквально до плеч — длиннее, чем у африканских красавиц из диких племен! Я поражаюсь мужеству арабских женщин, которые носят подобные украшения и терпят настоящие муки ради красоты!»

Что касается концертных платьев, то к их выбору Лера подходит очень серьезно. «Мало кому из стилистов удастся предложить то, что мне по душе, и я уже давно либо сама покупаю, либо шью платья на заказ, стараясь придумать такие модели, которые удивят публику». И ей это удается! Программу «Песня года-2008» Лера вела в простом черном платье, украшенном стразами Swarovski.

«Оно было столь элегантно, что ▶

На коктейль!

Роль акцента в ансамбле из шифоновой платья в мелкую звездочку и трикотажного шрага (узкого жакетика с рукавами) берет на себя маленькая лаковая сумочка. Элегантно и женственно — так предпочитает выглядеть Лера, собираясь на коктейльный вечер.

Платье: Burda.
Шраг: Twin-Set.
Сумка: Twin-Set.
Кольцо: Zoppini.
Серьги: Zoppini.
Ремень: S. Oliver.
Босоножки: Eliza de Venezia.

ПЛАТЬЕ
от **burda**
см. стр. 19

«все заметили, как я в нем хороша!» Кстати, хотя телеведущая высоко ценит черный цвет в одежде, считая его классикой, в последнее время она отдает предпочтение одежде бирюзовых оттенков, потому что именно он освежает ее и делает еще привлекательнее.

По мнению Леры, она нашла собственный неповторимый стиль. «Возможно, он не каждому понятен и близок, ведь в нем сочетаются совсем разные вещи: спортивные, casual и гламурные, но он только мой, и он узнаваем! Уверена, что каждой женщине нужно искать собственный образ, пусть его и не всегда принимают окружающие, зато благодаря ему женщина обретает уверенность в своей неповторимости. Именно так случилось со мной!»

Елена Карчевская

Северная нимфа

Платье из трикотажа пастельного сиреневого цвета — простое и элегантное — к лицу таким хрупким и нежным блондинкам, как Лера. Интересные детали наряда — необычный кожаный ремень с металлическим украшением и сексуальный «глазок» на груди.

Платье: Twin-Set.
Ремень: Twin-Set.
Браслет: Zoppini.
Кольцо: Zoppini.

**Другие
фотографии
со съемки
Леры Кудрявцевой
смотрите на сайте
www.burdamode.com.**



Стилист,
визажист
и парикмахер —
лучшие
помощники
звезды на
фотосессии.



Благодарим за помощь
в организации съемки
«Swissotel Красные Холмы».
Стилист: Галина Головтеева.
Фотограф: Александр Кузьмин.
Ассистент фотографа:
Вартан Айрапетян.
Визажист: Евгения Дырда.
Салон-участник Intercoiffure:
«Студия красоты Дмитрия
Винокурова», парикмахер
Марсель Зиннуров.

|экстра|

Рубашка 132

Модель на все случаи жизни! Она слегка приталена, имеет длинные рукава и удобный нагрудный карман со специальным отделением для визитной или кредитной карточки.

Разм. 48—54. Хлопчатобумажная ткань в клетку. Брюки и сумка: Marc O'Polo.



Брюки 133 Он любит спортивную одежду, а вы хотите, чтобы он выглядел элегантно? Прекрасный компромисс — эти брюки со стрелками и отворотами на штанинах. У данной модели есть еще один плюс: она выполнена из спортивного габардина — водоотталкивающего и немаркого материала.

Разм. 48—54. Эластичный габардин. Джемпер и футболка: H&M. Ботинки и сумка: Marc O'Polo.



Муж ТОЧНО

Порадуйте своего
Все равно, выберете ли
или тренчкот, в наших



ЖЕНЩИНАМ ПО ФИГУРЕ

любимого обновкой!
вы для него рубашку, блузон
моделях он будет выглядеть потрясающе!



ТИССУРА

ДОМ ТКАНИ

• ИЗМЕРИМ РОСКОШЬ В МЕТРАХ •

МОСКВА,
Ленинский пр., 41/2,
(499) 535-30-41, 135-02-30

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
Дом Ткани "ТИССУРА"
Большой проспект, д.27/1 П.С.
(812) 233 8948, 233 8247
Магазины тканей прошлых сезонов "ТИССУРА", Ателье
Большой проспект, д.86 П.С.
(812) 498 1663, 498 5359

ЕКАТЕРИНБУРГ,
Салон элитных тканей, Люкс-ателье "ТИССУРА"
Мамкина-Сибиряка, 52, (343) 379-39-07

ЧЕЛЯБИНСК,
"ТКАНИ ВЫСОКОЙ МОДЫ"
Тимирязева, 26, (351) 263-40-15
Салон-ателье "СТИЛЬНЫЙ",
Свободы, 76, (351) 266-51-03

Интернет-магазин:
<http://shop.tissura.ru/>

www.tissura.ru



УЧАСТВУЙТЕ И ВЫИГРЫВАЙТЕ!

10 подарков от L'Oréal Paris Men Expert

Нам интересно, какая из моделей нашей коллекции со стр. 128—134 понравилась вам больше всего. Среди приславших нам SMS или купон с ответом на этот вопрос мы разыграем 10 наборов Мен Эксперт Гидра Энергетик — увлажняющий успокаивающий крем и новый восстанавливающий гель Гидра Энергетик Турбо Бустер. Оба средства идеально использовать после бритья. Подробные условия участия в розыгрыше вы найдете на стр. 194.

Желаем удачи!



Блузон 130 Легкий блузон с погонами и двубортной застежкой хорош как для работы, так и для отдыха. С помощью пат на поясе можно регулировать его ширину.

Разм. 48—54. Габардин шанжан. Джемпер: H&M. Джинсы: Esprit. Сумка: Marc O'Polo.





Рубашка 131 Хотя эта рубашка имеет довольно узкий покрой, под нее вполне можно надеть майку с длинными рукавами или водолазку. Стоит обратить внимание на такие детали, как отлетная кокетка, погоны, паты на рукавах и застегивающийся нагрудный карман.

Разм. 48—54. Смешанное льняное полотно (хлопок/лен). Джинсы: Esprit.



Тренчкот 129

Он не напоминает вам в этой модели Хамфри Богарта? Прототипом для нее послужил классический тренчкот (см. стр. 63). Однако наш вариант несколько короче.

Разм. 48—54. Тонкий габардин. Джемпер: H&M. Джинсы: Esprit.





ПРИ ПОЛНОМ ПАРАДЕ

У вас намечается торжество,
и хочется надеть что-то особенное...
Как вы посмотрите на эти роскошные
и вместе с тем элегантные ансамбли?
Размеры 44—52.

Платье 123 А

От этого платья невозможно глаз оторвать! Оно не только великолепно выглядит, но представляет фигуру в самом выгодном свете благодаря рельефным швам спереди и сзади. Совет стилиста: брошки украшения сюда лучше не надевать, они будут отвлекать внимание от самого платья.

Жакет 122 А

Слева: приталенный короткий жакет с карманами в продольных швах можно надеть поверх открытого платья, если вы собираетесь, например, на официальный прием.

Разм. 44—52. Платье: кружевное полотно с пайетками, шелк понже. Жакет: шелк тусса. Бант: Salon. Серьги: Swarovski. Сумка: Corinne. Перчатки: Roedel.



EVELINE

COSMETICS

A close-up of a woman's face with dark hair and blue eyes, looking directly at the camera. Below her face is a product shot of the 'Eveline Caviar Prestige' cream. The product is in a gold-colored jar with a silver lid and a black box with gold text. The box says 'EVELINE COSMETICS CAVIAR PRESTIGE ОМОЛАЖИВАЮЩАЯ ЧЕРНАЯ ИКРА'. Below the product is a gold medal logo for 'ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ ИНТЕРШАРМ 2008*'.

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ
ИНТЕРШАРМ 2008*

ЧЕРНАЯ ИКРА

РОСКОШЬ ОМОЛОЖЕНИЯ

Caviar Prestige - это эксклюзивная линия, возрождающая кожу на клеточном уровне! Все препараты линии на основе **черной икры** обогащены интенсивным **Антистресс-комплексом с активными микрочастицами Future Trans**, имеющими уникальную способность проникать в самые глубокие слои эпидермиса, подготавливая кожу к интенсивной терапии активными компонентами, содержащимися в **черной икре**.

*За маркетинговую кампанию линии Аффине - Германия, Аффине

www.eveline.com.pl

Корсаж 127 Шикарно и соблазнительно: плотно облегающий фигуру корсаж из тафты и шифона украшен спереди драпировкой. По желанию его можно дополнить длинным шарфом.

Юбка 126 Если к корсажу сшить еще и юбку из той же ткани, то получится великолепное вечернее платье. До колен юбка заужена, а книзу эффектно расширяется — это достигается за счет многочисленных встречных складок разной высоты.

Разм. 44—52. Корсаж: тафта шанжан, шифон шанжан. Юбка: тафта шанжан. Украшение для волос: Birke Breckwoldt. Серьги, цепочка, браслет: Swarovski.





Пальто 122 С Сочетание нежного кружева и легкого шелка понже прекрасно само по себе, поэтому покрой у этой модели нарочито скромнен.

Юбка 125 Блестящая идея: юбка отделана на уровне колен тремя рядами воланов. Вверху она плотно облегает бедра, а поскольку у нее нет ни пояса, ни карманов, эта модель совершенно не полнит.

Разм. 44—52. Пальто: ленточное кружевное полотно, шелк понже. Юбка: тафта шанжан.

Платье 124 Вы идете к алтарю с мужчиной своей мечты? Это платье — длинное, облегающее фигуру, скроенное просто и элегантно — будет полностью соответствовать торжественности момента! Его нижняя часть спереди несколько короче, и поэтому сзади образуется нечто вроде шлейфа.

Болеро 128 Романтическое дополнение к платью из дюшеса — прозрачный кружевной жакетик с фестонами по краям, застежкой с навесными петлями и маленькими пуговицами-шариками.

Разм. 44—52. Платье: эластичный дюшес. Болеро: кружевное полотно с фестонами. Украшение для волос: Birke Breckwoldt. Серьги: Swarovski.



Тренд: УПРУГАЯ ФИКСАЦИЯ

МОДНЫЕ СЕКРЕТЫ НОВОГО ВЕСЕННЕГО СЕЗОНА.

Тренд сезона — блестящие пружинящие локоны, выразительные и живые. Поэтому, чтобы сохранить одновременно естественность движения Ваших волос и форму Вашей укладки, стилисты Wella рекомендуют использовать упругую фиксацию Wellaflex.



СЕКРЕТ СОЗДАНИЯ
УПРУГОЙ ФИКСАЦИИ —
ФОРМУЛА ВОССТАНОВ-
ЛЕНИЯ УКЛАДКИ
WELLAFLEX.

Формула содержит высококачественные полимеры, которые создают невидимую сетку между волосами. Поэтому формула Wellaflex помогает восстанавливать форму укладки после движения.

Больше не стоит волноваться, что Ваша укладка потеряет форму, как только Вы выйдете из дома.

Будьте в тренде нового сезона, используйте средства для укладки Wellaflex. С ними прическа повторяет любое Ваше движение и восстанавливает свою форму.



Искусство пробуждать красоту волос.

WELLA

Пальто 122 В и платье 123 В

Это будет волшебный вечер! Пальто из переливающегося шелка имеет красивый расклешенный силуэт, рукава три четверти с вытачками и расшитый стразами воротник. Под пальто скрыто изящное платье-футляр с V-образным вырезом. Венские швы обеспечивают ему идеальную посадку на фигуре, а разрез сзади позволит вам во время танцев выполнять самые сложные па.

Разм. 44—52. Шелк тусса. Серьги: Bijou Brigitte. Туфли: Jouer Le Style.



УЧАСТВУЙТЕ И ВЫИГРЫВАЙТЕ!

