

Igła/ Ustawienia fabryczne / Wykaz igieł

POMOCNIK W DOBORZE IGIEŁ, MATERIAŁÓW ORAZ NICI

ROZMIAR IGŁY	MATERIAŁ	NIĆ
9-11 (70-80)	Materiały lekkie - cienka bawełna, woal, jedwab, muślin, dzianiny bawełniane, trykoty, krepa, tkaniny poliestrowe, materiały na bluzki, sukienki	Cienkie nici bawełniane, nylonowe, poliestrowe, poliestrowe z opłotem bawełnianym.
11-14 (80-90)	Materiały średniej grubości- bawełna, satyna, płótno żaglowe, podwójne dzianiny, cienka wełna.	Dla tego typu materiałów i igieł odpowiednia jest większość nici o średniej grubości.
14 (90)	Materiały średniej grubości- bawełna, wełna, grubsze dzianiny, frote.	Do materiałów syntetycznych stosować nić poliestrową natomiast do tkanin z włókien naturalnych stosować nici bawełniane.
16 (100)	Materiały grube - płótno, wełna, tkaniny obiciowe i zasłonowe (cienkie i średniej grubości), płótno namiotowe, dżins.	Zawsze stosować tą samą nić jako nitkę dolną i górną.
18 (110)	Gruba wełna, materiały płaszczowe, materiały obiciowe, skóra i tworzywa sztuczne.	Nici grube, nici do dywanów.

UWAGA: Należy dostosować rozmiar igły i grubość nici do grubości materiału.

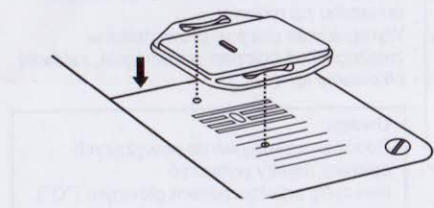
WYBÓR IGŁY ORAZ MATERIAŁU

IGŁA	OBJAŚNIENIE	RODZAJ MATERIAŁU
SINGER® 2020	Standardowe ostre igły. Rozmiar od cieniejszej do grubej. 9 (70) do 18 (110).	Tkaniny z włókien naturalnych- wełna, bawełna, jedwab itp. Nie zalecane do podwójnych dzianin.
SINGER® 2045	Igła z pół-zaokrągloną końcówką, ukośna. 9 (70) do 18 (110).	Tkaniny naturalne i syntetyczne, poliester blends, dzianiny poliestrowe, trykoty, dzianiny pojedyncze i podwójne.
SINGER® 2032	Igły do skóry. 12 (80) do 18 (110).	Skóra, tworzywa sztuczne, tkaniny obiciowe (pozostawiają mniejsze dziurki, niż grube igły standardowe).

Uwaga:

1. W celu osiągnięcia jak najlepszych efektów szycia należy stosować zawsze oryginalne igły firmy SINGER®.
2. Igły należy wymieniać często (prawie po uszyciu każdego produktu) oraz/ albo wówczas, gdy nitka zacznie się rwać lub wypuszczać ściegi.

Płytki do cerowania

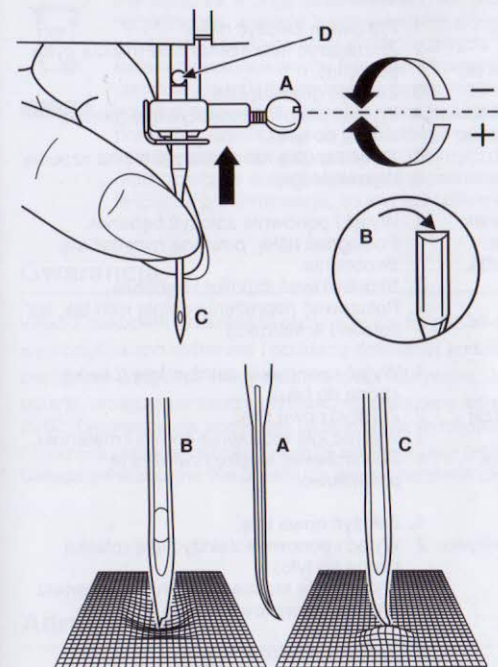


Ostonę stosuje się przy specjalnych rodzajach pracy (np. cerowanie lub haftowanie).

Założyć ostonę tak, jak pokazano na rysunku.

Nie stosować ostony podczas zwykłego szycia.

Wkładanie i wymiana igły



Igłę należy wymieniać regularnie, szczególnie gdy nosi ślady zużycia lub jeśli sprawia problemy. Najlepsze efekty szycia zapewnią oryginalne igły firmy SINGER®.

Założyć igłę tak, jak pokazano na rysunku:

- A. Poluzować śrubę uchwytu igły i ponownie ją dokręcić po założeniu nowej igły.
- B. Igłę należy zakładać płaską stroną do tyłu.
- C/D. Wsunąć igłę maksymalnie głęboko.

Uwaga:

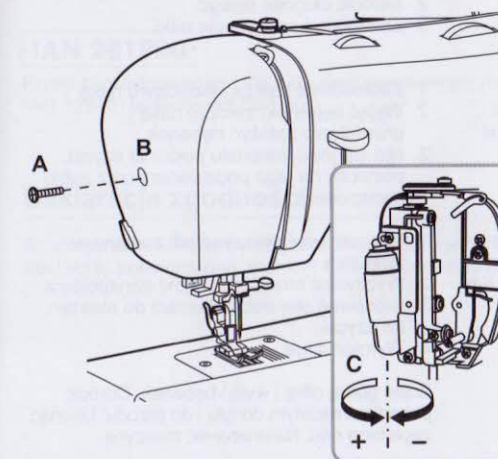
Przed wkładaniem oraz wyjmowaniem igły należy wyłączyć maszynę przelącznikiem głównym ("O").

Igły muszą być w idealnym stanie.

W następujących przypadkach mogą pojawić się problemy:

- A. zgięta igła,
- B. uszkodzony czubek igły,
- C. stępiona igła.

Wymiana żarówki



Odłączyć maszynę od źródła zasilania! Zużyta żarówkę zastąpić nową tego samego typu o mocy 15 W (przy napięciu 220-240 V).

- Poluzować śrubę (A) jak na rysunku.
- Zdjąć osłonę (B).
- Odkręcić żarówkę i założyć nową (C).
- Założyć osłonę i dokręcić śrubę.

W przypadku trudności prosimy skontaktować się ze sprzedawcą urządzeń firmy SINGER®.