Нам интересно, какая из моделей нашей коллекции со стр. 136—142 понравилась вам больше всего. Среди приславших нам SMS или купон с ответом на этот вопрос мы разыграем 25 подарков от Schwarzkopf & Henkel — шампунь и бальзам Schauma BIO Гранат с натуральными экстрактами. Подробные условия участия в розыгрыше вы найдете на стр. 194.

Желаем удачи!

25

подарков
от
Schauma



БЛУЗКА 136 Мама сама не только испекла пирог, но и сшила эту очаровательную блузку с короткими рукавчиками-крылышками. Очень мило выглядят буфы, имитирующие кокетку, а выполнить их даже легче, чем вы думаете.

Разм. 98—122. Батист.
Браслет: Les Bijoux de Cecile.



Ах вы мои любимые...

Когда у домашнего питомца день рождения, у его маленьких подружек появляется лишний повод, чтобы покрасоваться в чудесных блузках от французской марки LFV.



БЛУЗКА 137 Мило, не правда ли? Расклевшенную блузку в цветочек с маленькой застежкой поло можно с успехом надеть как с брюками, так и с джинсовой юбочкой.

Разм. 92—116. Батист.
Брюки: Imps & Elfs.



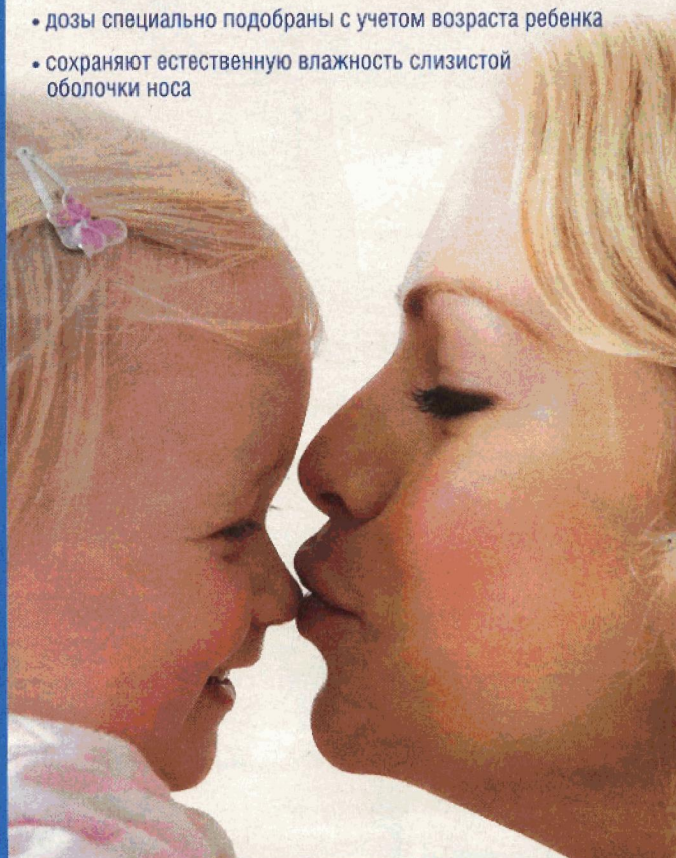
Имеются противопоказания. Необходимо ознакомиться с инструкцией

Health Life®

У ребенка заложен нос?

НАЗОЛ БЭБИ и НАЗОЛ КИДС

- действуют мягко и бережно, при этом облегчают дыхание уже через 3-5 минут
- дозы специально подобраны с учетом возраста ребенка
- сохраняют естественную влажность слизистой оболочки носа



НАЗОЛ – ЕСЛИ ЗАЛОЖЕН НОС



НАЗОЛ БЭБИ

для детей с самого рождения до 6 лет, в виде капель.



НАЗОЛ КИДС

для детей с 6 лет, в виде спрея.

✓ **НАЗОЛ КИДС** дополнительно содержит натуральный компонент – эвкалипitol, который способствует уничтожению бактерий и вирусов, а также уменьшению воспалительного процесса.



Bayer HealthCare
Consumer Care

Реклама



Веселые сумочки от Miniseri, маски от Tutti Fiesta и симпатичные блузки в цветочек от LFV: на сайте www.piraboutique.com маленькие девочки вместе с мамами могут найти массу интересных и нарядных вещей!



БЛУЗКА 134 Розовые кружева в сочетании с яркой цветочной набивкой? Почему бы и нет? Вашей дочке наверняка понравится эта блузка с короткими рукавами реглан и прямоугольным вырезом, отделанным планкой. А чтобы ее было легче снимать и надевать, на спинке предусмотрен маленький разрез с пуговкой.

Разм. 104—128. Батист, мерное кружево. Браслет: Les Bijoux de Cecile.

БЛУЗКА 135 До чего же хороша маленькая лакомка в забавной блузке в крестьянском стиле! В кулиску горловины продета тонкая ленточка, нижние части рукавов присборены с помощью буфов.

Разм. 98—128. Батист.
Цепочка и браслеты: Les Bijoux de Cecile.



КОКОСОВЫЙ ПИРОГ С АНАНАСАМИ

На 1 противень
12 порций

для теста:

4 яйца
250 г сахара
300 мл натурального йогурта
1/4 ч. ложки молотой корицы
400 г муки
1 пакетик разрыхлителя
50 г кокосовой стружки
1 банка консервированных ананасов
(кружочками, 490 г без сиропа)

для посыпки:

100 г муки
80 г кокосовой стружки
80 г сахара
150 г сливочного масла

1. Духовку нагреть до 175°C, противень смазать маслом. Яйца взбить с сахаром, йогуртом и корицей. Муку смешать с разрыхлителем, кокосовой стружкой и подмешать к яичной массе. Кружки ананаса откинуть на дуршлаг и каждый разрезать на 4 части. Тесто выложить на противень, сверху разложить ананасы.

2. Для посыпки муку смешать с кокосовой стружкой, сахаром и 75 г размягченного сливочного масла. Оставшееся охлажденное масло нарезать хлопьями и добавить в полученную смесь. Все быстро смешать (можно электромиксером с насадкой для вымешивания теста) в масляную крошку.

3. Масляную крошку распределить поверх ананасов и пирог поставить в духовку на 35 мин (см. совет). Затем из духовки вынуть, остудить и посыпать кокосовой стружкой.

СОВЕТ Чтобы посыпка не пригорела, через 20 мин от начала выпекания накрыть пирог алюминиевой фольгой.

ПИРОГ С ГРЕЦКИМИ ОРЕХАМИ

На 1 разъемную форму (диаметром 26 см)
12 порций

для теста:

6 яиц, соль
200 г сахарной пудры
2 пакетика ванильного сахара
1 ч. ложка тертой цедры апельсина
150 г муки
150 г очищенных грецких орехов
150 г молотого миндаля

для посыпки:

125 г муки
80 г молотых грецких орехов
80 г сахара
75 г сливочного масла

1. Духовку нагреть до 175°C. Белки отделить от желтков и хорошо взбить с солью. Желтки взбить с сахарной пудрой и ванильным сахаром до консистенции крема. Подмешать апельсиновую цедру, муку, грецкие орехи и миндаль. Добавить взбитые белки и осторожно перемешать.

2. Разъемную форму смазать маслом. Выложить в нее тесто и разровнять.

3. Для посыпки муку смешать с грецкими орехами, сахаром и сливочным маслом.

4. Полученную масляную крошку разложить на тесте и пирог поставить в духовку на 35 мин. Затем из духовки вынуть и дать остыть. Перед подачей на стол пирог можно украсить кокосовой стружкой. ▶

Нужно еще успеть
испечь пирог,
а времени почти
не осталось?

По нашим рецептам
из небольшого
количества ингреди-
ентов, которые
у любой хозяйки
всегда под рукой,
вы сможете приго-
товить сладкое
угощение к чаю
в мгновение ока!



Пирог с грецкими орехами

СЛАДКАЯ ВЫПЕЧКА РАЗ И ГОТО

|лучшие рецепты|

КОКОСОВЫЙ ПИРОГ С АНАНАСАМИ

В-ДВА
ГОВО!

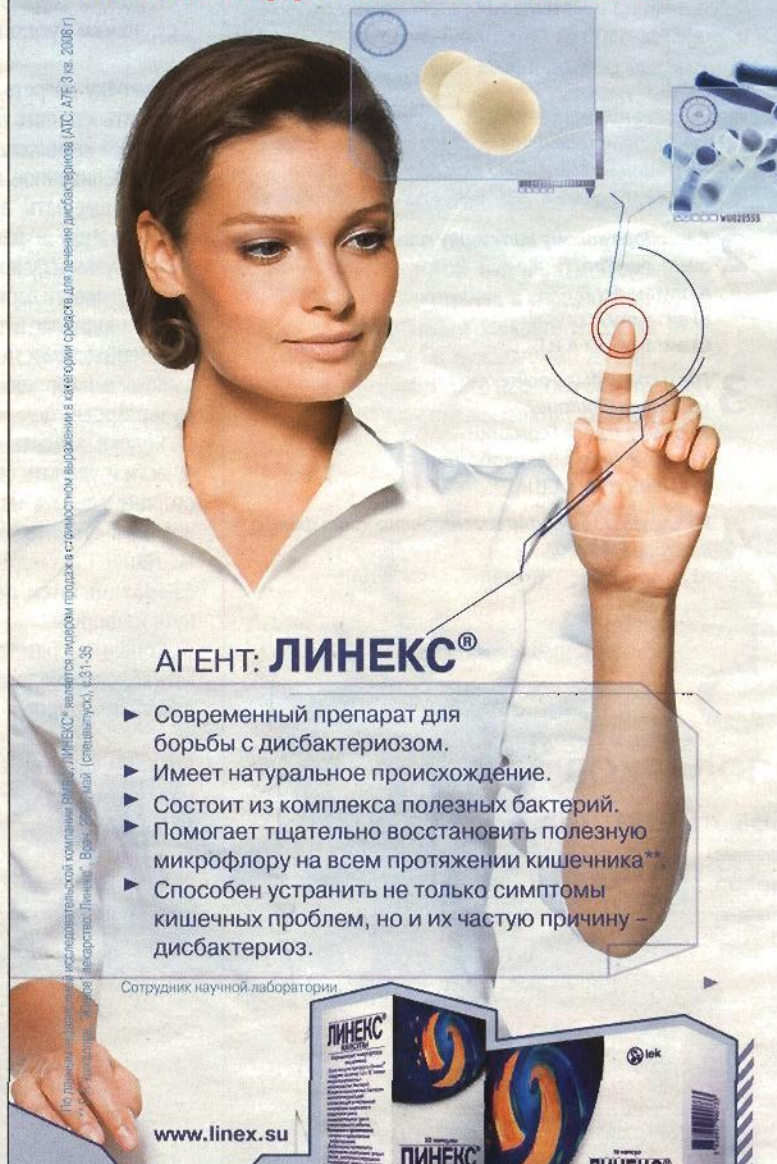
Реклама. Рязань. 10001-2004/01

7-8394-2
8-162-10
8-162-10
8-162-10

ОБЪЕКТ: **ДИСБАКТЕРИОЗ**

- ▶ Дисбактериоз – серьезное нарушение микрофлоры кишечника.
- ▶ Активный участник кишечных расстройств.
- ▶ Инициатор вздутия и болей в животе.
- ▶ Дисбактериоз может вызываться приемом антибиотиков, неправильным питанием, стрессами, плохой экологией.

ЛИНЕКС® – СОВРЕМЕННОЕ ОРУЖИЕ ПРОТИВ **ДИСБАКТЕРИОЗА**



АГЕНТ: **ЛИНЕКС®**

- ▶ Современный препарат для борьбы с дисбактериозом.
- ▶ Имеет натуральное происхождение.
- ▶ Состоит из комплекса полезных бактерий.
- ▶ Помогает тщательно восстановить полезную микрофлору на всем протяжении кишечника**.
- ▶ Способен устранить не только симптомы кишечных проблем, но и их частую причину – дисбактериоз.

Сотрудник научной лаборатории

www.linex.ru



**ПРЕПАРАТ №1*
ОТ ДИСБАКТЕРИОЗА**

Телефон горячей линии: 8 800 100 05 35
Звонок по России бесплатный.

ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ. О ВОЗМОЖНЫХ
ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ВИКТОРИНА

ВКУСЫ СБЛИЖАЮТ!

Как приятно каждый вечер собираться всей семьей за общим столом! А чтобы сделать ужин необычным и запоминающимся, можно приготовить сырное, шоколадное или масляное фондю в Binatone FM-4400 и заварить ароматные фруктово-травяные напитки «Беседа». Правильно ответив на вопросы нашей викторины, вы сможете получить в подарок набор уникальных напитков «Беседа» со вкусом сладкого яблока, черной смородины, нежной малины, освежающего лимона и мяты, а также электрическое фондю FM-4400 от Binatone — и тогда «вкусные вечера» вам обеспечены!

1 Сколько времени необходимо заваривать фруктово-травяной напиток «Беседа», чтобы получить насыщенный вкус?

А) 1—2 минуты В) 3—5 минут С) 7—10 минут

2 Благодаря какому витамину плоды шиповника очень полезны?

А) витамину С
В) витамину D
С) витаминам А и Е

3 Где и когда была основана компания Binatone?

А) в 1942 году в Германии
В) в 1958 году в Великобритании
С) в 1995 году в США

4 Из какого материала изготовлена чаша фондю Binatone FM-4400?

А) алюминия В) стали С) чугуна

5
ПОДАРКОВ
от «Беседы»
и Binatone!



УЧАСТВУЙТЕ И ВЫИГРЫВАЙТЕ!

Ответы на вопросы викторины вы можете отправить в SMS-сообщении или по почте, заполнив призовой купон на стр. 194. Там же вы найдете подробные условия участия в розыгрыше.

ПИРОГ С КУРАГОЙ И ЯБЛОКАМИ

На 1 разъемную форму (диаметром 26 см)
8 порций

80 г кураги, 4 яйца
4 ст. ложки вишневого ликера
130 г сливочного масла
и масло для смазывания формы
130 г сахара
тертая цедра 1 апельсина
250 г муки
1 ч. ложка разрыхлителя
5 ст. ложек молока
4 яблока
4 ст. ложки абрикосового конфитюра
2 ст. ложки рубленых фисташек

1. Духовку нагреть до 175°C. Курагу мелко порубить и полить ликером.

2. Белки отделить от желтков и хорошо взбить. Сливочное масло растереть с сахаром, подмешать апельсиновую цедру и желтки. Муку и разрыхлитель просеять в желтковую массу и хорошо перемешать. Осторожно ввести взбитые белки. Курагу откинуть на дуршлаг и тоже подмешать к тесту. При необходимости добавить молоко. Тесто выложить в хорошо смазанную маслом форму и разровнять.

3. Яблоки вымыть, очистить, разрезать на 4 части и удалить сердцевину. На выпуклой стороне сделать надрезы и этой стороной яблоки выложить на тесто.

4. Пирог поставить в духовку и выпекать 45—55 мин. Затем дать немного остыть и вынуть из формы.

5. Конфитюр разогреть в кастрюльке и смазать яблоки. Фисташки мелко порубить и украсить ими пирог.

Миндальный кекс

На 1 форму для кекса (диаметром 22 см)
10 порций

200 г изюма без косточек
4 ст. ложки рома



ПИРОГ С КУРАГОЙ И ЯБЛОКАМИ

500 г муки
200 г молотого миндаля
40 г дрожжей
175 г сахара
150 мл теплого молока
3 яйца
200 г размягченного сливочного масла
и масло для смазывания формы
1 щепотка соли
тертая цедра 1 лимона
2 ст. ложки миндальных «лепестков»
сахарная пудра

1. Изюм замочить на 30 мин в роме. Муку и молотый миндаль пересыпать в миску, в середине сделать углубление и раскрошить в него дрожжи. Добавить 1 ч. ложку сахара, ок. 50 мл молока и перемешать. Накрыть и поставить на 15—20 мин в теплое место.

2. Добавить оставшийся сахар, яйца, сливочное масло, соль и лимонную цедру. Все смешать ручным миксером. Постепенно влить оставшееся молоко и замесить тесто.

Миндальный кекс



Вымешивать до тех пор, пока тесто не начнет пузыриться.

3. Дать тесту еще 20 мин постоять, чтобы его объем удвоился. Изюм обсушить и подмешать к тесту.

4. Духовку нагреть до 160°C. Форму смазать маслом, посыпать миндальными «лепестками» и выложить в нее тесто. Оставить еще на 20 мин. Затем поставить на 70 мин в духовку. Чтобы кекс не подгорел, можно накрыть его алюминиевой фольгой. Дать кексу остыть и перед подачей на стол посыпать сахарной пудрой.

МАНДАРИНОВЫЙ ПИРОГ

На 1 форму (диаметром 30 см)
8 порций

ДЛЯ ТЕСТА:

1 ч. ложка порошка растворимого кофе
250 г муки
125 г сливочного масла
1 щепотка соли, мука для посыпки
рабочей поверхности
сухой горох для выпекания основания
из теста
жир для формы

ДЛЯ НАЧИНКИ:

400 г мандаринов
1 пакетик ванильного сахара
400 г жирного творога
150 г сметаны
4 яйца
80 г сахара
1 щепотка соли
75 г шоколада

1. Форму для выпекания смазать маслом. Кофе растворить в 2 ст. ложках горячей воды. Из муки, сливочного масла, соли, растворенного кофе и 100 мл воды быстро замесить тесто. Завернуть в пищевую пленку и поставить на 30 мин в холодильник. Духовку нагреть до 200°C.

2. Тесто раскатать на посыпанной мукой рабочей поверхности и выложить в форму, сделав бортик. Тесто накрыть бумагой для выпекания исыпать на нее горох, чтобы основа из теста при выпекании не деформировалась. Выпекать в духовке 10 мин, затем вынуть, бумагу и горох удалить.

3. Мандарины очистить и разделить на дольки (удалить при необходимости косточки). Творог смешать со сметаной, яйцами, сахаром, солью и ванильным сахаром.

4. Температуру в духовке снизить до 175°C. Шоколад разломать на маленькие кусочки и равномерно разложить на доньшке основы, поверх ровным слоем выложить творожную массу. На ней из долек мандаринов выложить узор. Продолжить выпекание пирога

при 175°C в течение 35 мин. Остывший пирог можно посыпать сахарной пудрой и украсить листочками мяты.

КЕКСЫ С ШОКОЛАДНОЙ НАЧИНКОЙ

12 штук

12 жаропрочных чашек
или 1 противень для кексов
жир для смазывания форм
260 г муки
2 ч. ложки разрыхлителя
1/2 ч. ложки соли
80 г сахара
1 пакетик ванильного сахара
80 мл растительного масла
2 яйца
200 мл натурального йогурта
12 шоколадных конфет (ок. 100 г)
с начинкой из шоколадного крема
сахарная пудра

1. Чашки (или углубления в специальном противне для кексов) смазать маслом. Духовку нагреть до 175°C. Муку смешать с разрыхлителем, солью, обычным и ванильным сахаром. Растительное масло смешать с йогуртом и яйцами. Большой ложкой ввести мучную смесь в йогуртовую и хорошо перемешать до однородной консистенции.

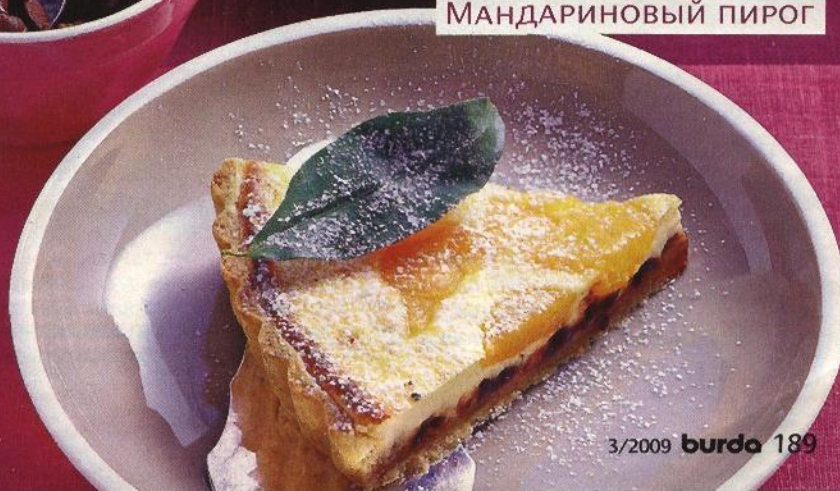


КЕКСЫ С ШОКОЛАДНОЙ НАЧИНКОЙ

2. Полученной массой наполнить чашки (или углубления противня), в середину положить по шоколадной конфете и слегка вдавить. Выпекать в духовке ок. 20 мин. Вынуть из духовки и дать немного остыть. Перед подачей на стол посыпать сахарной пудрой.



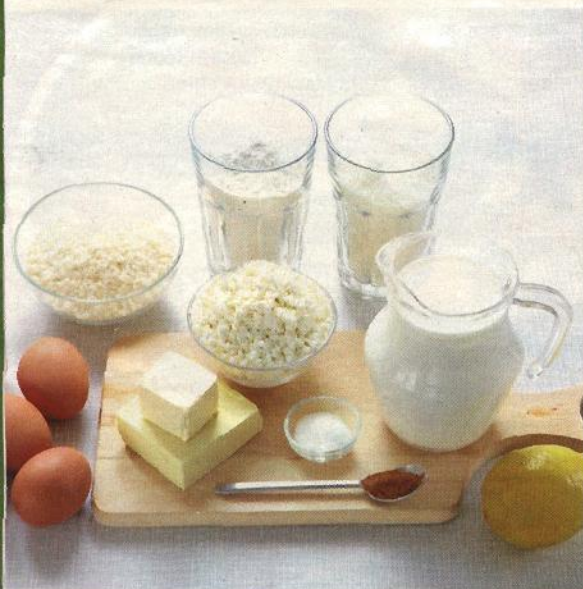
МАНДАРИНОВЫЙ ПИРОГ





ПИРОГ С РИСОМ

Фото: Е. Моргунова (6).



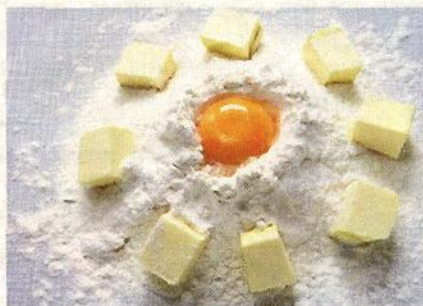
На 4 порции:

для теста:

250 г муки, 125 г сливочного масла,
100 г сахара, 1 яйцо

для начинки:

1 л молока, 150 г сахарного песка, 1 пакетик
ванильного сахара, 20 г маргарина, 200 г
круглозерного риса, 2 ч. ложки тертой
лимонной цедры, 1 ч. ложка молотой корицы,
150 г творога, 4 яйца, сахарная пудра



1 Муку просеять горкой, сделать углубление и вбить туда яйцо. Муку посыпать сахаром и кусочками масла. Замесить тесто, завернуть в пленку и положить на 2 ч в холодильник.



3 Тонко раскатать 2/3 теста и выложить в форму, сделав бортики. Рис соединить с творогом, яйцами и специями. Выложить на тесто и разровнять. Нагреть духовку до 180°C.



2 Для приготовления начинки молоко довести до кипения с сахарным песком, ванильным сахаром и маргарином. Засыпать рис и варить на маленьком огне 20 мин. Дать остыть.



4 Оставшееся тесто тонко раскатать, нарезать полосками и положить в виде решетки на начинку. Выпекать 60 мин. Готовый пирог посыпать сахарной пудрой.



Свадьба вашей мечты От романтического платья, похожего на наряд принцессы, до элегантной модели в стиле ампир — каждая невеста найдет в нашей коллекции то, что подойдет именно ей! А кроме того, мы предлагаем великолепные аксессуары и другие приятные сюрпризы, которые украсят лучший день в вашей жизни...

Мода plus

Вы уезжаете на выходные? Тогда новый комби-гардероб от марки Sallie Sahne будет весьма кстати! Не забудьте положить в чемодан трикотажное платье, жакет с запахом и другие вещи, идеально подходящие друг к другу. Размеры 44—52.



А также:

КОМБИНЕЗОН Горячий хит 80-х снова с нами! Представляем две современные модели в разных стилях. **КРАСОТА** Пляжный сезон не за горами: начинаем подготовку прямо сейчас, в том числе избавляемся от целлюлита. **ЗДОРОВЬЕ** В центре внимания — позвоночник!

Цветы в моде!

Цветы из ткани распускаются сейчас повсюду, а мы вам покажем шаг за шагом, как сделать самим эти маленькие шедевры.





Индийские мотивы

Диковинные
расцветки
и свободный
покрой, пришед-
шие к нам из
далекой страны,
особенно акту-
альны в предвку-
шении жарких
дней...



Городская классика

Непринужденная
элегантность:
с нашими моде-
лями в черно-
бело-песочной
гамме вы будете
отлично выгля-
деть с утра до
вечера!



3/2009

Издание выходит ежемесячно в
ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «ЭННЕ БУРДА ГМБХ И К°»,
Ам Кестендамм, 1, 77652 Оффенбург, ФРГ
Телефон: (1049/07-81) 84-02
Факс: (1049/07-81) 84-32-91
Адрес в Интернете: www.burdamode.com
E-mail: burdamoden@burda.com

© 2009. Издательство «Энне Бурда ГмбХ и К°»

Основатель: Энне Бурда

Редакционный директор: Ульрике Цайтлингер
Главные редакторы: Дагмар Били, Сюзане Райнл
Зам. главных редакторов: Александра фон Шледорн
Зав. производством: Ганс Шауб
Управляющий делами: Хеннинг Эккерт
Директор издательства: Пиа Хоххут

Товарный знак burda, его текст и шрифтовое оформление являются исключитель-
ной собственностью издательства «Энне Бурда ГмбХ и К°» и использованы здесь в
соответствии с лицензионным договором. Все без исключения модели охраняются
авторским правом. Промышленное производство запрещено. Все печатные ма-
териалы охраняются авторским правом. Перепечатка, размножение фотомехани-
ческим или другим аналогичным способом, а также размножение на электромаг-
нитных лентах, воспроизведение путем докладов, радио- и телепередач, ЭВМ и ча-
стичное использование материалов разрешается только с согласия издательства.

РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

Главный редактор: Михаил Лежнев

Издатель: Александр Московкин

Адрес редакции: Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4
Телефон: (495) 797-98-38

Для писем: 127521, Москва, а/я 57

burda@burda.ru

Учреждено и издается ЗАО «Издательский дом «Бурда»

Адрес издателя: Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4

Адрес в Интернете: www.burda.ru

WWA Kuepper

Директор по рекламе: Наталья Яковец, n.yakovets@burda.ru

Телефоны: (495) 797-98-48, 783-44-36, факс (495) 797-98-48

Старший менеджер по рекламе: Йохен Тиль

www.burda@t-online.de, (1049/ 21-31) 27-15-35

Менеджер по рекламе:

Анастасия Куликова, a.kulikova@burda.ru

Телефон: (495) 783-44-36

Отдел распространения: (495) 797-45-60, vertrieb@burda.ru

Подписка:

Подписной индекс 39304 в каталогах «Пресса России» и «Роспечать»

Подписной индекс 99076 в каталоге «Почта России»

Телефон отдела подписки: (495) 660-73-69

E-mail: abo@burda.ru; <http://burda.ru/subs>

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере массовых
коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство о регистра-
ции ПИ № ФС77-28956 от 20.07.2007 г.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Типография: SEVEROTISK, spol. s.r.o., Mezni, 7, 40011 Usti nad Labem Czech Republic

Тираж: 460 000 экз.

Дата выхода в свет Burda № 3/2009: 26.02.2009. Изд. № 241.

Цена свободная

© 2009. Издательский дом «Бурда». Перевод с немецкого, 2009.

Распространение в других странах:

Беларусь

Распространитель: ИЧУП «РЭМ-Инфо», Минск. Телефоны: (017) 291-98-91, 291-98-98

Подписной индекс 39304 в каталоге «Белпочта»

Германия

DMR Rusexpress GmbH, Handelshaus im Atrium, Kohlgrabenstrasse 13, 04315 Leipzig

Телефон: (1049/0431) 96-05-279. Факс: (1049/0431) 96-05-636

Казахстан

Учредитель: ТОО «Астана-Бурда-Пресс»

Свидетельство об учетной регистрации средства массовой
информации № 4907-Ж от 05.04.2004 г.

Адрес издателя и редакции: Республика Казахстан, 050004, г. Алматы,
ул. Желтоксан, 37А

Отдел распространения: (3272) 79-52-34, 79-24-37, 79-95-78

Отдел рекламы: (3272) 79-23-21, 79-22-53

Филиал: 010000, г. Астана, ул. Кривогуза, 2/1. Телефон: (3172) 38-03-68

Подписной индекс 39304 через ОАО «Казпочта»

Hubert
Burda
Media

ГМП

Наи

анонс апрель/2009

Яркие цвета
Прогноз погоды на апрель? Будет солнечно! Достаточно взглянуть на эти модели...

Дети Как здорово щеголять в маечках с рисунками и в шортиках украшенных «кляксами»

апрельский номер burda
поступит в продажу 28.03.2009.

ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА

Рубрика «Звездный стиль»

«Swissotel Красные Холмы Москва»

Москва, Космодамианская набережная, д. 52, стр. 6, тел.: (495) 787-98-00

Шоу-рум «Галерея Кариони»

Москва, Газетный пер., д. 5, тел.: (495) 629-67-67, e-mail: iter@iet.ru

Eliza de Venezia

Официальный представитель шоу-рум

Totallook, ул. Усачева, д. 11, оф. 303, тел.: (499) 409-25-31

Zoppini Store

Москва, ТЦ «Европейский», пл. Киевского вокзала, д. 2, тел.: (495) 921-34-44;

ТЦ «Атриум», Земляной Вал, д. 33, тел.: (495) 970-11-60

Студия красоты Дмитрия Винокурова

Москва, Калашный пер., д. 5, тел.: (495) 232-34-32

Рубрика «Аксессуары»

Каталог bonprix: www.bonprix.ru,

тел.: (495) 787-40-45

Каталог 3Suisse: www.3Suisse.ru,

тел.: (495) 933-09-03

Победители розыгрыша подарков от RoC в Burda 01/09: Алекса Т. А., г. Брянск; Волгина И. В., г. Таганрог; Ворожейкина С. А., г. Москва; Земцева Ю. Г., г. Раменское; Ивашиненко Е. А., г. Екатеринбург; Колосова Л. И., г. Подольск; Крюкова Д. А., п. Нивенское; Кузнецова С. С., г. Красногорск; Малахова О. Е., г. Муром; Меньшенина Е. А., г. Архангельск; Миронова Н. Л., г. Дзержинск; Селиванова С. С., г. Волгоград; Семенова В. И., г. Новый Уренгой; Скрипникова М. В., г. Новороссийск; Смирнова И. В., г. Харовск. **Победители розыгрыша подарков от Olay в Burda 01/09:** Артемова К. О., г. Шадринск; Бессонова М. А., г. Иваново; Булычева О. А., г. Тутаев; Гончарь Н. А., г. Тверь; Гриева А. В., г. Иркутск; Душаева А. И., г. Братск; Еременко Н. И., г. Северодвинск; Кленкова С. А., г. Саратов; Козодой А. С., г. Новосибирск; Мешкова М. В., г. Омск; Орлова Е. Ю., г. Пушкино; Незговорова Н. В., п. Кольчево; Паршина Ю. В., г. Омск; Постникова О. В., г. Ковров; Романенко И. Ю., г. Воскресенск; Сафонова Е. З., г. Кострома; Светличная С. В., г. Бугуруслан; Соловьева А. А., г. Серов; Суранова А. П., г. Никольск; Юшманова А. Г., пгт. Натальинск. **Победители розыгрыша подарков от Eveline в Burda 01/09:** Глебова Е. С., г. Старый Оскол; Грищенко И. В., г. Иваново; Илющенко Н. В., г. Армавир; Кокорева И., г. Печора; Килина И. В., г. Липецк; Колосова Н. Д., г. Липецк; Корсунова Т. Ф., г. Нефтеюганск; Коптяева Е. И., г. Уфа; Кырышева Е. Е., г. Гатчина; Левкович А. В., г. Владивосток; Меркушева В. В., г. Слюдянка; Николаева Т. П., пгт. Ува; Опалева И. С., г. Кирово-Чепецк; Осипова С. В., г. Эссентуки; Петрина Ю. А., г. Новороннеж; Петрова В. В., г. Заполярный; Просоедова В. Л., г. Краснодар; Чумак К. В., г. Хабаровск; Шайдурова С. А., пгт. Горные Ключи; Шульгина Е. В., п. Глубокий. **Победители викторины Hemline в Burda 01/09:** Александров А. С., г. Луга; Бажакина М. Г., г. Ачинск; Базарова М. Б., г. Улан-Удэ; Бикбулатова А. Ф., г. Уфа; Борискина Л. А., г. Реутов; Войтенко Н. А., г. Спасск-Дальний; Дорожкина Я. А., д. Нижняя Золотица; Ерхова М. И., г. Спасск-Рязанский; Зайцева С. Н., г. Владикавказ; Канчиков П. В., г. Самара; Карева И. И., г. Оленегорск; Корнилова Е. В., г. Бугуруслан; Кузьменко Н. Н., г. Южно-Сахалинск; Отливан Н. С., г. Нижний Тагил; Рычкова Е. Н., г. Киров; Семенова О. В., г. Наволоки; Чернова Е. А., г. Йошкар-Ола; Чернова Е. Б., г. Красноярск; Фукалова А. В., пгт. Кумыны; Ярукова Л. В., пгт. Солнечная Поляна. **Победители викторины Garnier в Burda 01/09:** Баландина Ю. В., г. Пермь; Белова Е. Н., д. Бор; Березовская Н. П., г. Чита; Бузина Н. А., г. Москва; Валеева Г. Р., г. Санкт-Петербург; Васильева Л. Н., г. Маркс; Васильева Я. В., г. Яровое; Гайнулина У. В., г. Казань; Головина Е. Е., г. Советск; Гончарова Г. А., г. Брянск; Дроздова Е. А., г. Москва; Иванова А. А., г. Тихорецк; Иванченко А. В., г. Петропавловка; Заринова О. М., г. Кыштым; Калявина Т. М., г. Саров; Литвиненко З. Н., пгт. Озерный; Макаренко Н. М., г. Архангельск; Медведева Л. Н., г. Москва; Медведовская Е. Б., г. Уфа; Микуша Н. Н., г. Старый Оскол; Никитина Н. Н., г. Санкт-Петербург; Нишпал О. С., г. Димитровград; Пантелева Т. Б., г. Тюмень; Петрухина М. В., г. Кольчугино; Самодурова Т. А., г. Краснодар; Сергеева О. В., г. Тамбов; Сывоконюк С. В., г. Белгород; Попова Е. В., г. Йошкар-Ола; Тихонова Л. А., г. Киров; Удачина Т. Н., г. Катыск.

ВАШ ПРИЗОВОЙ КУПОН

burda
№ 3/09

ФИО (полностью) _____
фамилия _____ имя _____
отчество _____
Дата рождения _____
число _____ месяц _____ год _____
Индекс _____
Полный почтовый адрес _____
населенный пункт _____ улица _____
№ дома _____ № квартиры _____ код города _____ номер _____
серия и номер _____ Контактный телефон _____ кем выдан _____
Паспорт _____ кем выдан _____ число _____ месяц _____ год _____

Наличие загранпаспорта ☐ да ☐ нет
«Я даю согласие ЗАО «Издательский дом Burda» (ОГРН 10277094584) на обработку моих персональных данных любым способом, в том числе на сбор, хранение, а также передачу третьим лицам для рассылки рекламных материалов. Согласие дано на неопределенный срок и может быть отозвано в письменной форме. Я также даю согласие на получение рекламных материалов по сетям электронной связи и по почте.

со с. 16 _____ со с. 48 _____
со с. 130 _____ со с. 142 _____
со с. 174 _____ со с. 188 _____

Отправьте не позднее 15 марта 2009 г. (по штемпелю)

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Мой выбор, стр. 16, 48, 130, 142

Ответы на вопросы можно отправить в SMS-сообщении на номер 6103. SMS должно быть набрано без пробелов и включать в себя краткое обозначение журнала (BU), номер журнала (03) и цифры, обозначающие номер модели (например, BU03123).

Викторина, стр. 174, 188

Ответы на вопросы викторины вы можете отправить в SMS-сообщении на номер 6103. SMS должно быть набрано без пробелов и включать в себя краткое обозначение журнала (BU), номер журнала (03) и буквы, обозначающие правильные ответы (например, BU03ABC, BU03ABCA).

Ответы принимаются до 24 часов 15 марта. Сервис доступен для абонентов МТС, Билайн, Мегафон, SKYLINK, U-tel, SMARTS, Tele2, НСС, БайкалВестком, Волгателеком, Мотив, НТК, СТЕК GSM, Цифровая Экспансия. Максимальная стоимость отправки сообщения на номер 6103 — 12 руб. без НДС. Точную стоимость узнайте у вашего оператора связи. **ВНИМАНИЕ:** в случае неверного запроса на номер 6103 система уведомит об ошибке, но услуга будет считаться оказанной. По вопросам работы сервиса вы можете обратиться в службу поддержки: sms@hotms.ru, тел.: (495) 744 55 41 (ежедневно, с 9 до 19 ч). Кроме того, ответы можно отправить по почте, заполнив призовой купон. Вырежьте купон из журнала, наклейте его на открытку или вложите в конверт и отправьте не позднее 15 марта по адресу: 127521, Москва, а/я 76. На конверте укажите название и номер журнала. В розыгрыше призов равноправно участвуют SMS-сообщения и призовые купоны. Имена победителей будут опубликованы в майском номере. Призы рассылаются по почте.

НАПОМИНАЕМ:

- в розыгрыше участвуют только полностью заполненные купоны;
- участие в игре означает согласие читателя на публикацию своих личных данных в случае победы и на получение рекламы посредством электронной связи и почты;
- призы, не врученные из-за длительного отсутствия адресата и не востребованные им на почте в течение двух месяцев после публикации итогов, остаются в собственности организаторов конкурса.

ЛИСТ СУПЕРВЫКРОЕК

SCHNITTBOGEN

burda 3/09

Ergänzender und notwendiger Bestandteil zum Gebrauch des Heftes. Alle Modelle stehen unter Urheberschutz.

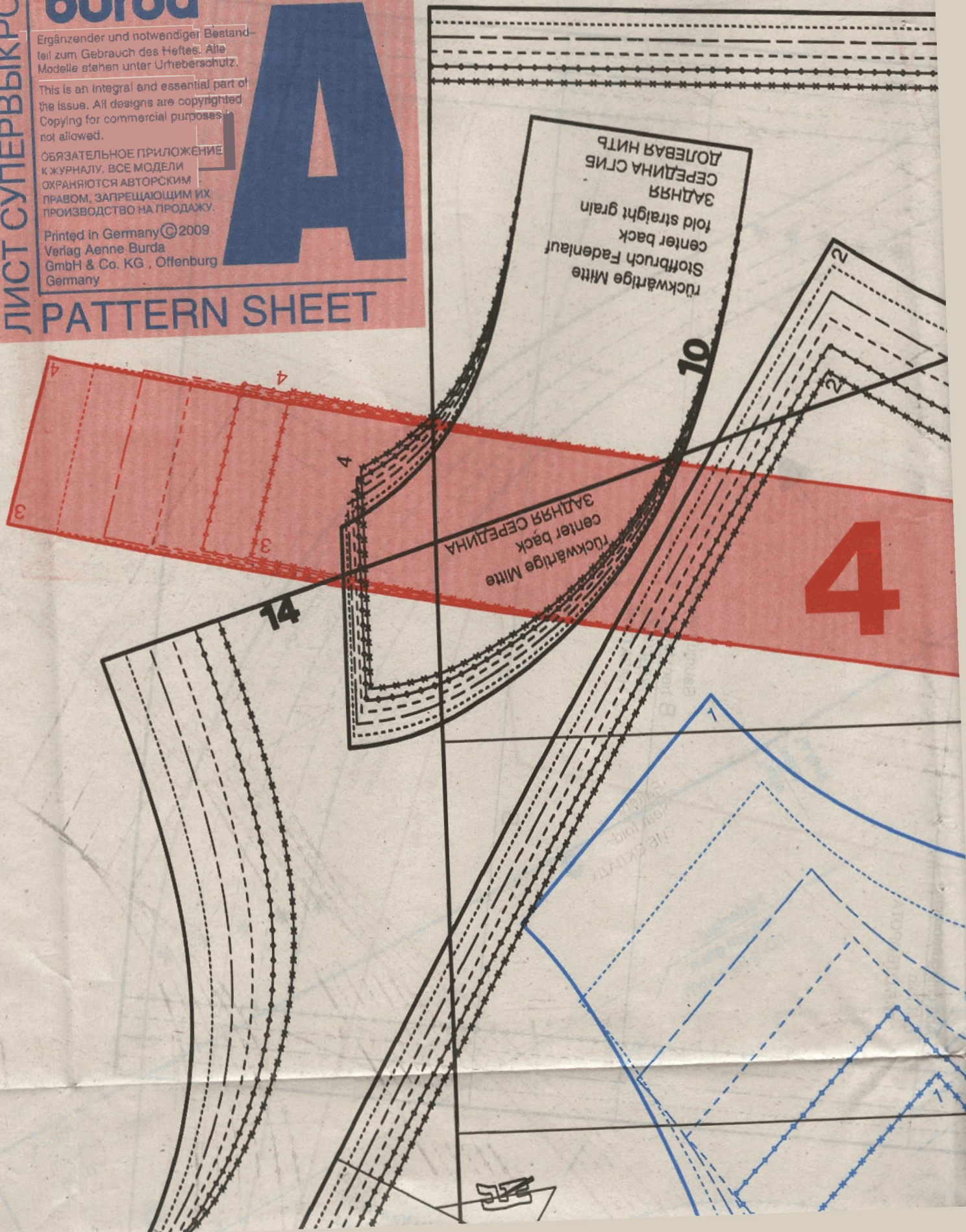
This is an integral and essential part of the issue. All designs are copyrighted. Copying for commercial purposes is not allowed.

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ к журналу. ВСЕ МОДЕЛИ ОХРАНЯЮТСЯ АВТОРСКИМ ПРАВОМ, ЗАПРЕЩАЮЩИМ ИХ ПРОИЗВОДСТВО НА ПРОДАЖУ.

Printed in Germany © 2009
Verlag Aenne Burda
GmbH & Co. KG, Offenburg
Germany

PATTERN SHEET

Suchnummer
Reference number
НОМЕРА ДЕТАЛЕЙ ВЫКРОЕК



mit / still
JVLIA
ASPE3

einhalten
ease
приподнять

rückwärtige Mitte
Stoffbruch Fadenlauf
center back
fold straight grain
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА СГИБ
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Stoffbruch
fold
СГИБ ТКАНИ

Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Gumming
elastic casing
КУЛИЧКА

Besatz Umbruch
facing fold
ОСТАЧКА ПОДВОРСТ СГИБ

Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Gummizug
elastic casing
КУЛИСКА

Gummizug
elastic casing
КУЛИСКА

Gummizug
elastic casing
КУЛИСКА

Pattenansatz
welt attachment
ЛИНИЯ ПРИТАЧИВАНИЯ ЛИСТОЧКИ

3

3

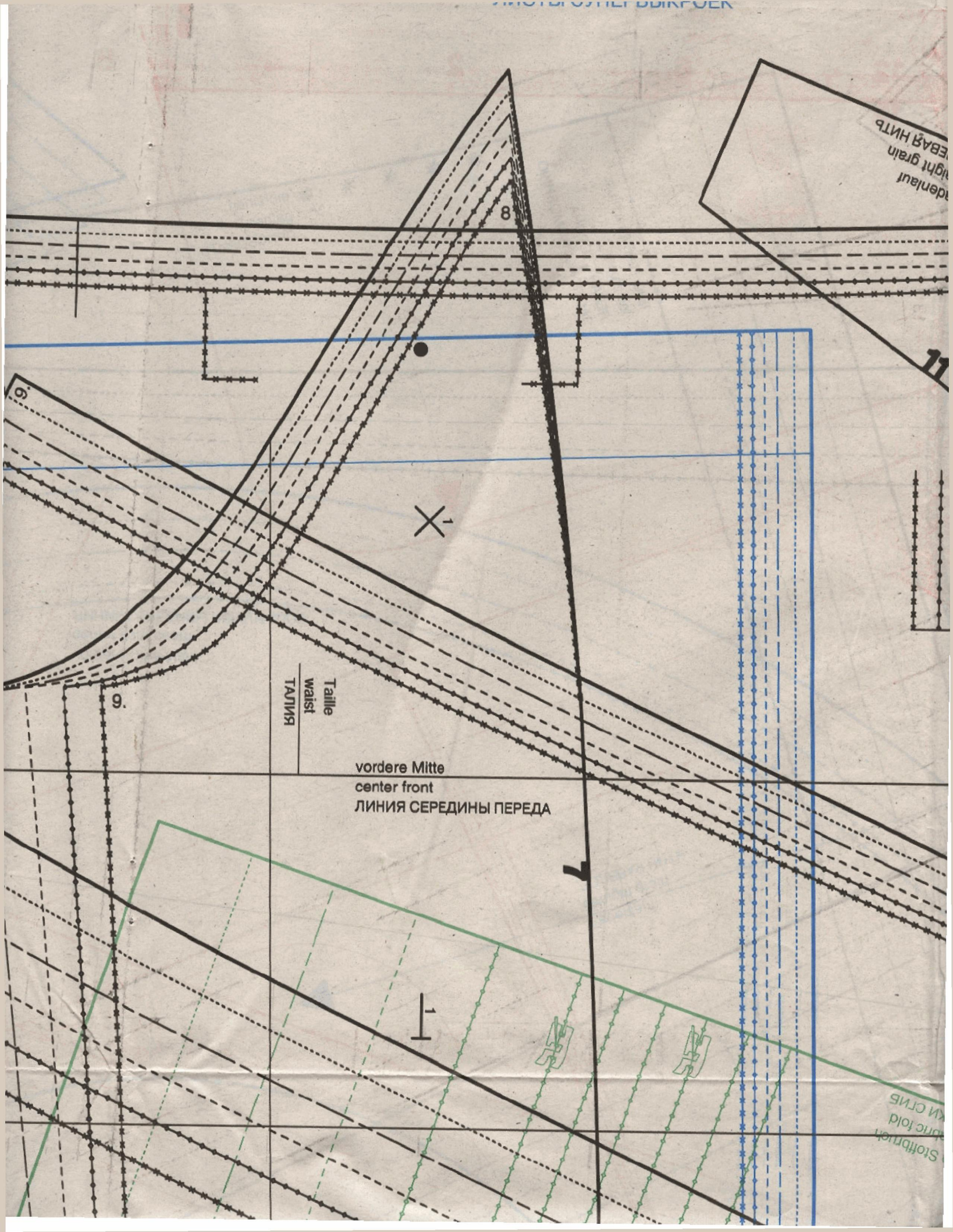
9

1

10

6

2



den laut
right grain
EBAH HINT

11



8

9

9

Taille
waist
ТАЛИЯ

vordere Mitte
center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА

X

7

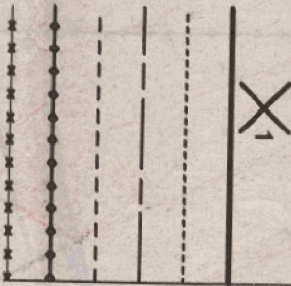
I

Stoffsuch
doric fold
KI CRIE

Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

11

11



Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

1

Anstoß
placement
ЛИНИЯ
СОВМЕЩЕНИЯ

vordere Mitte Fadenlauf
center front straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА ДОЛ

34

Anstoß
placement
ЛИНИЯ
СОВМЕЩЕНИЯ

rückwärtige Mitte
Stoffbruch
center back fold
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА
СГИБ

34

vordere & rückwärtige Mitte Stoffbruch
center front & center back, fabric fold
СЕРЕДИНА ПЕРЕДА И СПИНКИ СГИБ

Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

4

ordere Mitte Fadenlauf
center front straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА ДОЛЕВАЯ НИТЬ

4

1
34

einhalten
ease
ПРИПОСАДИТЬ

einhalten
ease
ПРИПОСАДИТЬ

Anstoß
placement
ЛИНИЯ
СОВМЕЩЕНИЯ

34
1

back fold
ЗДНЯЯ
СЕРЕДИНА
СТИБ

rückwärtige Mitte Stoffbruch Fadenlauf
center back fold straight grain
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА СТИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Faltenbruch
pleat fold
СГИБ СКАДКИ

einhalten
ease
ПРИПОСАДИТЬ

links Reißverschluss
left zipper

ЛЕВАЯ
СТОРОНА-
ЗАСТЕЖКА НА
МОЛНИЮ

links Anstoß
left placement

ЛЕВАЯ
СТОРОНА
ЛИНИЯ
СОВМЕЩЕНИЯ

3

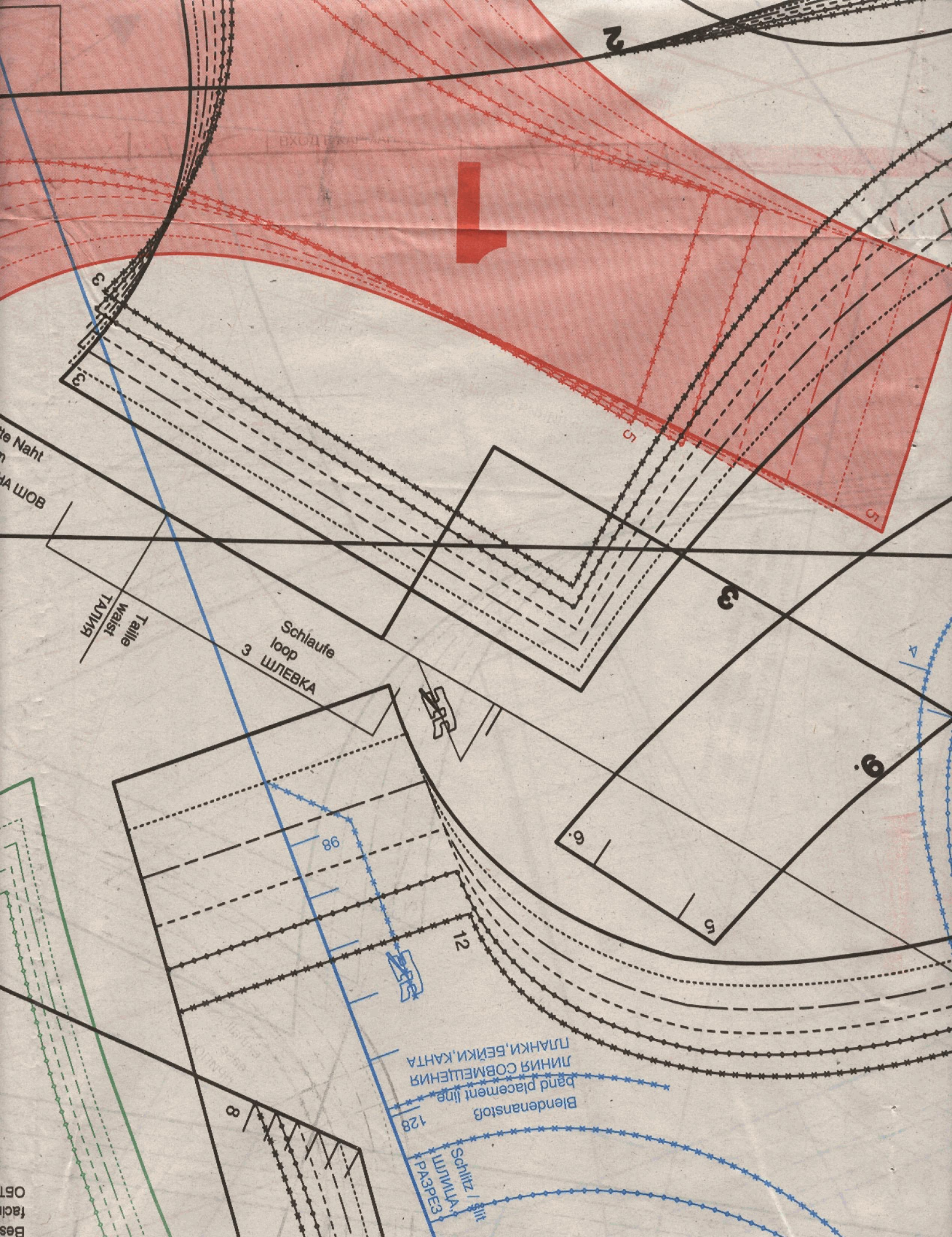
rückwärtige Mitte
Stoffbruch Fadenlauf
center back
fold straight grain
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА СГИБ
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

44 34

links Anstoß
left placement

ЛЕВАЯ
СТОРОНА
ЛИНИЯ
СОВМЕЩЕНИЯ

vordere Mitte



2

ВХОД В КАРМАН



3

Taille
waist
ТАЛИЯ

Schlaufe
loop
3 ШЛЕВКА

3

9

6

5

98

12

Blendenanstoß
линия совмещения
band placement line
ПЛАЧКИ, БЕЙКИ, КАНТА

128

Schlitz
ширма
РАЗРЕЗ

8

Bes
facil
OBT

Besatz Umbruch
facing fold
ОБТАЧКА, ПОДБОРТ СГИБ

Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

6.

1

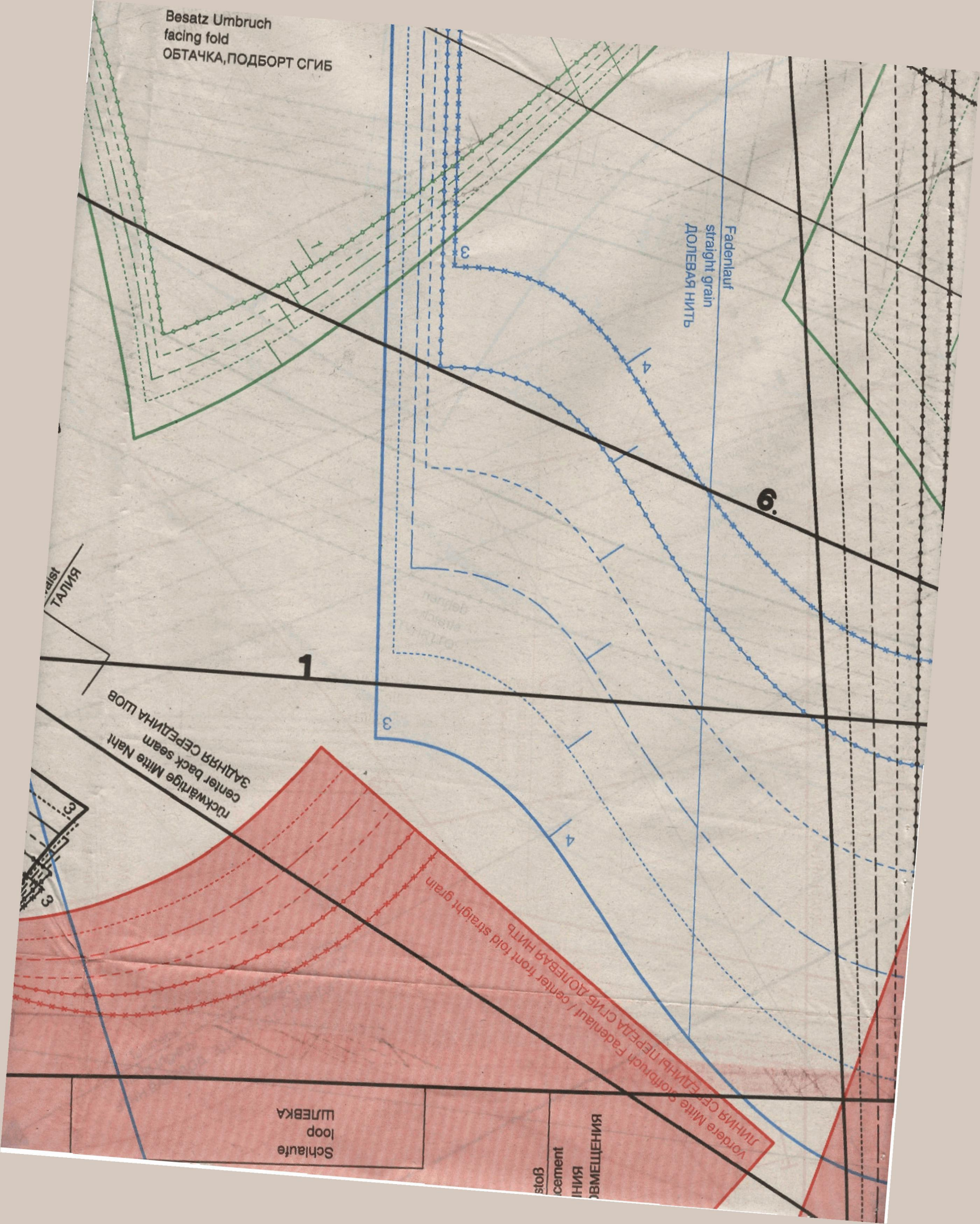
rückwärtige Mitte Naht
center back seam
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИННА ШОВ

TALIA

Schlaufe
loop
ШЛЕВКА

stöß
cement
ВМЕЩЕНИЯ

Vordere Mitte stoffbruch Fadenlauf / center front fold straight grain
ЛИНІЯ СЕРЕДИНИ ПЕРЕДА СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ



if
grain
Я НИТЬ

ufe
ЗКА

Anstoß
placement
ЛИНИЯ
СОВМЕЩЕНИЯ

Tascheneingriff
pocket opening
ВХОД В КАРМАН

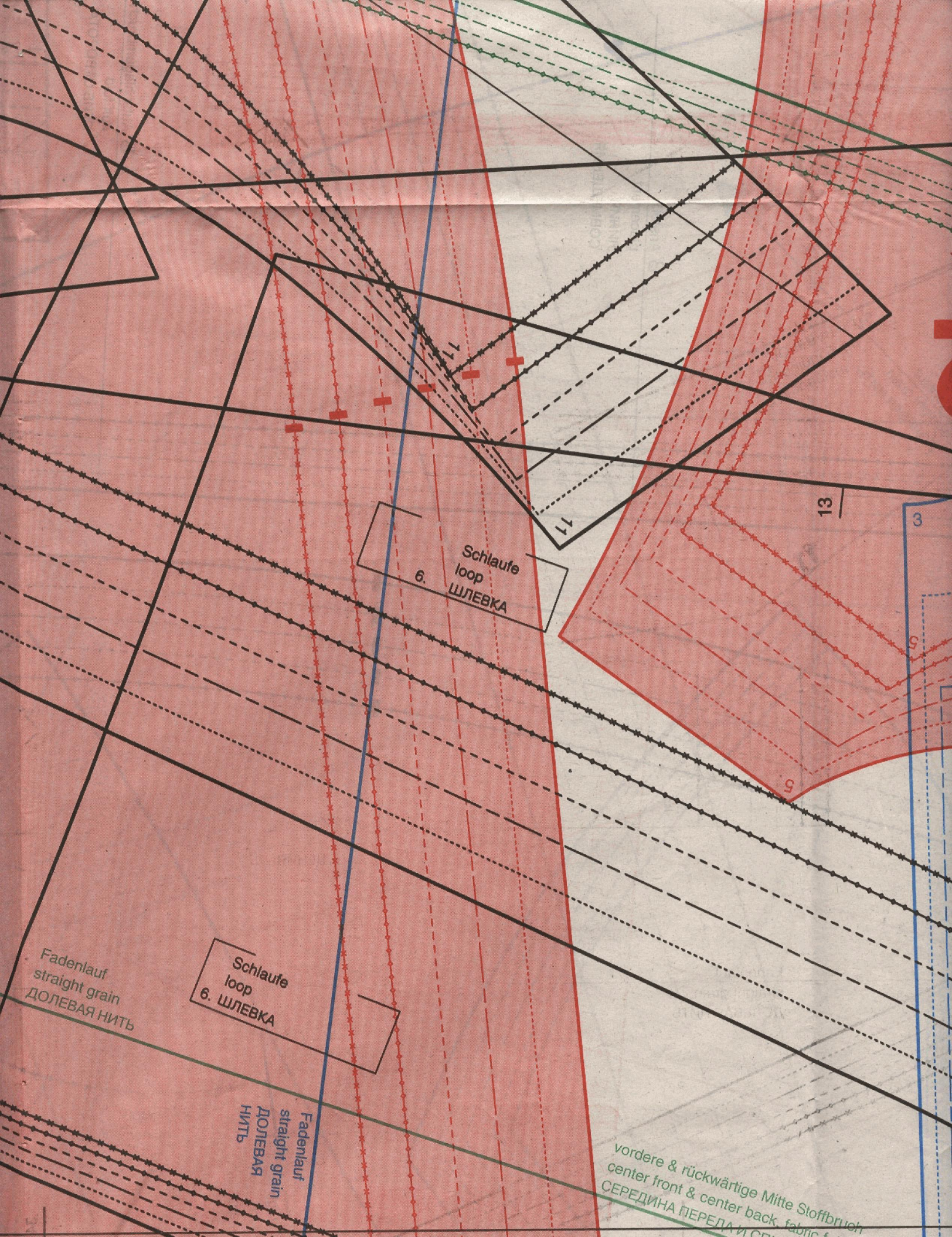
2

13

Gummizug
elastic casing
КУЛИСКА

Gummizug
elastic casing
КУЛИСКА

Stoffbr



Schlaufe
loop
ШЛЕВКА

6.

Schlaufe
loop
6. ШЛЕВКА

Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

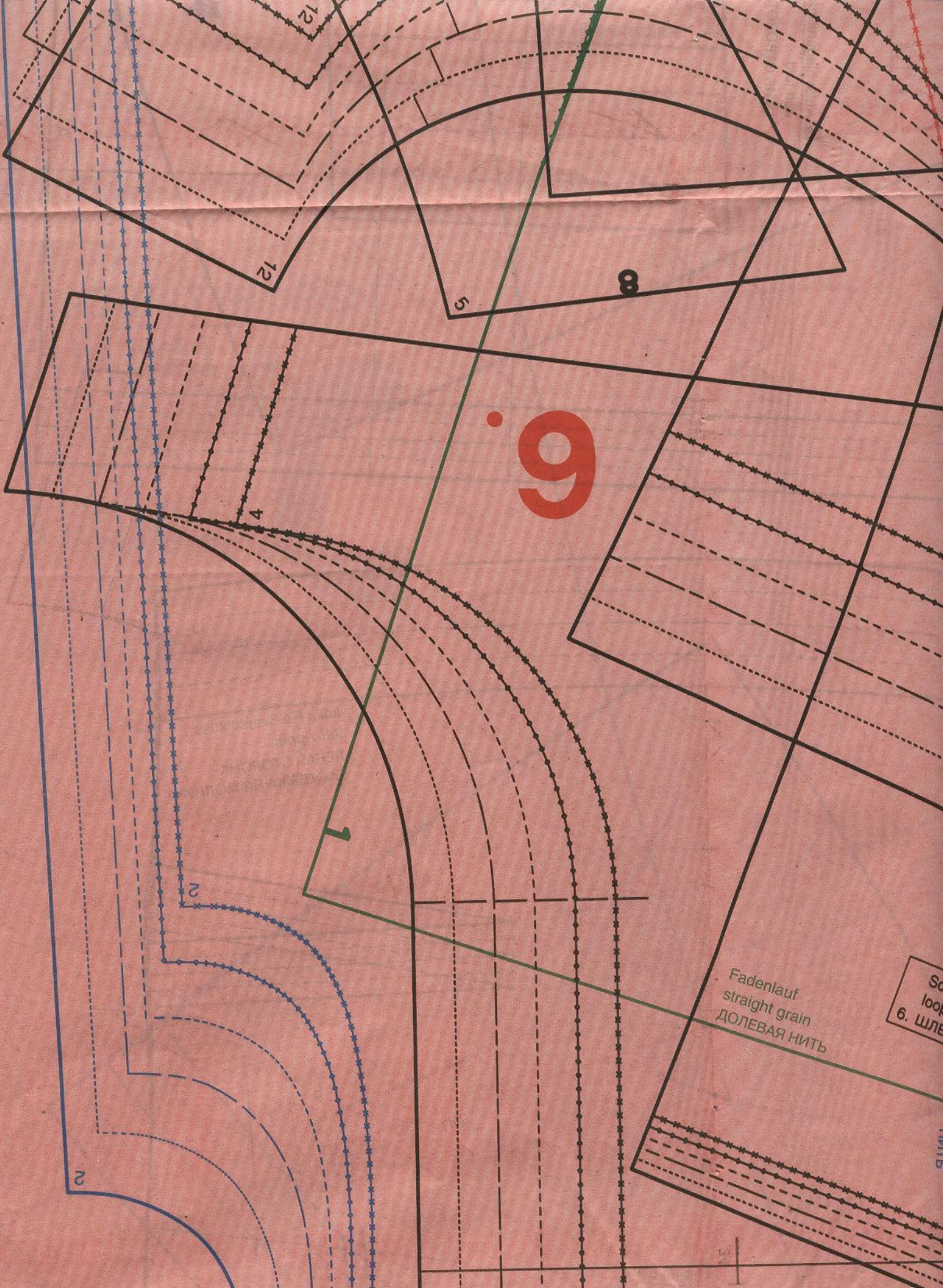
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ
НИТЬ

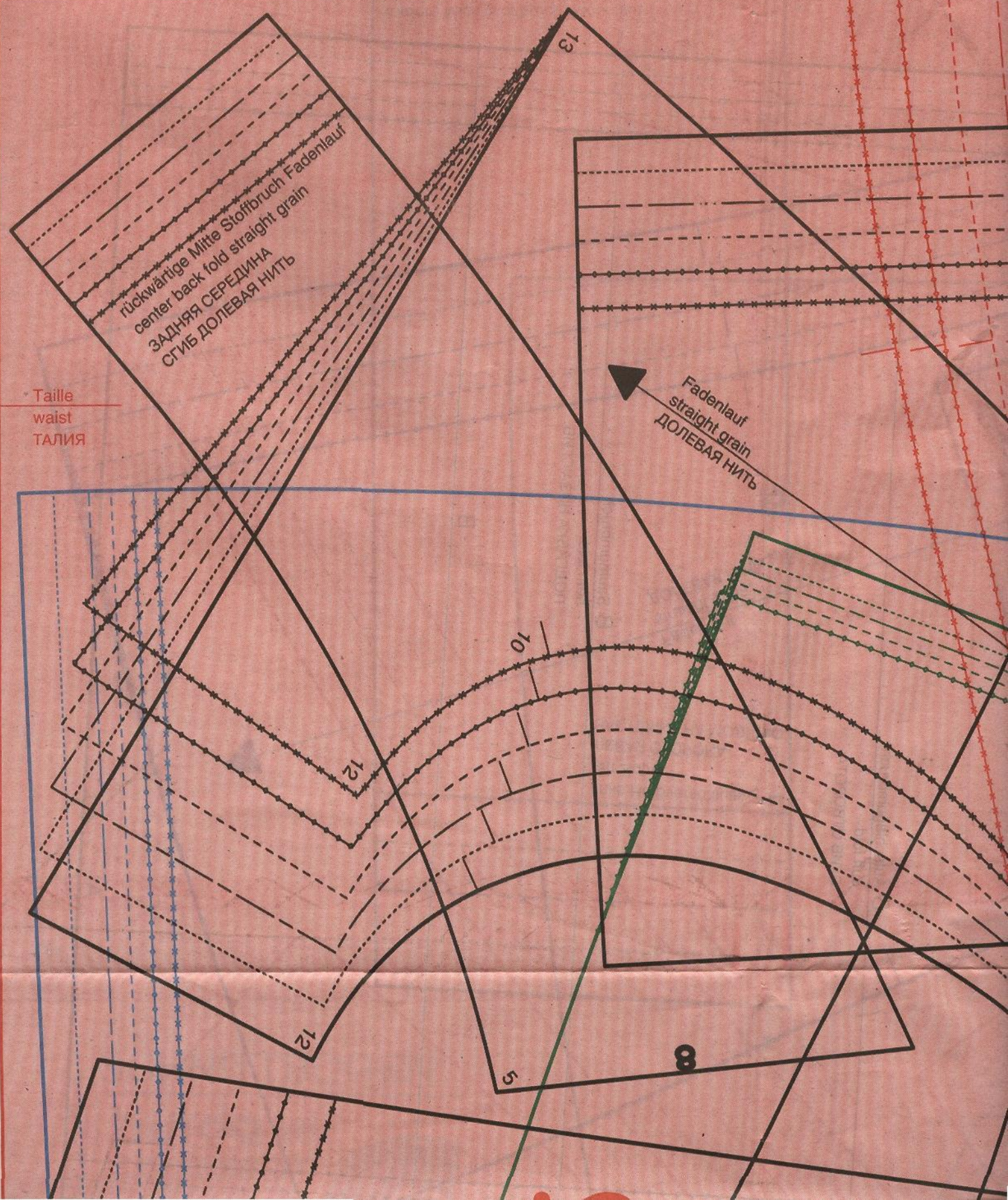
vordere & rückwärtige Mitte Stoffbruch
center front & center back fabric
СЕРЕДИНА ПЕРЕДА И СЕР...

6

Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Sc
loop
6. ШЛЕ

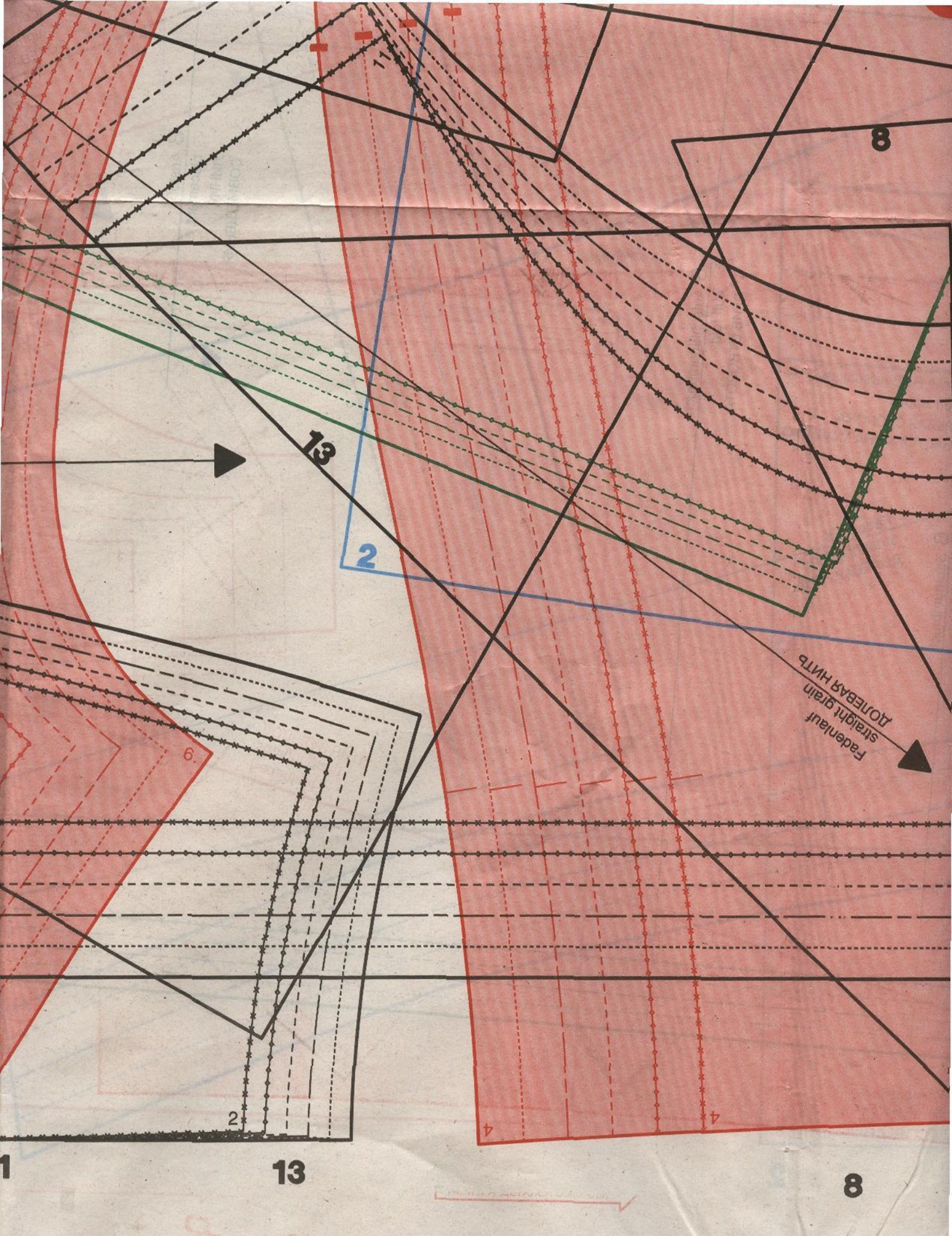




Taille
waist
ТАЛИЯ

rückwärtige Mitte Stoffbruch Fadenlauf
center back fold straight grain
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА
СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ



rückwärtige Mitte
Stoffbruch Fadenlauf
center back
fold straight grain
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА СГИБ
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Schlaufe
loop
7 ШЛЕВКА

Anstoß
placement
ЛИНИЯ
СОВМЕЩЕНИЯ

Tascheneingriff
pocket opening
ВХОД В КАРМАН

Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

einhalten
ease
ПРИПОСАДИТЬ

7

4

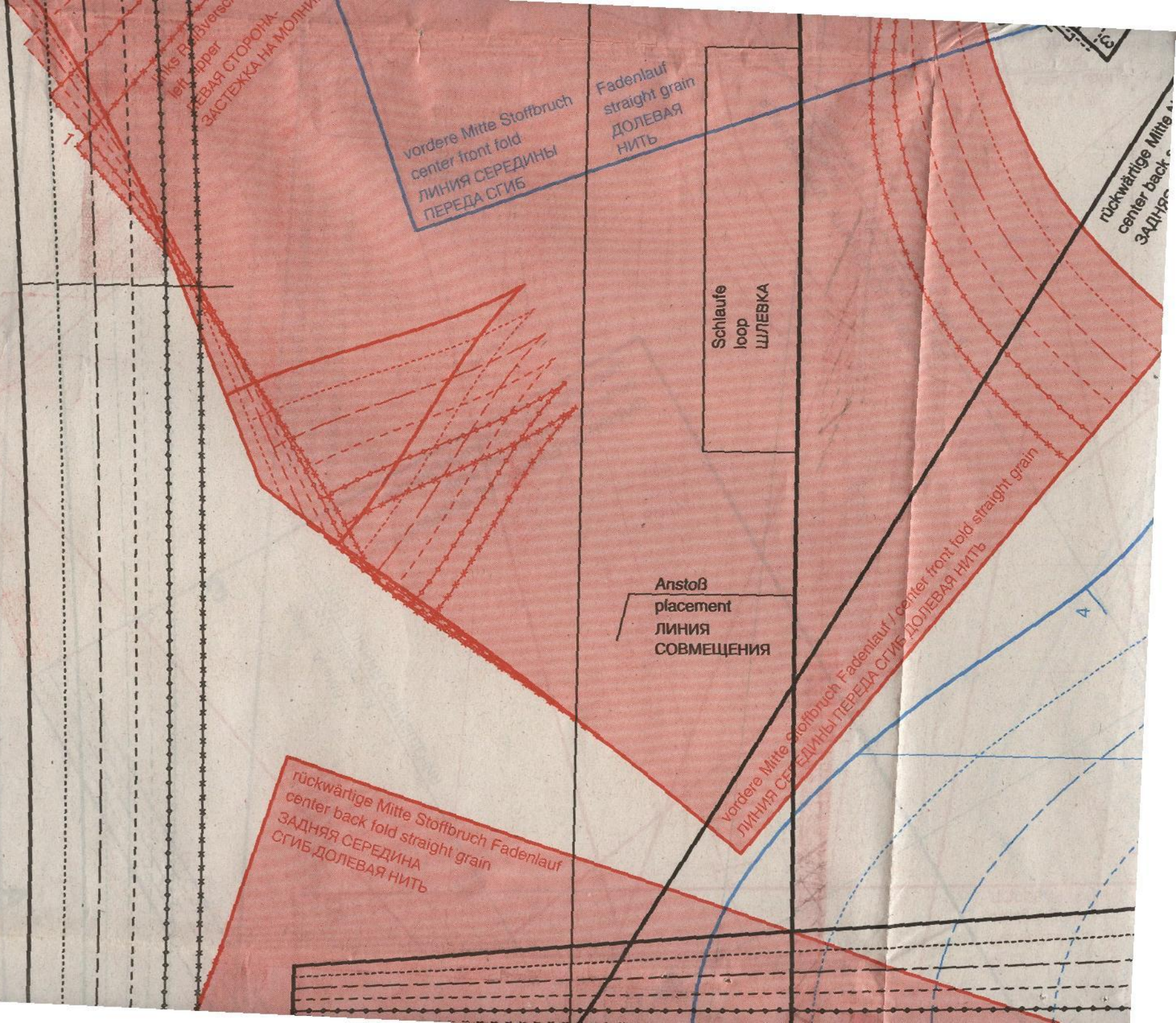
11

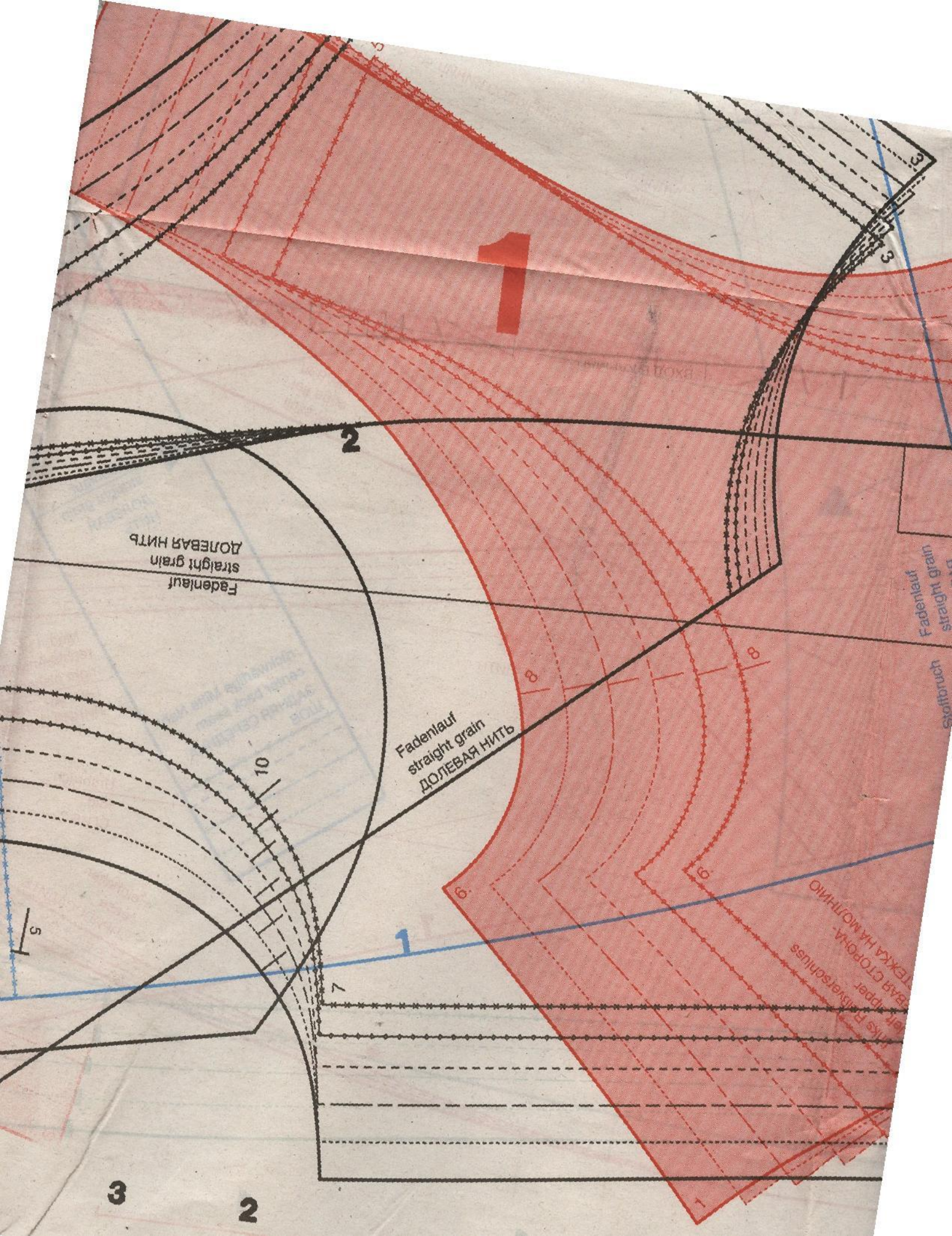
2

2

1

6





links Anstoß
left placement
ЛЕВАЯ
СТОРОНА
ЛИНИЯ
СОВМЕЩЕНИЯ

3

links Anstoß
left placement
ЛЕВАЯ
СТОРОНА
ЛИНИЯ
СОВМЕЩЕНИЯ

vordere Mitte
Stoffbruch Fadenlauf
center front fold
straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ
ПЕРЕДА СГИБ
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Долевая нить
Середина сгиба
Защип
fold straight grain
center back
Stoffbruch Fadenlauf
rückwärtige Mitte

Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

Suchnummer
Reference number
НОМЕРА ДЕТАЛЕЙ ВЫКРОЕК

14

12

12

10

5

9

5

5

10